

On the Influence of Urbanization on Rural Cultural Construction

Zhang Yu

Henan Normal University, Zhengzhou

Abstract: Rural culture originated from the agricultural civilization, mainly by virtue of folk local society handed down from generation to generation. However, in the process of urbanization, a large number of villages have disappeared, and the original cultural value system of natural, simple and unique villages has been seriously impacted. This paper makes a comprehensive analysis of the problems existing in the construction of rural culture, and puts forward countermeasures and suggestions on the reconstruction of rural cultural value.

Key words: Urbanization; Rural culture; Cultural value

Received: 2020-06-01; Accepted: 2020-06-16; Published: 2020-06-18

浅谈城镇化对乡村文化建设的影响

张 喻

河南师范大学，郑州

邮箱: yz.1998@gmail.com

摘 要: 乡村文化起源于农耕文明，主要凭借着民间乡土社会世代相传。但是在城镇化进程中，大量乡村消失，自然淳朴独特的乡村原有文化价值体系受到严重的冲击。对乡村文化建设中存在的问题进行比较全面的分析，并对重构乡村文化价值提出对策建议。

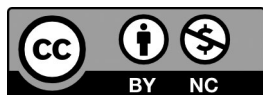
关键词: 城镇化；乡村文化；文化价值

收稿日期：2020-06-01；录用日期：2020-06-16；发表日期：2020-06-18

Copyright © 2020 by author(s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



乡村文化起源于农耕社会，是民间民众的风俗生活文化，是一种底层的基础文化、草根文化，其传承发展主要凭借着民间乡土社会世代相传。目前，

我国乡村社会正在经历着从传统农业社会向现代化工业社会的巨大转变。据国家统计局在2012年初公布的数据:2011年末我国总人口为13.47亿,其中居住在城镇的人口为6.91亿,乡村人口6.56亿,城镇人口比重首次过半,达到51.27%。标志着我国正在经历着快速的城镇化进程。面对日益加快的城镇化浪潮的冲击,不少乡村文化正逐渐失去其赖以存在的自然生态环境和文化生态环境,乡村文化生活面临诸多发展困境,乡村文化的传承发展也在经受着社会发展的考验。

1 城镇化对乡村文化冲击的现状

传统农村是村民的基本生产生活单位,村民共同体在长期共同的社会生产生活实践中,逐步积淀形成了共同的生活方式、风俗习惯、行为规范、精神信仰、道德观念等比较稳定的地方文化事象。但是,随着城镇化进程的快速发展,大量乡村消失,城镇化生产生活方式的强势蔓延使乡村自然淳朴独特的文化价值体系受到日益严重的冲击,乡村传统文化的生存空间日益萎缩,乡村文化生态出现了逐渐衰微的状态。

1.1 乡村伦理文化失范

乡村伦理文化是指维持乡村社会秩序的基本价值观念、人伦道德规范体系。传统乡村以姻缘、血缘、亲缘、地缘关系为中心,是一个熟人社会,村民们按照内外亲疏、远近生熟程度,构成了一张看不见的人情关系网,礼尚往来的人情是乡村社会关系的重要特征,对乡村秩序稳定具有极强的社会作用。改革开放以来,农村经济活动的调整、利益关系的深刻调整,乡村伦理文化体系发生了深刻的变化。特别是在利益机制的驱动下,村民在价值目标上变得越来越关心个人的切身利益,崇尚物欲、功利,不再以乡村熟人社会的礼尚往来作为人情关系的行动规则,而是以现实的物质利益作为支配人们活动的准则,传统的“守望相助、疾病相扶”的古道热肠邻里关系受到严峻挑战。家庭生活中,夫妻的婚姻关系稳定性下降,家庭暴力现象时有发生;父母与子女的代际关系失衡,长幼关系出现了尊卑错位。致使许多孩子好逸恶劳、自私自利、心理承受能力和生活自理能力很差;相反老人的物质和精神生活赡养退到次要地位,奉老、

尊老、敬老的观念被认为过时，啃老、弃老、虐老现象突出，亲情纽带松弛。

1.2 乡村文化价值传承主体流失

乡村文化是与农耕文化和乡村生活形态密不可分的。乡村文化的解体，其核心正在于传统乡村生活方式的土崩瓦解。造就当前乡村文化价值空心化的最主要的因素是城市化的发展把乡村大量的青壮年知识分子吸引走了，直接导致乡村社会建设的严重乏力和乡村有生力量的严重匮乏。自20世纪70年代末开启的改革开放，农村剩余劳动力向城市迁移已成为我国经济中的普遍现象。农村劳动力向城市迁移的规模，也由初期的几百万人增至目前的2.53亿人。大量的文化水平较高、劳动技能突出、头脑灵活的青壮年村民流入城市打工，常年离土离乡，留在乡村的大多为妇女、儿童和老人，使乡村成为“老、弱、妇、幼、病、残”的“留守地”，乡村日趋“空巢化”，致使参与乡村文化建设的主力军流失，文化建设缺乏人气。

