

中美“广播电视学”本科专业课程设置比较研究

崔 燕

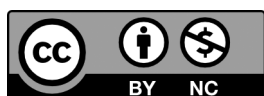
内蒙古民族大学，通辽

摘 要 | 中美都是教育大国，进行中美高等教育比较研究可以更好地把握先进的教育理念、教育模式与教育制度。本论文通过对中美广播电视学本科专业课程设置模式进行对比分析后提出的观点是：国内高校专业核心课程设置较为凝固化，延续性强；美国高校进行专业课程设置时把科学技术的最新发展与社会单位对于人才的需求实际紧紧结合在一起，注重培养学生的实际动手能力；从教学效果看，纯理论课程教学难以引发学生的主动学习兴趣，其理论知识基点常常滞后于专业科学技术的发展。

关键词 | 广播电视学；专业课程；比较研究；课程设置模式

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

21 世纪高等教育的发展无疑是一个国家综合国力的体现，正如学者指出的：“由于科学技术的发展，高等教育与国家的政治、经济、科学、文化、军事等方面的联系日益密切。高等教育的蓬勃向上，并不只是简单的表现为数量的增长，而尤其在性质上发生了巨大的变化。高等教育的先进水平，已成为一个国家实力的标志。”^[1]联合国教科文组织曾就此指出：“鉴于科学和知识在社会、工业和经济交流中以及在将成果用于人的发展方面的作用越来越大，高考教育机构在其主管领域保持高水平的研究能力极为重要。”^[2] 中国和美国都是教育大国，进行中美高等教育比较研究则可更好地把握世界先进的教育理念、教育模式与教育制度；其中对于专业课程设置进行比较研究则是科学有效的研究方法。追本溯源，中国广播电视学本科专业只是改革开放之后才设置的，而美国的广播电视学专业其历史则远远长于中国。国内广播电视学专业课程设置最初基本是效仿美国高校的课程设置模式，随后的实践过程中有些学校在本

基金项目：内蒙古教育规划项目课题“民族地区高校跨学科专业通识课程建设与教学实践研究”成果之一，项目编号：2020MGH034；内蒙古民族大学高等教育研究项目课程教学改革研究”成果之一，项目编号：YB2019023。

作者简介：崔燕，内蒙古民族大学文学与新闻传播学院，文学博士，副教授，研究方向：民族教育，文化与传媒。

文章引用：崔燕. 中美“广播电视学”本科专业课程设置比较研究[J]. 教育研讨, 2021, 3(3): 499-508.

<https://doi.org/10.35534/es.0303078>

科培养方案调整时更改了少数几门专业课程,其目的是为了能更加适应中国的国情。时至今日,国内该专业的课程设置模式与美国相比有哪些异同?这是一个很有价值的研究课题,本文以2019年为时间基点,选取美国和中国设有广播电视学本科专业并且具有代表性的5所大学,做一番专业课程设置对比探讨。

2 5所国内重点大学广播电视学专业主干课程设置情况

国内选取的样本单位均为重点大学。所选学校如下。

2.1 北京大学

广播电视学本科专业设在新闻传播学院,专业必修课程13门,见表1。

表1 北京大学广播电视学专业主要课程设置

Table 1 Main curriculum of radio and television studies at Peking University

| 课程名称 | 周学时 | 学分 |
|-----------|-----|----|
| 广播电视概论 | 2 | 2 |
| 世界广播电视事业 | 2 | 2 |
| 基础采访写作 | 2 | 2 |
| 高级采访写作 | 3 | 3 |
| 视听语言 | 3 | 3 |
| 广播电视新闻 | 2 | 2 |
| 广播电视节目制作 | 2 | 2 |
| 播音与主持 | 2 | 2 |
| 专题片与纪录片创作 | 2 | 2 |
| 广播电视研究 | 2 | 2 |
| 新闻与中国当代改革 | 2 | 2 |
| 中国新闻传播史 | 2 | 2 |
| 外国新闻传播史 | 2 | 2 |

所开设的专业课程体系中央类课程有3门,专业理论课程5门,占了近半数。余下5门为专业技术课程。

2.2 中国传媒大学

广播电视学本科专业设在电视学院,专业必修课程12门,见表2。

表2 中国传媒大学广播电视学专业主要课程设置

Table 2 Main curriculum of radio and television studies at Communication University of China

| 课程名称 | 学分 | 周学时 |
|----------|----|-----|
| 新闻理论 | 2 | 2 |
| 中外新闻传播史 | 2 | 2 |
| 新闻写作 | 2 | 2 |
| 电视节目制作技术 | 3 | 3 |
| 摄影元素构成 | 3 | 3 |

