

浅论历史文化遗产与城市发展

王 燕

华中师范大学历史文化学院，武汉

摘 要 | 在城市规划和设计中，更好地开发和利用历史文化遗产（特别是非物质文化遗产）可以为城市发展增添新活力。通过对英国的约克、日本的京都、我国云南省的大理和海南省的海口等四个国内外案例的比较分析表明：历史文化遗产的保护与利用是城市复兴进程中的核心问题之一，物质文化遗产是“形”，非物质文化遗产是“神”，需要把传统的“形”融入到创新的“神”中去。在城市复兴过程中只有保护与利用好历史文化遗产，让历史文化遗产焕发新动能，才可以使城市的发展“源远流长”，才可以使城市沿着可持续发展的道路健康成长。

关键词 | 城市复兴；历史文化遗产；可持续发展

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 问题的提出

自 20 世纪 80 年代以来，全国各地的城市发展高潮迭起，有不少历史文化遗产被损坏甚至流失，加速了城市老城区的衰落。有些城市政府认为：“旧城”就是过去岁月留下的破烂摊子，是城市发展的严重包袱，要更新，就要“破旧立新”，就要“快刀斩乱麻”，放开手脚大干，因此，将老城区的老宅旧屋全

部拆光，然后在平地上盖新的楼房。这样做，规划设计容易做，工程上马快，建设速度快。但是，这样一来把城市原来的历史文化遗存、城市原有风貌和地方文化风情等，全都一扫而光了，也就是把城市的历史文脉都给割断了。进入21世纪，当城市的可利用土地资源濒临枯竭之时，城市政府不得不把历史文化遗产视作一块有待挖掘和开发的宝藏，如福建福州市的三坊七巷、广西桂林市的東西巷、海南海口市的骑楼老街等。于是乎，全国各地又掀起了一轮历史文化名街、老城区、老商街等的改造运动，中国城市已经从数量发展跨入质量发展的新阶段。

2 对城市复兴的相关探索和本文的分析思路

2.1 对城市复兴的有关探讨

在我国城市发展研究学界，对城市复兴的有关探讨已有30多年的时间，主要是由城市规划学者发起和引领的。20世纪80年代，陈占祥指出了“城市更新”是城市发展中的新陈代谢过程；20世纪90年代，吴良镛从城市的“保护与发展”的角度阐述了“有机更新”理论；近些年来，从城市规划和城市设计角度展示国内外探索城市复兴的典型例子，主要体现在2010年的上海世博会城市最佳实践区四个板块中的一个板块，叫“历史遗产保护和利用”。比如，巴塞罗那案例馆，展示了古今相融合的城市设计：将从中世纪保存至今的老城区与拥有一系列新兴产业的新城区和谐共处；苏州馆案例馆展出的主题为“苏州古城保护与更新”，浓缩了苏州2500年历史文化遗产与现代文明交融，展示了姑苏迷人的古韵今风。对城市复兴的有关探究，尽管国内外出现了“城市更新”“城市复兴”“城市再生”“旧城保护”等不同的名称，其内涵有所不同，但是，其目标却是大体一致的，都是试图通过改造旧城区，使城市回复生机和活力。

21世纪以来，在城市规划学者的引领下，城市经济学、文物考古学、社会学、人类学、民族学、民俗学、历史学等各个领域的学者，也积极地参加到城市复兴的相关工作当中。他们从城市建设的各种角度进一步探讨了城市复兴问题，不但参与了城市更新或再生、旧城保护等各类议题的学术探讨，提出了多种有

现实意义的看法和有学术价值的见解，而且参与到了全国各地的各种城市改造的规划和建设工程当中。

2.2 本文的分析框架

本文拟在城市规划和城市设计对城市复兴的有关探究基础上，着重探索如何更好地开发和利用历史文化遗产（特别是非物质文化遗产），为城市复兴增添新活力。2003年，联合国教科文组织（UNESCO）通过了《保护非物质文化遗产公约》，旨在增强世界各国政府、社会团体和普通民众在保护和利用非物质文化遗产方面的信息交流与业务合作。城市规划者关注城市的规划与设计，经济学者关注城市经济增长，人类学和民族学者擅长于研究民族传统文化。我们需要综合多学科的知识，承担起把历史文化遗产与城市发展两者结合起来进行探讨的重任。

