

浅谈在美术区域活动中培养幼儿的 美术创造力

赵秉忠

湖北美术学院，武汉

摘 要 | 美术区域活动对幼儿进行美术创造力教育具有良好的有效途径。幼儿在美术区域中根据自己的需求，自主的选择材料进行活动。美术区域活动不仅深受孩子们的喜爱，也有利于幼儿美术创造能力的培养。我园开展区域活动已有 10 多年了，通过区域活动我感受到美术区域活动不仅越来越受孩子们的喜爱，而且也有利于幼儿美术创造能力的培养。

关键词 | 美术区域；幼儿；美术；创造力；兴趣

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



创造改变世界。幼儿与生俱来就有创造的潜能，我们必须抓住幼儿这一时期，实施有效的策略来发展幼儿的创造力。美术活动是幼儿园进行创造教育的良好途径。正规的美术活动往往是教师预设多于幼儿生成，技能的传授与幼儿创造力培养之间的尺度把握不够准确。而区域活动是教学活动的延伸和补充，幼儿在区域活动中自由选择、自主活动。在美术区域教师可以根据幼儿的个体差异提供不同层次的材料，让幼儿在宽松、愉快的活动中，根据自己的需求自主的

选择材料进行活动，幼儿的创造力能得到更好的发展。近几年我尝试了在美术区域活动中培养幼儿创造力。以下是我的几点做法。

1 创设新颖的美术区环境，培养幼儿美术创造兴趣

大教育家陶行知说过：“孩子有了兴趣，就肯用全副精神去做事，学与乐不可分。”由此可见兴趣是最好的老师，是求知的原动力。为了培养幼儿的美术创造兴趣，本学年我们重点打造美术区。在我班最好的位置设置了美术区，我们为幼儿创设了新颖宽大的美术区域环境。如我们用7组卡通玩具柜隔组了一个相对大的空间，在没有柜子墙壁的下方，用统一的盒子做了一排漂亮的纸柜子，在没有柜子墙壁的上方，设置主题墙和美术互动墙。中间放了2张桌子并垫了一块漂亮的桌布。我班美术区的环境布置是我班和我园环境布置的亮点。我们还在美术区域投放了创意泥、各种纸、笔、水粉。孩子们可在美术区进行泥工创作活动、手工创作活动、绘画创作活动、刮画创作活动、沙画创作活动。目的是吸引幼儿主动选择参与美术区活动，所以每次幼儿区域活动时，美术区的孩子都是满满的，有的画画、有的捏泥、有的做手工。激发了幼儿到美术区进行美术创造的愿望，从而培养了幼儿的美术创造兴趣。

2 提供丰富多彩的操作材料，培养幼儿的美术创造力

幼儿动手创造离不开操作材料，只有丰富多彩难易适度的材料才能保证幼儿活动的质量。我和幼儿共同搜集材料，因为幼儿自己搜集的材料更容易引发幼儿的创造欲望。如我们老师通知家长和孩子星期天一起去捡松果，一起搜集废旧材料投放到美术区。如酸奶瓶、鞋盒、牙膏盒、纸筒、各种瓶盖、吸管、香烟盒、贝壳、药盒、笔套、旧毛线等等。幼儿的创造一般是在模仿的基础上进行的，是对模仿经验内化后的改变。如：我在美术区提供了酸奶瓶、小白兔图片、卡纸等材料。幼儿就摸索出“酸奶瓶小白兔”的制作方法，一大箱的材料诱发了幼儿的创造动机，有的用酸奶瓶做成“酸奶瓶小白兔”；有的用香烟盒做成香烟盒小白兔”；有的用纸筒做成“纸筒小白兔”；还有的幼儿用自己

收集的乒乓球，做成了“乒乓球小白兔”。又如：我在美术区提供橡皮泥、树的图片、牙签等材料。幼儿就摸索出捏小树的方法，有的幼儿捏有树叶的树，有的幼儿捏果树，有的幼儿捏一只小鸟停在小树上，有的幼儿还捏一点小草放在树下。丰富合适的材料伴随着幼儿创造的冲动走向联想，大小不一的瓶盖和光碟组合成了不倒翁、布偶娃娃、可爱的熊猫等。美术区丰富多彩的材料环境成为幼儿的创造乐园。使幼儿从乐学，会学到善学转变。