续表

| 课程名称 | 学分 | 周学时 |
|-----------|----|-----|
| 电视传播概论 | 2 | 2 |
| 电视采访 | 2 | 2 |
| 电视写作 | 2 | 2 |
| 广播电视学评论 | 2 | 2 |
| 电视现场报道 | 2 | 2 |
| 电视新闻学 | 2 | 2 |
| 国际新闻理论与实务 | 2 | 2 |

所开设的专业课程体系中史类课程只有1门,专业理论课程5门,占了近半数。余下6门为专业技术课程。

2.3 复旦大学

广播电视学本科专业设在新闻学院,专业核心课程18门,见表3。

表3 复旦大学广播电视学专业主要课程设置

Table 3 Main curriculum of radio and television studies at Fudan University

| 课程名称 | 学分 | 周学时 | 开课学期 |
|-----------|----|-----|------|
| 新闻采访与写作 | 3 | 3 | 3 |
| 广播电视概论 | 2 | 2 | 3 |
| 电视摄像 | 2 | 2 | 3 |
| 广播节目制作 | 2 | 2 | 3 |
| 媒介融合概论 | 2 | 2 | 3 |
| 新闻编辑与评论 | 3 | 3 | 4 |
| 电视编辑 | 2 | 2 | 4 |
| 中外广播电视发展史 | 2 | 2 | 4 |
| 广播电视技术 | 2 | 2 | 4 |
| 新闻传播法规与伦理 | 2 | 2 | 4 |
| 视听语言 | 2 | 2 | 4 |
| 广电新闻采访 | 2 | 2 | 4 |
| 电视播音与主持 | 2 | 2 | 5 |
| 新闻事业管理 | 2 | 2 | 5 |
| 影视艺术 | 2 | 2 | 5 |
| 新闻传播前沿讲座 | 2 | 2 | 5 |
| 广播电视节目构成 | 2 | 2 | 5 |
| 纪录片理论与实践 | 2 | 2 | 5 |

所开设的专业课程体系中史类课程1门,专业理论课程8门,专业技术课程9门(含1门理论与实践结合课)。

2.4 厦门大学

广播电视学本科专业设在新闻传播学院,专业主干课程20门,见表4。

表4 厦门大学广播电视学专业主要课程设置

Table 4 Main curriculum of radio and television at Xiamen University

| 课程名称 | 学分 | 周学时 |
|----------|----|-----|
| 传播学概论 | 2 | 2 |
| 中外传播史 | 2 | 2 |
| 传播学研究方法 | 2 | 2 |
| 新闻理论 | 3 | 3 |
| 电视新闻采写 | 3 | 3 |
| 新闻编辑 | 2 | 2 |
| 新闻评论 | 3 | 3 |
| 新闻摄影 | 2 | 2 |
| 广播电视系统原理 | 2 | 2 |
| 电视摄像 | 3 | 3 |
| 电视解说词写作 | 2 | 2 |
| 电视艺术学 | 2 | 2 |
| 影视剧作基础 | 2 | 2 |
| 电视节目制作 | 2 | 2 |
| 电视照明 | 2 | 2 |
| 电视画面剪辑 | 2 | 2 |
| 广播电视广告 | 2 | 2 |
| 音响制作与编辑 | 2 | 2 |
| 非线性编辑 | 2 | 2 |
| 媒介经营与管理 | 2 | 2 |

所开设的专业课程体系中史类课程只有1门，理论课程10门，专业技术课程9门。

2.5 大连理工大学

广播电视学本科专业设在人文学院，专业主干课程10门，见表5。

表5 大连理工大学广播电视学专业主要课程设置

Table 5 Main curriculum of radio and television at Dalian University of Technology

| 课程名称 | 学分 | 周学时 |
|------------|----|-----|
| 新闻学概论 | 2 | 4 |
| 广播电视新闻史 | 2 | 4 |
| 新闻采访与写作 | 9 | 12 |
| 电视编辑与节目制作 | 2 | 4 |
| 广播编辑与节目制作 | 2 | 4 |
| 新闻编辑学 | 2 | 4 |
| 广播电视新闻评论 | 2 | 4 |
| 电视专题与专栏 | 2 | 4 |
| 大众传播的调查与统计 | 2 | 4 |
| 广告策划与创意 | 2 | 4 |