3 四个国内外古城复兴的例子

3.1 英国的约克古城

英国的约克古城是英格兰东北部城市、北约克郡首府，位于福斯河与乌斯河的交汇处。约克古城的周边是13世纪的古罗马城墙，长达5公里的正方形，走完至少得2个小时。1968年，这一片区域被划归为保护区。约克城堡博物馆是由两座监狱改建而成，分主题展示了过去400年来约克古城的街景、民居，约克人的生活场景和日常用品等。1963年，约克大学创建，是世界闻名的大学之一。1975年，约克市兴建了大英铁路博物馆。每年2月的约克维京节，让约克作为古代维京的首都历史和风貌重演。节日期间，举办维京传统的额尖底船比赛，街道上到处可见戴着尖角维京头盔的人，让游客产生时光倒转的错觉。7月的约克郡大展览，是英国最大的郡县展会之一，在哈罗盖特举行；约克郡的各种土特产品纷纷亮相，随处可见公开售卖的约克郡布丁、约克郡狗、约克郡牛肉等。2007年，约克被评选为当年的欧洲旅游城市。丰富的历史文化遗产带动了约克的旅游业，每年多达200万的游客使约克成为除伦敦以外，游客最多

的英格兰城市。

3.2 日本的京都

始建于公元794年，是一座具有1220多年历史的古城。京都作为日本首都的时间有1000多年（794—1868年），在这10多个世纪里一直是日本的政治、经济、宗教、教育和文化中心。因此，拥有着二成以上的日本国宝级文物和古迹，拥有数百间有名的神社、神阁和古寺名刹等。如，清水寺建于公元798年，是京都最古老的寺院，1994年被联合国教科文组织评为世界文化遗产。在京都的古商街上，你不但可以看到各种不同的老商铺，售卖着日本纺织物、陶瓷器、漆器、染织物等不同的传统工艺品，而且可以走进展示日本花道、茶道、传统食品等门店中品尝一番，还可以现场学习日本烹调、戏剧、茶道、插花、丝绸、陶瓷、造纸、庙宇行头等传统技术和工艺。京都几乎每天都有节庆活动，最为热闹的三大节日是葵节、祇园节和时代节。比如，举办祇园节活动的主场——祇园，是由八坂神社门前的道路发展起来的繁华古商街，也是京都最大的艺伎区，街道两边不仅有销售各种发髻、香、日式服装、服饰等传统物品的商店，而且有传承几个世纪的老饭馆和老茶馆，还有一些新式的商店、餐馆和茶庄，既继承了传统，又有新兴的现代气息。京都还拥有众多的大学和现代教育研究机构，是一座名副其实的文化教育之古城。

3.3 云南的大理古城

始建于公元1382年（明洪武十五年）。古城至今保存完整，城外有条护城河，城四周有城墙，东、西、南、北各设一门，均有城楼，四角还有角楼。城内保持着明、清以来的棋盘式布局，有“九街十八巷”：由南到北横贯着五条大街，自西向东纵穿了八条街巷。当地特产品种花样繁多：有用天然大理石制作的文房四宝、花盆、花瓶、灯具等大理石工艺品；还有白族蜡染、扎染、邓川乳扇、下关沱茶、剑川木雕、大理雪梨等。大理的节庆活动丰富：“三月（街）节”是一年一度白族传统盛大节日和民间物资交流大会。每年农历四月二十三日至二十四日，在苍山洱海周边地区的白族村寨举行的“绕三灵”，是农忙前白族

民间自娱性迎神游春歌舞盛大集会,迄今已有一千多年;白族称为“观上览”或祈雨会,“观”就是“闲逛”或“游览”;三灵指“神都”圣源寺、“仙都”洱河祠、“佛都”崇圣寺;历时三天,第一天在大理古城崇圣寺(佛都)附近绕“佛”,第二天在喜洲庆洞(神都)绕“神”,第三天在喜洲河矣城村洱河祠(仙都)绕“仙”。农历六月二十五举行的“火把节”,白族人民停下劳动生产,穿上节日盛装,前往竖火把的地方开始为期三天的狂欢;通过摆火把、点火把、诵经、载歌载舞、宰杀牲畜等,消灾辟邪,预祝五谷丰登、六畜兴旺。

