

On the ornamental and practical of plants in landscape design

He Minmin

Jiangxi Agricultural University, Nanchang

Abstract: With the continuous progress of human society and the continuous improvement of human material life, the demand for high-quality spiritual life is increasing day by day. People are not satisfied with the large quantity of clothing, food, housing and transportation, but demand their high quality. As a major factor of people's living environment, landscape design constantly puts forward new requirements. Landscape design makes people's living environment more beautiful and healthy. The functions of plants in landscape design, such as ornamental, beautification and purification, can not be ignored. Based on the summary and analysis of the relevant results of ornamental and practical plants in landscape design, this paper puts forward the suggestions and problems that need to be further studied and solved.

Key words: Landscape; plant; ornamental; practicability

Received: 2020-02-21; Accepted: 2020-03-07; Published: 2020-03-09

景观设计中植物的观赏性与实用性探析

何敏敏

江西农业大学，南昌

邮箱: mmh2498@126.com

摘要: 随着人类社会的不断进步，人类物质生活的不断提高，高品质的精神生活需求也与日俱增。人们已不满足于衣食住行的多数量，而更要求它们的高质量。而景观设计作为人们生活环境的一大因素而不断提出新的要求，景观设计让人们的生活居住环境更加美丽健康。景观设计中植物的观赏，美化，净化等作用更是不容忽视，本文在总结分析景观设计中植物的观赏性与实用性的相关成果基础上，提出了尚需进一步深入研究和解决的建议和问题。

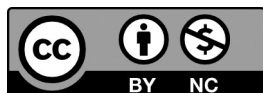
关键词: 景观；植物；观赏性；实用性

收稿日期：2020-02-21；录用日期：2020-03-07；发表日期：2020-03-09

Copyright © 2019 by author(s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 前言

景观即风景园林，是土地及土地上的空间和物体所构成的综合体，是复杂的自然过程和人类活动在大地上的烙印（百度网）。越来越现代化节奏化的城市里，景观设计更是无处不在，无论是钢筋水泥的都市景观，还是山清水秀的自然景观或是文化景观，都给人们的生活带来了不同的美的感受。

而植物元素作为有生命的设计元素是景观设计中更是不容忽视的，植物类型同样具有颜色、大小、质地、形状、空间尺度等要素特征，植物景观类型的选择与布局工作更是遵循植物配置理论所述的设计原则与创作手法来设计创作的。植物景观类型是由多种植物组成的，绝不等同于某个个体植物的要素特征或多个个体植物要素特征的简单叠加。而有时会表现出与个体植物的要素特征完全不同的要素特征。

绝大多数植物均具有环境美化、情操陶冶、小气候调节（降温增湿）、空气净化（杀菌吸尘、可吸收 CO_2 、释放 O_2 和 H_2O ）、防风降噪、蓄水固土等作用，植物是改善城市生态环境，提升城市形象，提高居民生活质量的有效途径。但是在加速绿化景观建设过程中，对城市绿化的生态环保等实用性功能关注明显不够，而且景观设计中一贯多注重植物配置的观赏性，而对于其实用性（生态环保，药用价值，养生功能）的研究与应用更是少之又少。本文将就景观设计中植物的观赏性及实用性进行浅析，希望对以后的研究有所帮助。

2 景观设计中植物的观赏性

植物的观赏性，顾名思义，是人们用五官可直接体验到的由植物要素组成的景观，而不同植物的组合也就构成了不同的观赏形式，不同的观赏效果。

2.1 植物的直接观赏性

从大处着眼，无论是陆生植物还是水生植物，植物的组合形式可大致分为垂直绿化、水平绿化、立体绿化、屋顶绿化等多种，不同的植物组合给人带来

的感觉也各不相同。而无论是上述哪种形式，均可呈现独特的韵律美，线型美或整体美等以满足不同场合不同领域不同人群对植物景观的不同观赏需求，这些都是带有生命的植物能随时间心情和裁剪手艺所能及的各种美学形式。从细节着眼，有观花植物，观叶植物，观果植物，观型植物，观色植物，观味植物等，利用植物独具的特性来营造适时适地适民的植物景观，让人们感受植物花的娇艳，叶的葱盈，果的累硕，型的韵姿或味的纯美等。如上述所析即为植物的直接观赏性。

2.2 植物的内涵观赏性

植物的观赏性，除上述各种直接观赏形式外，还具有其内涵观赏性，例如有时需要表达植物的气宇轩昂，有时需要表达植物的威风凛冽，有时需要表达植物的委婉动人，有时还需要表达植物的肃穆庄严等等来配合当时当地的具体环境，总之随着社会的发展与进步，也根据人们的习惯意识和地域风俗等不同植物有着不同的感受和意义，也通过植物这一载体反映着传统价值观念，哲学意识，审美情趣，文化心态等。而且，植物也具有其风水性，其方位，组合方式等都具有不凡的意义，诸如此类即植物的内涵观赏性。