所开设的专业课程体系中史类课程1门，理论课程3门，专业技术课程6门，专业核心课程总数为

5所高校最少。

从5所重点大学广播电视学专业主干课程设置数据看,大体由三个板块构成,即:(1)史类课程(主要为新闻史、传播史、影视史)。(2)专业理论课程(新闻理论、传播理论、影视理论)。(3)专业技术课程,即(影视技术、新闻采访技巧、节目制作技术)。其课程设置模式基本相同,课程设置理念以史为介入基点,通过理论知识的系统学习和专业技术的掌握,力图培养学生对本专业知识的扎实把握。正如各自高校在专业课程设置前言所定位的:“广播电视学专业培养具备新闻传播学和广播电视学基本理论,具备广博的文化知识和创意能力、扎实的广播电视学基本理论,掌握广播电视专业技能,具有较宽广文化科学知识的复合型新闻传播专业人才。”

依据上面数据,再对5所重点大学广播电视学专业核心课程进行图表分析(见图1、图2)。

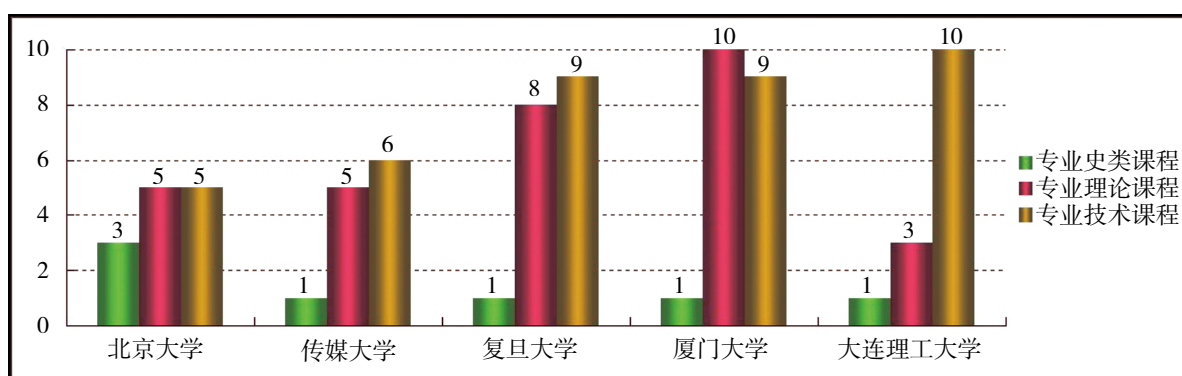


图1 本文所举例5所国内大学专业课程分类柱状图

Figure 1 The example of this article is a bar chart of the five domestic universities' professional programs

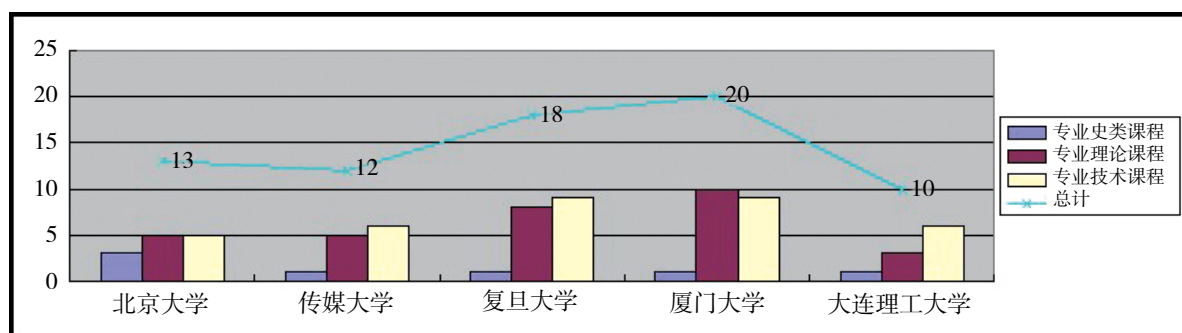


图2 本文所举例5所国内大学专业课程分类可视化图

Figure 2 A visualization of the curriculum of the five universities in China as an example

从图1、图2中可看出:史类课程所占比例尽管很小,但是每所高校专业核心课程体系中都有设置。理论课程所占比例较大,各高校都占到专业核心课程总数50%左右,与专业技术课程设置比例相当。

3 5 所美国高校广播电视学专业核心课程设置情况

3.1 Arizona State University (亚利桑那州立大学)

广播电视学主干课程(课程均为该学校2018—2019年开设的可选课程):