3 想象力是幼儿创造力的源泉

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”还有一位哲学家也说：“人们不可能做的事情往往不是由于缺乏力量和金钱，而是缺乏想象和观念，人类思维中无与伦比的想象力，是科学不断进入未知领域的原始动力”。这都充分说明了想象力的重要性。所以要培养幼儿的创造能力，就要培养幼儿敢于大胆想象的能力。幼儿最初的创造性想象只是一种无意识的自由联想，这种想象没有目的，通常因幼儿兴致所致而随时出现，但其中包含有最初的创造性成分。幼儿由此积累了大量的想象形象。在此基础上，幼儿的创造想象便开始发展。如幼儿到美术区进行绘画活动《美丽的鱼》，我启发幼儿联想，如鱼是怎样的？孩子们争先恐后的抢着回答，鱼是长长的、有头、有尾巴、还有鱼鳍，有的孩子说鱼是圆圆的，有的孩子说鱼是三角形的，还有的孩子说鱼是长方形的，也有孩子说鱼是椭圆形的等等。当我问鱼生活在哪里？有的孩子说鱼生活在小河里，有的孩子说鱼生活在海里，有的孩子说鱼生活在黄河里，有的说生活在长江里，有的孩子说鱼生活在池塘里等等。有什么能和它相配等？孩子们展开想象的翅膀，每个孩子作品都有所不同，如曾毅萌小朋友画的是一条长长的鱼，旁边有很多石头，还画了一个发射器。刘欣睿小朋友画的是一条飞鱼，下面画了很多的汽车。任梓航小朋友画的是一条鲸鱼，旁边画了一条大轮船飞机。涵涵小朋友年龄小，她画了很多小热带鱼，鱼的下面画很多水草和珍珠，上面画了很多小鸟和气球。又如幼儿到美术区进行绘画活动《意愿画》，我告诉孩子们意愿画就是你想画什么就画什么，孩子们就立刻画起来了，有的画房子，有

的画花，有的画鱼，有的画腊笔画，有的画线描画，有的画水粉画等。我在孩子们操作的过程中启发了他们的想象，所以孩子们创作的作品千姿百态。

4 赏识评价，激发幼儿的创造激情

赏识评价是对幼儿创造力的肯定，更是开发幼儿创造力的催化剂。幼儿的作品做的再不好，只要有益于发展创造力就应当受到认可、肯定和赏识。如中班幼儿在美术区域中画《秋天的水果》危彦豪小朋友画的是大小不一的水果，朱立君小朋友画的是排队的水果，徐嘉欣小朋友画的是一盘水果，白城彰小朋友画的是一大堆水果，大部分小朋友画的是苹果、梨子、桔子、葡萄、香蕉、西瓜等，但也有小朋友添画人和动物的。孩子们在画画的过程中我及时给与鼓励和引导。又如大班孩子在美术区域中画《美丽的房子》有的孩子画一栋房子，有的孩子画几栋房子连在一起，有的孩子画矮房子，房子上面种树。有的孩子画高房子，有的孩子画城堡房子，有的孩子画的房顶是方的，有的孩子画的房顶是圆的，有的孩子画的房顶是三角形的，有的孩子画的房顶是尖尖的等。孩子们在画画的过程中我会巡回鼓励、启发和肯定。在美术区活动中我发现：老师欣赏的目光，满意的点头，一句话，一个动作都能给幼儿带来莫大的快乐，能较好的激发幼儿创造的兴趣。

5 结语

经过几年区域活动实践。我发现美术区是培养幼儿创造能力的最佳途径。在美术区域活动中教师应充分发挥幼儿主体作用，让幼儿自由选择表现手法，在构思上要多鼓励那些独特的想象和创造的幼儿。对于一些能力相对差的幼儿，教师要适时给予指导帮助，让每个幼儿都能体验到成功的乐趣，创作的快乐，从而提高创作的积极性和自信心。引导幼儿在摸一摸、想一想、做一做、画一画的活动过程中，激发幼儿的创造兴趣、创造灵感，逐步了解创造的方法，这不仅培养了幼儿勇于探索、勇于创造的精神，还激发了幼儿学习的积极性和主动性，发展了幼儿的创造能力。

参考文献

- [1] 柳倩. 在美术教育中培养学生审美能力的研究 [J]. 产业与科技论坛, 2020 (2) .
- [2] 钟文才. 美术作品欣赏中美术心理学的运用及作用解读 [J]. 美术视界, 2019 (3) .

Research on the Cultivation of Children's Art Creativity in Art Regional Activities

Zhao Bingzhong

Hubei Academy of Fine Arts, Wuhan

Abstract: Art regional activities have a good and effective way for children to carry out art creativity education. Children in the art area according to their own needs, independent choice of materials for activities. Art regional activities are not only loved by children, but also conducive to the cultivation of children's art creativity. Our kindergarten has been carrying out regional activities for more than 10 years. Through regional activities, I feel that art regional activities are not only more and more popular with children, but also conducive to the cultivation of children's art creativity.

Key words: Art area; Children; Art; Creativity; Interest