

## 关于高校外语课堂星级评定的探讨

崔 璨 黄蓉蓉

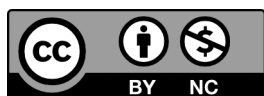
西南林业大学外国语学院，昆明

**摘 要** | 本文根据对所在高校外语教学的调查研究，发现评价体系所存在的问题，提出“星级课堂”的评定原则和主要环节。试图解决教师职业代表性不明显、专业能力不突出、课堂教学不用心、教具运用不熟悉、劳动贡献不充分等问题；意在改变高校外语教师形象，改善日常外语课堂有效性，提高外语总体教学质量。笔者通过参阅文献、实地调研、问卷调查、明讯暗访等途径进行长达 2 年，横跨 5 个专业的研究分析，认为现阶段评测考察方式局限，忽视日常教学环节，教师监管缺失，课堂管理宽泛无章可循，并突出评定优质外语课堂“五原则、六环节”的解决方案。

**关键词** | 高校外语教学；外语星级课堂；外语教师培养；星级评定

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



### 1 引言

课堂教学是高校人才培养的重要场所，是师生之间最为直接有效的交流沟通场景，作为教育前沿阵地的课堂，教学质量的重要性不言而喻。当下，由于缺少对日常课堂的有效监管，不少高校师生对此不够重视，出现整体质量下降的现象，引发社会不良影响，受到广泛的批评。本文希望通过结合所在学校调研数据和“课堂星级评定”方案的研究和探讨，给高校外语教育从业者、高校外语教育管理者对于课堂教学提出一些新的思考和启示。

### 2 现有的外语课堂评价手段

目前，针对高校外语日常课堂评价主要有“教学比赛”“课程申报”和“专家评分”三种模式。

(1) “教学比赛”。参赛教师和学生拥有充分的准备时间，可以对示范课堂进行精心的设计、排练和包装，有一定的表演性质。虽然能够从中看出教师的语言表达、课堂设计和控制教学进度等授课能力，

但教学比赛中所展示的课堂不能反映该教师日常课堂的真实状况,与日常的授课实情有较大的出入。

(2)“课程申报”是一系列数据的集合,能够从资料中清晰地看出诸如课程的历史与现状、大纲和教案,以及期末考试与学生评分等情况,但依然无法从申报材料的文字当中,还原出外语课堂的真实模样,同样无法从申报材料的好坏来下结论,它更多侧重的是纸面上的数据,并非教室环境所能展现的实际场景。

(3)“专家评分”多指学校的中上层干部以“突击”或“半突击”的方式走进教室对课堂进行审核评定。本人认为这是当前最能够反映真实课堂的途径,也能够检验教师教学的心理素质。但领导在场,使得教师自行提高了心理预警级别,使得整个课堂内容和气氛都会发生变化,并不属于日常心态下的课堂状况。另外,受评委主观感受和跨专业知识因素影响,专家评定也有它的不足之处。

所以,以上三种主要模式实际无法做到客观公正和实事求是。我们可以有精彩纷呈的教学比赛,让人心口服的申报材料和令专家赞不绝口的高分课程,但这三类模式依然无法针对普通日常课程进行客观有效地监控和评定,而日常课堂才是占据高等教育最长时间,对教学双方最有影响力的交流活动。我们应该如何找到一种更加客观的方式来评定高校日常外语课堂教学是新时代高校教育体系中一个亟待解决的重要问题。

### 3 评定日常外语课堂的有效原则

(1)评测的“自愿原则”。教师可以根据需要决定是否参与日常课堂星级评定,只有自愿参与的教师才有资格得到相应星级。为鼓励教师参与评定,学校可以在绩效考评或其他方面给予相关的政策奖励,同时也给经验不足,正处于培养阶段的年轻教师多一些备课时间和实练机会。

(2)评测的“多模式原则”。课堂模式多种多样,没有任何理论可以判定某一种模式优于其他。但为了规范学校总体授课,应规定有限的几种课堂模式参与评测,如“秧田传授型”“检测考察型”“翻转实践型”等。不同语种可以根据需要自定参评模式并给出细则。

(3)评测的“单盲原则”。被评测的教师不得提前获知自己被测试课堂的任何信息,评测过程需要在当场授课教师完全不知情的情况下进行。“单盲原则”可以最客观地记录教师平常心态下的课程全貌,可以掌握教师时间安排、授课模式、课程内容、信息交流等相关数据。因此,课堂数据收集必须由当堂学生完成,通过“暗访视频拍摄”进行记录。

(4)评测的“稳定性原则”。完成第一次评审的课堂,需要再次追加2次盲测,以衡量该教师授课水平是否稳定,避免以偏概全。只有持续稳定的课堂表现,才符合星级课程。所以三次评定的时间应分散为开学、期中、期末,不应该过分集中于某一时段。