- (1) Communication 传播学;
- (2) Digital Culture (Media Processing) 数字文化(媒体处理);
- (3) Film (Film and Media Production) 电影(电影与文化生产);
- (4) Graphic Design 平面设计;
- (5) Journalism and Mass Communication 新闻与大众传播学;
- (6) Mass Communication and Media Studies 大众传播与媒介研究;
- (7) Applied science (scientific communication) 应用科学(科学传播);
- (8) Graphic Information Technology 数字信息技术。

亚利桑那州立大学广播电视学专业主干课程8门,史类课程1门,理论课程3门,技术课程4门。该专业4门技术课程偏重于与当代传播技术最新进展的结合,不是单纯的技术讲授。

3.2 California State University, Northridge (加利福尼亚州立大学—诺斯分校)

广播电视学专业主干课程(课程均为该学校2018—2019年开设的可选课程):

- (1) MASS COMM 大众传播;
- (2) WRTG, RPTG & ETH 写作,印刷;
- (3) VISUAL COMM 视觉传播;
- (4) TV NEWS TECH 电视新闻技术;
- (5) EDITING 编辑学;
- (6) PHOTOJOURNALISM 新闻摄影;
- (7) MCOMM LAW ETHICS 大众传播法律道德;
- (8) WRTG EDIT FOR PR 公共关系写作编辑。

加利福尼亚州立大学—诺斯分校广播电视学专业主干课程同亦为8门,史类课程1门,理论课程3门,技术课程4门,其技术课程的设置特别注重于某一技术基点的深入探究,比如“电视新闻技术”课,该课程集中于新闻实践的具体着眼点——电视新闻技术,着重讲授电视新闻技术要点,而不是宽泛涉猎新闻实践的各个层面。

3.3 Michigan State University (密歇根州立大学)

广播电视学专业主干课程(课程均为该学校2018—2019年开设的可选课程):

- (1) Writing and Reporting News 新闻写作与报道;
- (2) Visualizing Information 可视化信息;

- (3) Radio and TV News 广播与电视新闻;
- (4) Photojournalism 新闻摄影;
- (5) Designing for Print & Online 印刷与网络设计;
- (6) TV News/ Advanced TV News 电视新闻学;
- (7) Sports Reporting 体育新闻报道;
- (8) News Media Law & Ethics 新媒体法律与道德。

密歇根州立大学广播电视学专业核心课程同亦只有8门,理论课程3门,技术课程5门。该专业没有将史类课程列入核心课程体系中,而是注重于技术课程的设置。其中“印刷与网络设计”课把传统的印刷技术与网络新媒体设计结合在一起讲授,可看出该专业在课程设置中对于新媒体技术的飞速发展与学生学以致用教学理念的有机结合。

3.4 University of Alabama (亚拉巴马大学)

广播电视学专业主干课程(课程均为该学校2018—2019年开设的可选课程):

- (1) Journalistic Principles and Practices 新闻原则与实践;
- (2) Mechanics of Media Writing 媒体写作结构;
- (3) Foundations of Journalism and Social Media 新闻与社会媒体基础;
- (4) Visual Journalism 视觉新闻;
- (5) News Writing and Reporting 新闻写作与报道;
- (6) Editing and Digital Production 编辑与数字化生产;
- (7) Sports /Food Writing & Reporting 体育/食品新闻写作与报道;
- (8) Digital Community Journalism 数字社区新闻学。

亚拉巴马大学广播电视学专业核心课程设置注重于培养学生介入社会的自觉意识,努力与社会需求实践予以有机结合,社会新闻原理与实践课程占据了核心课程半数,其余为技术类课程。

3.5 University of Central Florida (佛罗里达森特勒尔大学)

广播电视学专业主干课程(课程均为该学校2018—2019年开设的可选课程):

- (1) News Reporting 新闻报道;
- (2) History of American Journalism 美国新闻史;
- (3) Principles of Journalism 新闻报道原则;
- (4) Advanced /In-Depth Reporting 高级/深度报道;
- (5) Editing 编辑学;
- (6) Sports Reporting 体育新闻报道;
- (7) Social Media Writing for Magazines 杂志社会媒体写作;
- (8) Public Affairs Reporting 公共事件报道。

佛罗里达森特勒尔大学广播电视新闻学专业核心课程的设置侧重于新闻理论讲授,史类课程1门,

新闻报道理论加技巧课程5门,余下两门课程为新闻编辑与写作课程。从中可看出该专业培养学生的定位基点是新闻采访原理与采访技巧,采访实践与采访技巧是培养学生能力的侧重点。

