

## The Inheritance of Tea Painting Art in Art Appreciation Class

Zhou Zhou

Qinghai Normal University, Xining

**Abstract:** Chinese tea culture has a long history. Tea painting, as a kind of painting form carrier of tea culture, embodies the spiritual quality of Chinese traditional culture. For tea painting, many people do not understand. In order to change the contemporary people's lack of understanding of Chinese traditional tea culture, art education should inherit and carry forward the traditional tea painting art. This paper studies tea painting art based on the art appreciation course, aiming to enable contemporary students to better understand and inherit Chinese traditional culture and realize cultural power.

**Key words:** Tea painting art; Art course; Tea painting appreciation

Received: 2020-10-18; Accpetd: 2020-10-27; Published: 2020-10-28

# 茶画艺术在美术鉴赏课的传承

周 洲

青海师范大学，西宁

邮箱: 1030309597@qq.com

**摘 要：**中国的饮茶文化由来已久，茶画作为茶文化的一种绘画形式载体，体现了中华民族传统文化的精神品质。对于茶画，很多人并不了解。为了改变当代人对中国传统茶文化认识上的缺失，美术教育应当对传统茶画艺术进行继承与发扬。该文基于美术鉴赏课对茶画艺术进行研究，目的在于让当代学生能够更好地了解并传承中国传统文化，实现文化强国。

**关键词：**茶画艺术；美术课程；茶画鉴赏

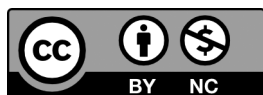
收稿日期：2020-10-18；收稿日期：2020-10-27；发表日期：2020-10-28

---

Copyright © 2020 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



当代，茶文化越来越受到社会的广泛关注，各院校纷纷将其列入教学课程，

这样的教育趋势有助于推动传统茶文化的继承与发展。如今,对于茶画艺术教育还没有完整、系统的理论与实践分析,这需要一线美术教师在教学中把握大方向,不断探索。

## 1 茶画艺术与美术鉴赏课的关系分析

### 1.1 茶画艺术及美术鉴赏的内涵分析

茶画是指将茶文化与中国绘画相结合的一种艺术形式,是中国绘画众多题材中的一类。从古至今,有很多文人雅士将茶引入作品,并创作出了许多优秀的作品。从开始接触茶画,笔者就深深地陷入茶画的独特艺术魅力。因为品鉴茶画就如同体验古代生活一样,令人向往不已。在体验到茶文化的同时,笔者十分钦佩古人的智慧。人美版高中美术第一课为《审美的眼睛》,其中一节内容就是美术鉴赏的定义。由此可见,美术鉴赏能力对于中学生的重要性。美术鉴赏是指鉴赏者运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断,从而获得审美感受,并理解美术作品与美术现象的一种美术活动。新课标要求教师通过美术鉴赏活动帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中逐步提高审美能力,形成文化自信,热爱祖国优秀的传统文化,尊重世界文化的多元化。

### 1.2 茶画艺术在美术鉴赏课程中的教学价值

苏步青提出“弘扬茶文化得从娃娃抓起”。茶画艺术作为茶文化的载体,可以在美术鉴赏中使学生进一步了解深厚的茶文化,增强民族自豪感。茶画艺术的教学适合在美术课程中开展。我国是茶的故乡,茶文化深深植根于中国民族文化之中,源远流长,根深叶茂。茶画艺术可以称得上是古代“茶生活”的纪录片。在美术课程中,学生通过赏析茶画作品,可以加深对文化、历史以及美术的认识;同时,也可以让学生广泛接触中国优秀的传统美术作品,拓宽美术视野,探索人文内涵,尤其要深入了解我国优秀的民族艺术,增强对祖国优秀文化的理解。茶画艺术伴随着茶文化的发展而发展,我们对茶画进行美术鉴赏,有助于弘扬我国传统茶文化。此外,在美术课程中加入茶画教学内容,既丰富