1.3 乡村文化事象空虚

乡村不仅是一个地理空间，更是一个独特的文化空间。乡村文化属于特定区域文化，是一种综合性的文化事象。任何一个地方的民风民俗都与自己乡村的历史文化传统息息相关，是展现一个乡村历史文化的过去和延续，传承民族精神的有效载体。乡村文化是依附群众的生产、生活、习惯、情感与信仰而产生的文化，是大众生活的艺术，大都依附于传统节日而存在，传统节日也为乡村文化提供了一个很好的展示平台。比如各地的庙会、灯会、舞龙、耍狮、踩高跷、扭秧歌、皮影戏、戏曲文艺活动等地方民俗都不同程度地反映乡土村落共同体的精神信仰、价值观、行为规范、风俗习惯、生活方式等特性。然而快速的城镇化使传统节日的仪式和内涵淡化了，现代娱乐方式逐渐占据主动地位，传统庙会、灯会、舞龙、耍狮、戏曲文艺活动等各种传统节日似乎更像一个文化搭台经济唱戏的商贸集市，现代娱乐方式逐渐占据主动地位，传统乡村文化事象的生存空间急剧缩小，文化价值的引导教育功能荡然无存。

2 乡村文化的整合与构建

城镇化趋势是全面建成小康社会的必经之路，在乡村城镇化的进程中，使乡村纯朴自然、富有人情味的民风民俗受到严重挑战，乡村文化越来越被边缘化。乡村文化是我国原生态文化的最后一块重镇，也是当代中国民族文化的活水源头，乡村文化对乡村社会起着调节、规范村民价值观念、行为习惯的作用是其其他要素无法替代的，构建乡村文化价值的任务刻不容缓。

2.1 突出乡村传统文化资源特色，重构乡村精神价值

文化是社会的血液和灵魂。乡情乡风乡俗是一个地方区别于其它地方的文化标志，是村民在自己的日常生产生活中来表达自己的世俗关怀，表现自己人生意义的精神追求，是村民共同体的精神家园，它能够促使村民们形成认同感、归属感，进而产生对家乡的荣誉感和自豪感。每个村落都有自己的历史，都有自己的传统文化和特色以及丰富的民风民俗文化资源，广大乡村地区所蕴藏的传统文化，涵盖器物形态、行为规范、制度文化等多个层面，遍及思想道德、文化教育等多个领域。充分挖掘乡村独特的民风民俗文化资源，充分利用节假日、庙会等场所，用村民喜闻乐见的传统习俗及仪式，倡导健康的民风民俗，唤回村民们久违了的村庄认同感和内聚力，激发起村民建设家园的积极性，形成一种融洽和睦安宁的乡村发展氛围。

2.2 利用乡村文化建设提高村民的文化自觉，主动担当文化发展的历史责任

广大村民是乡村历史文化的创造者，也是乡村文化的享有者。文化只有民众真正参与，才有持久生命力；文化只有深入民众，才有广泛影响力。乡村文化建设事关村民自己的物质和精神家园构建，村民理所当然应成为其主力军。为此，首要的是政府部门应积极鼓励支持乡村民间艺人、文艺爱好者利用庙会、节日和集日组织各类文化活动。定期举办群众文化节、民间艺术展、农民文艺汇演等文体活动，带动广大村民群众参与活动和传承民间艺术。其次，培养一批乡土文化人才，鼓励乡村各类文艺骨干和民间文化传承人发挥好传帮带作用，

做好培训和辅导,发挥民间艺术对群众文化的引领、示范作用,激发农民群众的参与热情,提高群众文化的品位和水平。最后,把高素质、高学历的大学生村官纳入乡村文化人才培养计划当中,不断壮大村级文化队伍的实力,为乡村文化建设注入新鲜的血液。

2.3 夯实乡村文化的道德价值

快速发展的城镇化改变了乡村原有的人居环境、生活方式、人际关系,在传统乡村生活中一直占主导地位的血缘情义、伦理本位观受到冲击,导致人们伦理道德方面的困惑,主要表现在亲情关系疏离、孝道伦理淡化、人情冷漠、世态炎凉,人们已经越来越无法在乡村社会找到家园感、归属感、依赖感及生存价值。为此,我们只有通过乡村道德文化价值引导,重塑互助友爱、正直善良的道德操守,形成有利于帮助人们重建赖以生存、赋予价值寄托和终极关怀的精神家园。家庭生活是以婚姻关系和血缘关系为纽带的特殊社会群体,父母与子女的感情几乎是出于人伦亲情的一种本能,父母养育子女,子女孝敬父母天经地义,注重弘扬家庭美德,营造孝亲尊老、夫妻和睦、关爱子女的良好家庭风气;乡村邻里关系是最基本的人际关系,邻里交往是村民生活中的基本需要之一,融洽互助的邻里关系是维系乡村和谐发展的重要元素。唤醒邻里之间的亲情,重塑在世代守望相助中形成的邻里乡情,让邻里之间充满和睦融洽的气氛是道德文化的价值目标。在广大乡村形成尊老爱幼、助人为乐、互相尊重、文明礼貌、爱护公物、保护环境等良好乡风民俗。

美丽乡村建设在完善乡村基础设施以及公共服务设施,提高村民生活质量的同时,不能使乡村民众迷失精神家园。自然淳朴的乡情民俗、质朴的人伦道德构成了看得见、摸得着,有着巨大有形无形影响力的乡村文化散发着传统文化的魅力。美丽乡村建设要注入人文内涵,善于挖掘整合乡村的人文资源,充分利用乡村的历史文化古迹、传统风土人情,彰显乡村的特色和韵味,展现乡村文化的独特魅力,使村民体会到田园牧歌式的熟悉生活与交往氛围,产生心理上的满足感、归属感、自豪感和荣誉感。

参考文献

- [1] 梁捍东, 王晓瑞. 河北省新农村文化建设的现状及发展对策 [J]. 河北学刊, 2011 (4).
- [2] 李延文. 信息时代视阈下应对我国农村文化危机的对策思考 [J]. 中国信息界, 2010 (6).
- [3] 孙美堂. 文化价值论 [M]. 昆明: 云南人民出版社, 2005.