

# 成都公园城市立体绿化场景 营造路径研究

陈倩<sup>1</sup> 邓静<sup>1</sup> 付勇<sup>2</sup> 游绍力<sup>2</sup> 黄昊<sup>2</sup>

1. 成都市公园城市建设管理局, 成都;

2. 成都市园林绿化工程质量监督站, 成都

**摘要** | 本文梳理了立体绿化在成都公园城市建设中的历史发展和阶段性特征, 论述了立体绿化在成都公园城市场景营造中的重要性。通过识别公园城市立体绿化的生活与文化特征, 提出了成都公园城市立体绿化的场景营造路径。

**关键词** | 立体绿化; 公园城市; 场景营造

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



## 1 引言

随着城市规模的不断扩张及人口密度的持续提高, 城市中适宜居民活动的自然场所日渐稀缺, 居民对绿色环境的渴求愈加迫切。立体绿化作为城市绿地系统的重要组成部分, 在用地紧张的大城市中心城区备受青睐。近年来, 立体绿化因其占地少、绿量大、施工快、文化表现力强、市民参与度高等优点, 广泛应用于建筑密度较高的城市各类空间。

基金项目: 受“成都市公园城市园林绿化事业发展中心大运会重要通道、重要节点等绿化氛围营造项目—立体绿化课题研究服务”项目资助。

通讯作者: 陈倩, 成都市公园城市建设管理局, E-mail: circlecqcq@163.com。

文章引用: 陈倩, 邓静, 付勇, 等. 成都公园城市立体绿化场景营造路径研究[J]. 环境与资源, 2021, 3(3): 67-74.

<https://doi.org/10.35534/er.0303007>

成都公园城市场景营造的建设思路明确了成都立体绿化的发展方向。2018年2月习近平主席在成都视察期间提出了成都建设公园城市的要求<sup>[1]</sup>。自此成都市以建设公园城市为目标,在成都全域范围内开展了一系列与公园城市相关的理论探索和规划实践,提出了城市规划与建设应从“空间建造”转变到“场景营造”<sup>[2]</sup>。为适应成都公园城市建设思路,立体绿化作为中心城区绿化的重要补充手段,更应积极参与到公园城市场景营造中。

国内外针对立体绿化的研究视角,多集中在生态效益方面,极少从场景营造方面进行分析和研究。在用地紧张的成都中心城区,立体绿化不仅是提升城市绿化率的重要途径,也是成都各类公园城市场景营造的必要手段。本文针对立体绿化参与场景氛围塑造的作用原理和可行机制进行探讨,为立体绿化直接参与成都公园城市场景营造和文化氛围表达提供了可行路径。

## 2 成都公园城市立体绿化的历史发展及阶段性特征

### 2.1 成都公园城市的立体绿化的历史发展

成都立体绿化从自发建造到政府推动,绿化载体类型从屋面到墙面、构筑物再到多元组合经历了近50年的发展时期。早在20世纪70年代,一些单位为了科研、生产等目的,一直有在建筑屋顶种植瓜果蔬菜等习惯<sup>[3]</sup>。上世纪末随着商品房的兴起,成都市民自发形成了大量的修建屋顶花园、菜园等行为。随着1994年四川省第一部和立体绿化有关的地方标准——《蓄水覆土种植屋面工程技术规范》出台,成都市立体绿化开始步入规范性建设。20世纪初,成都市发布了《成都市屋顶绿化既垂直绿化技术导则(试行)》(2005年)和《进一步推进成都市城市空间立体绿化的工作实施方案》(2005年);成立了“城市空间立体绿化”课题研究组,一方面规范了屋顶绿化管理,同时提出了墙体、桥体、公共设施构造物等垂直绿化覆盖的建设目标。随着JGJ155-2013《种植屋面工程技术规程》(2013年)和CJJ/T 236-2015《垂直绿化工程技术规程》(2015年)等相关行业标准的发布,成都开始进入到政府引导、方案推动、标准保障的立体绿化大规模建设时期。截止2017年成都市累计立体绿化面积已达到260万平方米,根据《实施“成都增绿十条”推进全域增绿工作方案》(2017年)提出

的目标任务，到2022年成都市内的立体绿化面积将达330万平方米。

自公园城市理念提出以来，成都很快就出台了《成都市立体绿化美化规划建设导则》（2018年）（见表1）。2020年，DB51/5106-202《四川省城市园林绿化施工技术标准》发布，其中和立体绿化相关的标准就有两册：《屋顶绿化技术分册》和《立体绿化技术分册》。其后，与公园城市建设相关的导则或多或少都涉及到与立体绿化相关的实施建议和设计引导（见表1）。这些针对立体绿化提出的建议多是单个点位的增设，主要考虑的还是公共设施的覆盖和美化，立体绿化作为场景营造的文化载体考虑相对较少。