了美术课程内容,也符合我国教育发展的要求。

## 2 茶画艺术在美术鉴赏课中的传承

### 2.1 美术鉴赏课中优秀茶画艺术的教学内容

茶画艺术记录茶事的历史。学生通过鉴赏茶画作品,可以了解茶的发展历史,茶画艺术的特色、文化内涵,以及相关的美术知识。茶画艺术教学可以根据时代进行划分,每个时代的茶画都有不同的艺术特色,学生在了解画家所处时代背景和个人经历的前提下,更容易对作品的人物神态、情境气氛及所传达的精神进行分析,有利于学生赏析、评价茶画作品。如,在明朝特殊的政治制度影响下,大批文人画家将画笔对准茶事,这使茶画艺术在明朝有了较大的发展。画家将茶画作为抒发感情的载体,描绘品茗的宁静与悠然,享受以茶会友、对诗品茗、漫步林间的悠然自得的生活。此时,茶的清淡、高雅之风就代表着画家个人的人生态度和价值取向。

另外,在茶画中我们可以观察到不同时期的饮茶方法。如,煮法为唐、五代时期主流的饮茶方法,点法为宋、元时期主流的饮茶方法,泡法为明、清时期的饮茶方法。同时,饮茶方法的变化与其相匹配的茶具形象也会随之变化。这就要求我们在茶画教学内容中对饮茶方式、茶具种类和茶类分别进行阐释。

### 2.2 美术鉴赏课中茶画艺术的教学方法

美术鉴赏课程在不同的学习阶段都有不同的标准。根据学习阶段标准,笔者认为7至9年级的学生更适合茶画艺术的鉴赏教学,因为这个阶段的学生可以从多角度进行欣赏与分析,更容易理解教师对作品的阐释。教师可以从作品美术语言的角度观察和分析作品的构图、色彩、线条和肌理等;可以从历史研究的角度,把分析的重点放在介绍某一历史事件上;可以从茶文化的角度将不同时期的茶画作品放在一起欣赏,用文化比较的方法,让学生看清不同背景中的茶画作品具有不同的艺术面貌;等等。对于茶画鉴赏课,教师可以用欣赏法、观察启示法以及引导探究法等多种教学方法。在课下,教师着重帮助学生形成

自学能力,让学生收集、阅读关于茶画艺术的资料,扩大美术视野,激发学生的兴趣。在课上,通过茶画作品的展示、饮茶方法的介绍等,营造浓厚的学习氛围。教师要尝试采用多种形式调动学生的学习兴趣,让他们体会作品中蕴含的情感。激起学生的情感参与是极其重要的一步,这关系到整个茶画鉴赏教学的效果。鉴赏茶画时,教师要引导学生全面观察茶画作品中的物象等,鼓励他们积极思考、大胆假设,提高对物象的分析、综合和表现能力。茶文化的多层次性要求学生学会从社会、历史、文化等不同角度立体考察茶画作品,避免简单化、概念化的理解,从而提高自身的审美素养。同时,通过赏析大量的茶画作品,可以锻炼学生的艺术眼光,使他们在感受、体验、领悟茶画艺术魅力时获得有益于身心健康艺术享受。教学方法服务于茶画鉴赏课,是为了使学生更好地传承茶文化、获得审美享受和美术知识,因此要灵活对待。只要是对茶画鉴赏教学有益的方法,都可以采用。

### 3 结语

在物质生产日益丰富的今天,精神方面的缺失却越来越突显,如同茶产业繁荣发展的今天,却没有带动茶画艺术的进步。现代社会中,审美能力发挥着越来越重要的作用。我们在美术鉴赏中学习茶画艺术,一方面可以传承我国的茶文化,树立文化自信,提高审美素养,拥有完善的人格,追求更高的精神境界,这不仅是个人之事,更是国家之幸;另一方面,传承也是为了更好地创新,跟上时代的潮流。茶文化的发展需要一定载体的支持,茶画作为茶文化的载体,可以传承茶文化的精髓。当代茶画艺术的创新要结合实际生活,诠释现代人的生活状态,以丰富的人文气息使茶画艺术在传承中发展,在发展中创新。

### 参考文献

- [1] 李卫萍. 画意如茶香,细品才芳醇——提高学生美术鉴赏能力的探究. 基础教育论坛, 2016(4).
- [2] 张辉. 高校公共美术鉴赏课中国画教学探究. 河南师范大学硕士学位论文, 2014.