从上述三个国内外古城的历史文化遗产开发与利用,有几个共同的特点:第一,古城墙保存或修复得比较完整;第二,临湖、河、山等,自然风光好;第二,老教堂或古寺庙多,历史古迹多;第三,地方小吃或食品或餐馆特色显著;第四,各种民间手工艺及其旅游纪念品丰富多样;第五,节庆活动独特,规模盛大;第六,文化教育资源较好。总的来看,这三个国内外的古城不但开发和利用了古代建筑、历史文化古迹、名人故居等物质性的文化遗产,而且挖掘和利用了当地的宗祠文化、宗教文化、节日、艺术、民俗等非物质性的文化遗产。

尤其是,在古城区复兴中利用民间艺术、民间节庆、当地风俗习惯等非物质文化遗产,有利于激活这些古城旅游业、商业、服务业等的新发展。

3.4 海南省海口市的府城

创建于971年(宋开宝四年),中央政府在此设琼州州署后,便开始建置城廓,至今已有1046年。2016年初,海南省海口市政府开始实施“琼台复兴计划”,试图使千年古城——府城从历史走到现实;其意义不仅在于重修古城,而且在于使海口的古城区获得新的发展动力。我们参照上述三个国内外古城提出:在海口市千年古城的复兴过程中,挖掘和利用历史文化遗产的意义重大,物质文化遗产是“形”,非物质文化遗产是“神”,需要把传统的“形”融入到创新的“神”中去,由此,实现府城历史文化街区的保护和复兴,实现海口作为海上丝绸之路支点城市的复兴,实现海口的城市环境整治和产业升级,促进海南传统文化的复兴。比如,享有“千年古城”美誉之称的府城,在上千年的历史长河中,孕育了上百家姓氏宗亲,创造出了光辉灿烂的宗祠文化。笔者在查阅

相关文献史料基础上,通过走访府城大街小巷的实地调研,了解到府城原来是海南岛几乎所有姓氏来海南岛的始祖,无论是来此做官,还是流放被贬、躲避战乱等,他们来琼首选之地(始居地)都是府城。历史上,其后代子孙也多在府城修建祠堂,一来方便族人集中祭祀祖先,二来方便学子来学宫书院寄宿就读。

4 总结

综合上述英国的约克、日本的京都、我国云南省的大理和海南省的海口等四个国内外古城案例,我们意识到,应该对城市中的传统文化进行综合研究,尤其是研究不同地域的传统文化特色如何能在城市化过程中变成活的文化基因,变成这个城市人们的文化生活方式。在城市复兴过程中,一定要避免现代城市文明与传统文化的断裂,在城市规划阶段就要为当地独特的非物质文化遗产预留出发展的空间,从硬件到软件建设都应该有“历史文化遗产”的意识。在中国,由城市复兴引发的新一轮城市化进程,已经使中国城市从数量发展跨入质量发展的新时期,步入了新的发展路径。历史文化遗产的保护与利用是城市复兴进程中的核心问题之一。历史文化遗产是城市发展之“源”,城市复兴是城市发展之“流”。在城市复兴过程中只有保护与利用好历史文化遗产,让历史文化遗产焕发新动能,才可以使城市的发展“源远流长”,才可以使城市沿着可持续发展的道路健康成长。

参考文献

- [1] 黄忠彩. 对经济社会转型的探讨[M]. 北京: 知识产权出版社, 2013.
- [2] 张继焦. “自上而下”的视角: 对城市竞争力, 老商街, 老字号的分析[J]. 广西民族大学学报(哲学社会科学版), 2015(37): 65.
- [3] 张更立. 走向三方合作的伙伴关系: 西方城市更新政策的演变及其对中国的启示[J]. 城市发展研究, 2004, 11(4): 26-32.

On Historical and Cultural Heritage and Urban Development

Wang Yan

School of History and Culture, Central China Normal University, Wuhan

Abstract: In urban planning and design, better development and utilization of historical and cultural heritage (especially intangible cultural heritage) can add new vitality to urban development. York by Britain, Japan's Kyoto, our country of Dali in yunnan province and hainan province haikou and other four cases at home and abroad comparative analysis shows that the conservation and utilization of historical and cultural heritage is one of the core issues in the process of urban Renaissance, the material culture heritage is a "form", non-material cultural heritage is a "god", need to integrate the traditional "form" to the innovation of "god". In the process of urban renewal, only by properly protecting and utilizing historical and cultural heritages and giving new impetus to historical and cultural heritages, can the development of cities be "long standing" and the healthy growth of cities along the road of sustainable development.

Key words: Urban revival; Historical and cultural heritage; Sustainable development