除导则的提出之外，2018年至今，成都市政府还推行了一系列的行动计划与制度保障，如：小游园微绿地建设行动、道路增绿建设行动、市政设施增绿行动、立体绿化工程和拆墙透绿行动、美化第五立面、公园街道建设行动、文化标识建设、天府文化场景营造、“一环路市井生活圈”改造提升工程等，这些都和公园城市立体绿化建设息息相关。

表1 与立体绿化相关的公园城市建设导则

Table 1 Construction guidelines for “Park City” related to stereo greening

相关导则	与立体绿化相关内容	时间
《成都市立体绿化美化规划建设导则》	立体绿化一般规定、规划引导、设计引导、施工引导等	2018
《成都市美丽宜居公园城市规划建设导则》	商业步行街可对建筑物立面进行立体绿化； 有条件的城市公园绿地配套设施应进行立体绿化建设； 围墙、围栏进行景观化打造，融入文化元素，多方式的传达信息； 用景观墙为载体，展示民俗文化风貌。	2018
《成都市中心城区特色风貌街道规划建设技术导则》	街道沿线建筑鼓励增设屋顶绿化、阳台绿化、立面绿化，增加景观层次性； 街道配套设施宜用立体绿化进行美化与景观化处理。	2018
《成都市公园城市街道一体化设计导则》	通过多种途径增加形式丰富的街道立体绿化； 采用桥梁绿化、街道立面绿化、墩柱绿化等多种形式的立体绿化。	2020
《成都市公园城市有机更新导则》	建筑风貌更新内容：提升建筑风貌，鼓励绿色化改造； 景观环境提升更新内容：创造适应不同需求的空间场景：绿地+观众席、互动式景观、文化景观等； 空间优化更新内容：街角空间、桥下空间、滨河空间、基础设施周边空间等。	2021

2.2 成都立体绿化在城市公共空间中的阶段性特征

20 世纪末，成都的公共空间塑造重点考虑的是场地功能的合理性（见表 2）。立体绿化在场地中占比小，出现形式也以屋顶绿化为主，这个时期立体绿化的作用以增加绿化率的生态效益为主。随着后期诺伯格·舒尔茨(Norberg Schulz)“场所理论”和“场所精神”<sup>[4]</sup>在国内的引入和兴起，城市公共空间的建造开始重视修建场所的空间氛围、生活情境和精神感知。这个时期的城市立体绿化已经开始在同一视域范围进行整体考虑，更为注重三维空间的整体视觉效果和感受（见表 2）。如：上海市北高新技术服务业园区的立体绿化规划探索<sup>[5]</sup>。

近两年，随着公园城市从“空间建造”到“场景营造”建设思路的转变，城市公共空间也进入到了新的发展阶段。这个阶段立体绿化在塑造城市公共空间，营造各类公园城市场景方面都起到了更为重要的作用。立体绿化有着昭示性强、建造速度快等优势，结合新技术、新材料是城市文脉和城市符号展示的重要载体（见表 2）。立体绿化为满足各类场景需求，正朝着更加精细化、更加智能化发展。

表 2 成都立体绿化在城市公共空间中的阶段性特征

Table 2 Phased characteristics of stereo greening in Chengdu urban public space

相关导则	与立体绿化相关内容	时间
《成都市立体绿化美化规划建设导则》	立体绿化一般规定、规划引导、设计引导、施工引导等	2018
《成都市美丽宜居公园城市规划建设导则》	商业步行街可对建筑物立面进行立体绿化； 有条件的城市公园绿地配套设施应进行立体绿化建设； 围墙、围栏进行景观化打造，融入文化元素，多方式的传达信息； 用景观墙为载体，展示民俗文化风貌。	2018
《成都市中心城区特色风貌街道规划建设技术导则》	街道沿线建筑鼓励增设屋顶绿化、阳台绿化、立面绿化，增加景观层次性； 街道配套设施宜用立体绿化进行美化与景观化处理。	2018
《成都市公园城市街道一体化设计导则》	通过多种途径增加形式丰富的街道立体绿化； 采用桥梁绿化、街道立面绿化、墩柱绿化等多种形式的立体绿化。	2020
《成都市公园城市有机更新导则》	建筑风貌更新内容：提升建筑风貌，鼓励绿色化改造； 景观环境提升更新内容：创造适应不同需求的空间场景：绿地+观众席、互动式景观、文化景观等； 空间优化更新内容：街角空间、桥下空间、滨河空间、基础设施周边空间等。	2021