图3、图4是上述5所大学广播电视(新闻)学专业核心课程。

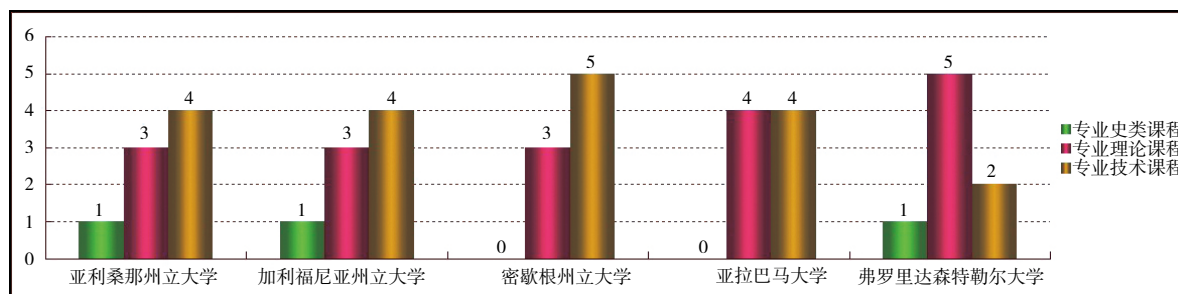


图3 本文所举例5所美国大学专业课程分类柱状图

Figure 3 This article shows a bar chart of the five U.S. universities' major program categories

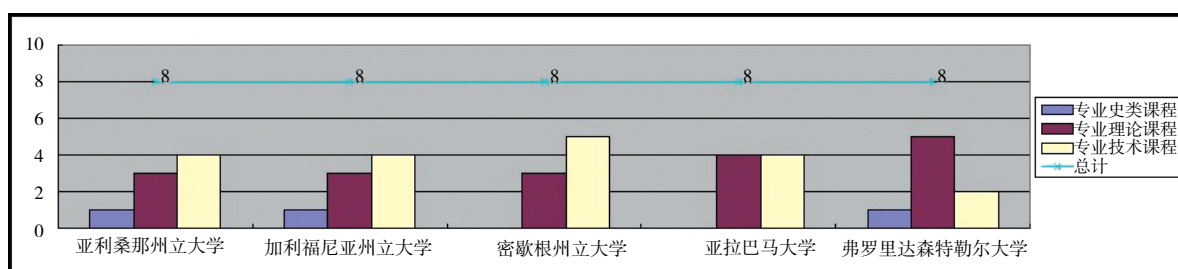


图4 本文所举例5所美国大学专业课程分类可视化图

Figure 4 A visualization of the 5 U.S. universities' professional programs categorized in this article

4 结论

依据图1、图2、图3、图4中的数据,本文再做一番分析。

(1)美国高校专业核心课程总数要比国内高校设置的少,一般情况下只设置8门左右专业核心课程,国内高校至少10门,有的重点大学竟然设置20余门专业核心课程。像笔者曾调研过的武汉大学、厦门大学、南开大学等高校均设置20门以上专业核心课程。

(2)美国高校广播电视(新闻)学专业课程介入面较小、较为集中。像佛罗里达森特勒尔大学专业核心课程的培养目标定位在新闻深度报道方面,努力使学生通过核心课程的系统学习,扎实掌握新闻深度报道理论与技巧。国内高校专业课程设置则较为宽泛,既想让学生掌握新闻采访的相关理论与技巧,同时亦努力让学生掌握广播电视专业理论知识与专业技巧。这种不同课程设置模式亦可看出两国高等教育理念有着明显不同,这也正如学者所分析的:“中国的教育注重对知识的积累和灌输,注重培养学生对知识和权威的尊重,注重对知识的掌握与继承以及知识体系的构建。比较而言,美国更注重培养学生运用知识的实践能力,注意培养学生对知识和权威的质疑,注重对知识的拓展和创造。”^[3]

