

On the Methods of Promoting Students' Interest in Learning in Art Teaching

Li Shuai

Hebei Normal University, Shijiazhuang

Abstract: In the process of primary art teaching, how to let students enjoy learning and improve the efficiency of classroom teaching is a difficult problem for every art teacher. In the process of teaching and learning, happy learning is a kind of internal learning motivation generated by students in order to achieve their own goals and compete with learning difficulties encountered. It makes students feel the joy of success in practice, and then study harder and upward.

Key words: Primary school fine arts; Students' interest; Stimulating learning

Received: 2020-10-02; Accepetd: 2020-10-12; Published: 2020-10-13

浅析在美术教学中促进学生乐学的方法

李 帅

河北师范大学，石家庄

邮箱：1210998221@qq.com

摘 要：在小学美术教学过程中，怎样让学生乐学，提高课堂教学效率，是每一位美术教师面临的难题。乐学是师生在教与学的过程中，学生为完成自己的目标，与遇到的学习困难相抗衡而产生的一种内在学习动力，使学生在实践中感受到成功的欢乐后，从而更加奋发向上地学习。

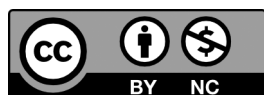
关键词：小学美术；学生兴趣；激发学

收稿日期：2020-10-02；录用日期：2020-10-12；发表日期：2020-10-13

Copyright © 2020 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



学生乐学，即乐于积极主动地探索新知识，乐于接受新观念，乐于接受新

挑战,乐于创造和冒险。在慢慢摸索和解决这个问题时,我觉得应该将它一分为二来思考和实施。

1 激发学生的内部动机

当学习内容能充分调动学生的学习兴趣,学生能自主地去学习、思考、体验时,教学的目的也就达成了。

1.1 激起学生的好奇心

可以通过某些悬念来激发学生的好奇心,以此来达到让学生对学习内容感兴趣的目的,比如小魔术、小制作等。在学习画有关蜡染的内容时,教师可以预先将白蜡笔画在宣纸上,之后在学生的面前染色,很快就会出现美丽的花纹,以此来激发学生对学习内容的好奇心,从而引起他们学习新知识的欲望。在《五彩泥塑动物》一课中,请学生看教师的无声动作来猜猜这节课做什么内容,学生们的兴趣都非常高,诱发了学生的积极性,也就加强了学生学习的动力。

1.2 增强学习内容的吸引力

教师要让学生对学习内容感兴趣,内容的呈现方式就要有吸引力,只有这样才能满足学生对学习内容的好奇心。教师在切入新课时都会有一个欣赏过程,如画小区的环境时会有一些小区图片,画海洋动物时会出示各种各样的海洋动物,还可以有些同龄人的作业展示。在出示这些图片时,教师一定要有所筛选,挑选一些学生没有见过或难得见到的内容会有更好的效果,这些东西都可以吸引学生的注意力,同时增强学生的学习兴趣。

2 提供外部诱因

教师要时刻努力提高学生学习的内部动机,同时也不能忽视学生需要的外部动机,它可以起到一个推动作用。

2.1 提出教师的期望

让学生知道教师对自己的期望是个不错的方式,如教师在布置作业时可以说:“今天我们要画的画是需要大家合作的,作品名称是‘海洋世界’,里面要包括一些海洋生物,如各种鱼类、贝类、水生物、岩石等,更加可以加入你自己的想象。我希望作业的构图饱满、色彩丰富、内容有主次。”这样一个目的明确的内容能使学生在有目的地去完成自己的作业,并努力获得教师的肯定。

2.2 学生表现给予反馈

2.2.1 让学生学会自我表扬

学生的表现或作业效果是否进步,很多时候都需要进行横向比较,教师可以鼓励他们看到自己的进步,进行自我表扬。有些绘画能力比较弱的学生也可将自己现在的表现和过去作个比较,关注自己在学习过程中的表现,有进步了给自己表扬,这样也可以促进学习。每过一段时间教师给予一定的肯定和表扬,能促使学生自觉进步和发展。

2.2.2 强化学生的行为表现

强化教师希望在学生身上看到的表现很重要,但是有时候做起来却不那么简单,因为有时候教师觉得那是学生应该做到的。当学生开始新的学习时,他们的每一步都值得教师的关注和强化,要告诉学生你为什么表扬他们,你在关注他们的哪些地方。当学生的行为表现恰当、良好时,要尽快给予强化,延迟的效果比及时表扬要差好远。要让学生觉得自己的行动方向是正确的,教师也肯定我的表现。在学生自行绘画,教师巡视辅导时,要及时给予学生适当的评价、表扬和鼓励来进行强化,如“你的线条很流畅,很好!”“你画的小动物很像,你观察力进步了!”“你的构图和别的小朋友不一样,很有想法,真棒啊!”“你看你今天的表现,比以前进步多了!”等。课堂上的这些及时的、经常性的语句对学生来说很重要,即便是学生应该做到的,经教师这么一说,

学生也会有动力,觉得教师一直在关注他,从而强化自己表现好的方面,教师也得到了自己想看到的学生表现,这样反复的良性循环,就可以达到一个令人满意的教学效果。

3 小学美术教学中促进学生乐学的几个问题

3.1 教学方法的选择

在教学过程中,根据教学内容选择合适的教学方法很重要。如“科幻画”一课,需要发挥学生的想象力,可以通过教师的启发式提问、情景的创设和相关图片的欣赏来激发学生的思考空间,让他们通过教师的点拨,结合自己的思考和想象来完成自己的作业。“我的书包”一课是写生课,锻炼学生的观察能力、把握线条的能力,需要教师引导学生如何观察书包、如何用线条表现书包,并可以简单示范或者示范某一个部分,让学生知道写生的方法,然后完成作业。合适的教学方法能给不同类型的课注入生机,激发学生的学习兴趣,使教学效果更明显,学生也更乐学。

3.2 教师主导作用的“弱化”

传统的教学方式是讲授法,即教师讲,学生听,然后临摹。这样教出来的学生作品比较单一,作业的好坏就在像与不像的程度上,没有学生的自主思考和构思。教师只有弱化自己讲的部分,调动学生自己思考和讨论的部分,充分让学生参与画面的构思和组织,才能调动学生的学习兴趣,在作业中融入自己的想法,得到同学和教师的表扬,自信心才会大大提升,乐学的情感才会越来越强。

总之,学生在美术学习的过程中,要通过自己的努力得到了教师的鼓励和表扬,自信心才能得以提高,也激发了学习积极性,当自己的行为不断得到肯定时,对新知识的探求兴趣也越发提高,也会主动去探索答案,乐于接受新的观念和新的知识,这时教师会对他的主动积极进行表扬,那么学生的学习状态

也就形成了一个良性循环，会更加乐学。

参考文献

- [1] 李杰. 怎样在美术教学中培养学生良好的学习习惯[J]. 教育科学(引文版), 2017(3): 00139-00139.
- [2] 冯晶桦. 浅谈美术教学中如何培养学生良好的学习习惯[J]. 新课程(小学), 2015(9): 128-129.