3 景观设计中植物的实用性

一般景观设计中，植物元素的设计普遍尽善尽美的考虑其观赏价值，如上述，无论是从组织形式，色彩搭配，还是内涵设计方面都尽可能满足人文需要，给人以美的感受，品质的享受。但是对其实用性——本文涉及植物的有针对性的生态环保价值，药用价值，养生价值等方面却极少考虑在设计中，而植物的这些价值却是在景观设计中画龙点睛之笔，若能在感官的精神享受中还能真切体验植物特有的价值所带来的切身利益，岂不是一举多得。

3.1 植物的生态环保性

几乎所有植物都或多或少具有美化绿化，吸尘防噪，涵养水源，减少水土流失，监测空气污染等生态环保性，而且不同植物所具有的特性和功能也不尽

相同,所以尽管设计中多数只考虑其观赏性亦可一定程度上达到生态环保的效果,但是这种设计作者认为对植物所特有的特性利用是一种浪费,因为不同区域的设计有其不同的设计背景——环境污染因素,其中人们特有需求,环境中主要矛盾都各不相同,如果只是考虑其观赏性就大大减弱了植物这一生命元素的价值。

例如很多景观设计师在植物配置上忽略了植物的地域性,植物长势或发育特性都受到很大影响,从而影响了植物的观赏效果更不用说植物的生态环保性了,而且每种植物具有的特性所起到的功效也截然不同,有的植物对吸收重金属污染或治理河道污染更有效,有的植物对吸收交通噪音或除尘更佳,而有的植物则对涵养水源或对生态修复效果显著等独具特效等等。因此,利用植物的生态环保性要根据其最优状态和实际情况进行有针对性的选择,达到事半功倍之效。

3.2 植物的药用养生价值

有很多植物不仅可观赏而且有很重要的养生药用价值,对各种疾病都有疗效,包括植物的根、茎、叶、花、果实、种子,或者植物本身的气味等,如沙枣花香对人类情绪有良好的调节作用;桦树、樟栎、稠李、椴树、柠檬桉散发的气味等可杀死白喉、痢疾、肺结核等病原菌;天竺葵、百里香、肉桂、黑胡桃、复叶槭等植物分泌的物质里面有很强的杀菌作用;黄芩具有抗菌、抗肝炎活性、抗凝血性、抗疲劳等功效;而有的科学家研究表明仅是在花卉中就有 300 多种具有不同的杀菌素,如此类的植物无论是乔灌木还是草本花卉中都有很多,因此这些植物都是非常好的药用养生源,同时又是良好的景观观赏植物,只有充分利用其特性才能更好地同时发挥观赏和实用价值。

4 问题与建议

(1) 景观设计中植物配置上常忽略植物的地域性,影响了其观赏性和实用性;

(2) 注重可持续发展,多角度考虑,多方面应用,观赏与实用并存;

(3) 按需设计, 不要千院一面, 万园一样;

(4) 有针对性选择物种, 充分发挥每种植物的特性, 使其实用价值与观赏价值最优组合;

(5) 虽然有些地区的特殊场所进行了本文所述实用性的设计, 如有的疗养院等, 但是对其特性的应用还不够普及与全面, 在很多情况下, 景观设计师们只见其一、不见其二, 因此造成了资源浪费和使用不恰当等。面对现今社会的快速发展, 环境的恶劣毒性, 尤其是在近期各地雾霾严重影响人类健康的天气频发状况刺激下, 景观设计更应该有质的飞跃, 竭力所为, 让健康与观赏并存, 给人们一个持续的美丽清新的近自然环境。

如上所述, 景观设计中植物这个生命元素有着不可多得且无法取代的作用, 无论是从现有发展还是潜在发展来看, 都是设计中的重要元素, 希望此文能为后期的设计与研究提供一定的参考价值, 同时作者希望能激发景观设计师的责任感与灵感。为人们设计营造出健康美丽和谐持续的景观环境。

参考文献

- [1] 任吉君, 王艳, 周荣, 聂磊. 景观植物的艺术配置[J]. 中山大学学报论丛, 2002(6).
- [2] 丁一佳. 浅析景观植物配置在园林设计中的应用[J]. 市政建设.
- [3] 吴杰. 植物景观在唐诗中的美[J]. 南京林业大学学报: 人文社会科学版, 2011(9).