## 3 立体绿化在成都公园城市场景营造中的作用

### 3.1 立体绿化是成都公园城市场景营造的生态补充

立体绿化可以提升城市公共空间的绿化率，是成都公园城市建设的生态补充。在既有建筑的屋顶和墙面、构筑物、驳岸、现有高架桥的桥柱和桥体、已建市政设施等区域实施立体绿化；鼓励新建住宅采用空中花园、垂直森林等立体绿化建筑形式；引导新建公共建筑、产业园区设计和立体绿化相结合的方式，可以快速高效的增加城市绿量，提高市民对绿化的感知度，提升城市现有的人居环境品质。立体绿化作为城市生态系统的补充，还能在一定程度上起到保护动植物多样性，减轻城市热岛效应、降低城市噪音，固碳释氧等作用。

### 3.2 立体绿化是成都公园城市场景营造的社会文化载体

在成都公园城市建设中以立体绿化为载体，融合成都传统文化、地域文化等特色文化符号，在构建公园城市特色空间场景的同时，传承成都历史文脉、突出地域特征。屋顶花园可以美化公园城市的第五立面、提升城市景观品质；优化机场周边区域的第五立面，有助于凸显公园城市门户效应。立体花坛、绿雕、垂直绿化等多种立体绿化形式结合新材料、新技术，可以艺术化的展现当地场景特征和地域文化。立体绿化还可以通过营造休闲交往、文化创意、科普教育等社会文化氛围带动公园城市各类场景的人文活力。

### 3.3 立体绿化可以促进成都公园城市的经济发展

在公园城市场景中，立体绿化结合屋面、围墙、艺术装置、公共设施等方式形成不同的文化价值取向，吸引相应的人群活动实践，通过营造出特色商业氛围、带动文化创意产业等方式促进当地经济的发展。当立体绿化应用于公园城市商业建筑时，和建筑不同部位的结合方式可以突出品牌形象、营造舒适的商业氛围带动消费，全面提升该区域的商业价值。立体绿化还能在特色文化街区中结合文化创意实践活动，带动当地的文化产业、发展当地的文化经济。

## 4 公园城市立体绿化生活与文化特征

### 4.1 展示公共艺术的立体绿化

立体绿化作为公共艺术,有美化环境、展示城市界面等作用。当立体绿化作为公共艺术进行展示时,可以体现出张扬、时尚、自我表达等场景维度。立体绿化可以利用植物的形体、色彩、季相等特征,通过复合式绿化搭配富有艺术感和层次感的立体绿化植物造景增加城市绿视率、丰富城市色彩。屋顶绿化作为建筑的第五立面,是公园城市的空中风景线;垂直绿化通常依附于建筑外立面和围墙等载体,是街景展示的重要元素。公园城市各类型场景中,立体绿化通过与环境艺术结合,形成别具特色的公共艺术作品。

### 4.2 承载地域文化的立体绿化

立体绿化在公园城市各类场景展现出的地域文化和时代特色可以体现出本土性、传统、睦邻、社会团体等场景特质。城市文化是地域性文化的具体展现,将成都文化主题赋予立体绿化设计,如:古蜀文化、道教文化、三国文化、大熊猫文化等,不仅可以提升立体绿化的观赏性和文化性,还能将立体绿化场景建设成为极具地域特色的公共生活舞台。公园城市场景营造还可以通过立体绿化打造城市文化地标、塑造天府文化景观体系,体现天府文化的时代特质与内涵、加强文化认同感和精神感染力。

### 4.3 焕发人文活力的立体绿化

立体绿化通过参与营造开放舒适的公园街区、富含活力的工作场所、丰富多元的游憩体验等人文活力场景展现出社会团体、时尚、理性、领袖魅力等场景维度。比如:立体绿化在色彩上应和“花重锦官城”的文化意向,强调植物色彩搭配和季相设计,塑造丰富多彩、生机盎然的成都市公园城市立体绿化。在城市各类活力空间的场景营造中立体绿化结合夜景打造。强调屋顶绿化等立体绿化的互动参与功能,设计可观赏、可进入、可互动的立体绿化。强调立体绿化的科普教育功能,在教育、休闲等城市功能空间中布局具备科普教育功能的立体绿化。