(3)美国高校广播电视(新闻)学专业在设置课程体系尤其是专业核心课程时,注重培养学生的

实际动手能力,绝大多数高校全部专业课程中占30%左右是理论讲授与学习,70%是专业技术与实践;尤其注重于对学生实践能力的培养,教学的主要目的就是要培养学生的专业实践能力、动手能力。国内高校设置的专业核心课程体系其理论课程所占比例明显偏高,史类课程和专业理论课程合在一起均占到了各自高校专业核心课程的50%左右。从教学效果实际看,纯理论课程教学无疑难以引发学生的主动学习兴趣;而且从高等教育发展实践看,不少理论知识基点必然滞后于专业科学技术的发展;因而,过多的理论课程讲授,明显不利于智慧型、思考型人才培养目标。有学者曾对此建议道:“理论课与实践课内容对应,自主学习与教师指导相结合。鼓励学生自主学习、合作学习和探究学习,其本质上就是要恢复学生在教学活动中的自主、自觉状态,把学生从“受迫”学习状态中解放出来,使其成为学习的主体,获得真正的学习自由。”^[4]美国著名新闻传播学者詹姆斯·凯瑞也曾说道:“新闻教育的目的不应当是狭义实用主义地为业界培训称职雇员,而应当是培育有能力继承启蒙传统的社会和文化批评家、他们要会‘跑’新闻,但更重要的是,他们要具有在把握社会‘真实’的基础上发掘新闻的能力;他们要讲故事,掌握描述的基本功,但更重要的是,借用文化人类学家格尔茨(Geertz)的话,他们不从事味同嚼蜡的‘浅描’(或称‘报道’),而是擅长具有分析穿透力的‘深描’;他们是专业人士(professionals),这不仅在于他们掌握了通过专门训练得到的技能,更在于他们具有服务社会全体、倡扬公共利益、献身社会福祉的精神,并有将这种献身精神渗透到日常下作之能力”^[5]。实际上,该观点不仅局限于新闻传播学教育模式的改革,同时亦确实切中了整个高等教育理念的转变基点。

(4)我国高校专业核心课程设置较为凝固化,一旦课程设置方案与教学大纲确定之后,往往好几年都不会做大的调整,延续性特强;美国高校的做法却不一样,每所高校都把科学技术的最新发展与社会单位对于人才的需求实际紧紧结合在一起,也就是说社会上需要什么样的专业技术人才高校就培养这种人才;用人单位需要毕业生掌握何种专业技术,核心课程的设置就随时调整以满足其需求。这种十分灵活的专业核心课程设置理念应引起我们的深思。

本文所举5所美国高校广播电视学专业核心课程设置并不能代表所有美国高校同类专业课程设置模式,但是毕竟体现出美国大学高等教育理念与人才培养目标定位基点。加之美国高等教育历史与发展基础明显强于我国;因而,我们必须解放思想,深入研讨、探索、借鉴国外高等教育先进做法,才能更加有效地推动我国高等教育的发展步伐。但同时亦应注意,借鉴国外先进教育模式与教育理念,并不等于是全盘照搬,盲目模仿;而是应该依据中国的国情和高等教育发展实际以及科学技术的发展现实,科学合理地汲取国外的成功经验为我所用;正如鲁迅先生90多年前指出的:“盗取别国的火,意在煮自己的肉。”^[6]

参考文献

- [1] 张文英. 中美高等教育比较与启示[J]. 黑龙江高教研究, 2005(3): 155.
- [2] 周保利, 吴金昌. 大众化背景下中美高等教育结构比较[J]. 现代教育科学, 2002(11): 69.
- [3] 张文英. 中美高等教育比较与启示[J]. 黑龙江高教研究, 2005(3): 155.
- [4] 高艳, 吉标. 学习自由: 内涵、意义及限度[J]. 教育科学, 2013(3): 30-34.
- [5] 潘中党. 解读凯利·新闻教育·新闻与传播之别[M]. 中国传播学评论第一辑. 上海: 复旦大学出版社, 2005: 113.
- [6] 鲁迅全集(6卷)[M]. 北京: 人民出版社, 1981: 226.

A Comparative Study on Undergraduate Specialized Courses Setting of Radio and Television Broadcasting Between China and the United States

Cui Yan

Inner Mongolia University For Nationalities, Tongliao

Abstract: Since China and the United States are both powerful in education, doing the comparative study of higher education between those two countries can help us grasp the advanced concept, model and system of education better. Analyzing the undergraduate specialized courses setting model of Radio and Television Broadcasting in China and the United States, this paper puts forward that the setting of core courses in the universities of China is more solidified and more continuity. While the American universities are more likely to combine the latest development of science and technology with the social demand for talents, and pay special attention to the training of students' practical ability. From the aspect of teaching effect, the pure theoretical education is undoubtedly difficult to arouse the students' interest in learning, and the basic points of theoretical knowledge are bound to lag behind the developing of professional science and technology.

Key words: Radio and Television Broadcasting; Specialized courses; Comparative study; Courses setting mode