## 5 成都公园城市立体绿化场景营造路径

通过调研成都立体绿化现状，识别公园城市立体绿化的生活和文化特征，此次研究最终划分出如下四个成都公园城市立体绿化应用场景：公园城市创意文化街区场景、公园城市成都生活街巷场景、公园城市商业消费场景、公园城市产业社区场景（见图1）。

根据载体方式不同，立体绿化可以分为屋顶绿化、墙体绿化、阳台绿化、桥梁绿化等多种类型（见图1）。立体绿化场景的生活文化特征正是通过城市中各类型的立体绿化进行承载和表达的。不同的场景类型又根据公园城市立体绿化场景特征得出了相应的立体绿化场景营造构建策略（见图1）。

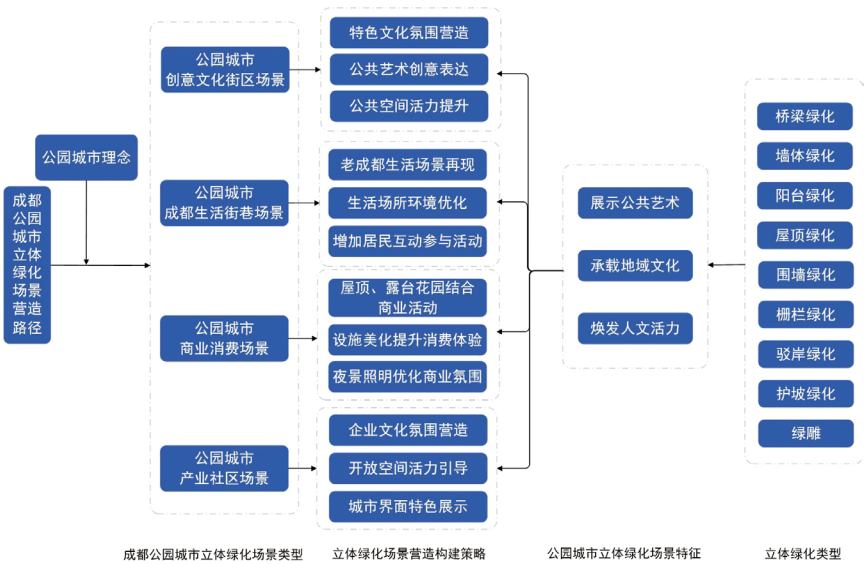


图1 成都公园城市立体绿化场景营造路径

Figure 1 construction approach of the stereo greening scenarios in Chengdu Park City

## 参考文献

[1] 新华社. 习近平春节前夕赴四川看望慰问各族干部群众 [EB/OL]. (2018-02-27). [http://www.gov.cn/xinwen/2018-02/13/content\\_5266673](http://www.gov.cn/xinwen/2018-02/13/content_5266673).

[htm#1.](#)

- [2] 成都市规划设计研究院. 成都市美丽宜居公园城市规划(2018—2035)[EB/OL]. (2019-11-15). <http://www.cdipd.org.cn/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=85&id=88>.
- [3] 田畅, 刘丽. 成都市城市立体绿化现状与发展探讨[J]. 绿色环保建材, 2020, 158(4): 251-252, 254.
- [4] 陈育霞. 诺伯格·舒尔茨的“场所和场所精神”理论及其批判[J]. 长安大学学报(建筑与环境科学版), 2003(4): 30-33.
- [5] 冯一民, 胡蔚. 多维融合的园区立体绿化规划探索——以上海市北高新技术服务业园区为例[J]. 中国园林, 2019, 35(S2): 56-60.

## A Study on the Construction Approach of Stereo Greening Scenarios in Chengdu “Park City”

Chen Qian<sup>1</sup> Deng Jing<sup>1</sup> Fu Yong<sup>2</sup> You Shaoli<sup>2</sup> Huang Hao<sup>2</sup>

1. Chengdu Park City Construction Administration Bureau, Chengdu;

2. Chengdu Landscape Engineering Quality Supervision Station, Chengdu

**Abstract:** This article sorts out the historical development and stage characteristics of stereo greening in the construction of Chengdu “Park City” and discusses the importance of stereo greening in the scenarios construction of Chengdu “Park City”. By identifying the life and cultural characteristics of the stereo greening of the park city, this article puts forward the construction approach of the stereo greening scenarios in Chengdu Park City.

**Key words:** Stereo Greening; Park City; Scenarios