(5)评测的“客体成长原则”。学生是教师教学的对象或客体,学生应该是有效教学的核心。教师是否完成既定的教学目标,课堂活动进行的成功与否仅仅是主体的一个方面。教学是否有效,应以客体成长情况而定,学生成绩的实际进步才是星级课堂的初心使命。另外本人认为“想学”“愿学”“乐学”是有效教学的理想前提条件,真正要到达一定的高度,一定的学业压力、意志磨练以及职业精神培养也至关重要。所以,针对学生的跟踪检测不可偏废,应该以周为基本单位进行所学内容的测试检查。也为星级课堂的自我修正迭代升级做出及时的客观反馈。

## 4 外语课堂星级评定的主要环节

(1) 教师的外形。教师仪容仪表首先能够从一个侧面看出他对课堂的重视与否,也能够从心理层面起到影响学生学习积极性的作用。各行各业对从业者的外形有着不同的标准和要求,但对于高校教师而言,规章制度层面缺少详细规定,未能统一体现职业代表性,而糟糕的“衣品”还会导致职业形象、学校形象受损。参照《中小学教师道德规范》结合高校外语教师和外语学生的特点,星级外语教师应着正装上课。气温较高时不宜身着短裤、单件圆领体恤衫、无袖背心和凉鞋凉拖进入课堂。气温较低时不宜选择凸显身材臃肿的加厚羽绒服、棉袄、以及不注重环保的皮草类服饰。基本做到“上衣领出袖舒、下身遮踝盖趾、短件脐锁为界、板裙护腰过膝。”

(2) 多媒体课件的使用。当今社会教师和教材早已不是唯一的信息来源,课堂所传授知识需要教师进行广泛收集、合理整编,再通过多媒体等设备的运用传授给学生。根据调研,目前“不擦黑板、不写板书、不做课件”的三无教师并不是个例。虽然没有课件不一定能把课上好,但拥有课件就能提升课堂信息的维度,从声音信号的单维输出,变成图文并茂、音影兼具的多维结构,增加授课方式的立体感。外语教师除了教会学生语言技能,文化背景知识的呈现也至关重要。多媒体课件是教师授课的“剧本”,通过不断地改编就能使“剧本”更加完善、有效、精炼、精彩。从课件形式上争取做到“课本数字化、内容清晰化、声音图像化、图像视频化”,内容基本要做到“地名链导航、人名接肖像、板书可触控、语音配原文、原文配翻译”,以提高上课效率,兼顾课堂的趣味性和知识性。

(3) 对学生水平的把控。通过调研发现,对学生成绩的测试主要还是停留在每个学期的期末考试,期中考试、周考月考并未得到普遍实行。语言作为累积型技能,不是短时间内可以一蹴而达到高水平的,尤其是听力口语部分。但缺乏间断性测试反馈,会导致教师对学生水平掌握不准确,甚至学生对自己的学习情况没有清晰的认识。这样的检测模式参照法国教育部国家外语能力教学评估,基本属于“检测失效”,也就意味着只有期末考试的教学过程是不合规范的。所以,日常检测理应成为教师课堂当中不可或缺的一项重要步骤。本文建议:每星期进行20至40分钟的检测,未尽的课文部分可以通过“慕课”等形式进行补充。同时,为了解决好学生“吃不饱”,差学生“吃不了”,一般生“提不高”的问题,可以根据学生的真实水平进行一定程度上的有机分流,对教学内容进行相应的修正调整。在条件允许的前提下,可以让不同水平的学生前往“不同年级的相同课程”进行补习旁听。

(4) 网络科技的运用。我们生活在21世纪的现代世界,互联网的全面普及提升,以及移动通讯设备的高速便捷让获取资讯的效率提高了数倍不止。虽然教师和同学的智能手机已经可以连接上5G这样高维互联技术,但外语教师所主导的课堂却还停留在以语言为主的单维空间当中。“慕课”“虚拟仿真”基本不存在我校的外语课堂当中。缺少科技感的课堂设计注定给同学一种落后原始的体验。当民间谈到“教育资源”时,除了教师水平,学校管理制度,网络科技的运用已经成为了新时代不可或缺的资源形态。本文建议:外语学院、大数据学院和学校层面可以优先给核心课程提供相应的技术、政策及资金支持,简化审批申报流程,向相对较弱的专业倾斜,规避科研“马太效应”,导致学科之间,同一个学校之内出现严重的“贫富差距”。

(5) 教师专业考评。每年仅英语学科就有10多种得到国际国家认证的考试。虽然学生在就业、留学和自我提升的要求下参加踊跃,屡获佳绩,但这不能说明我们的教师团队就一定具备过硬的专业能力。

在调研中发现,由于一直以来所教授的内容远低于教师原有的语言能力,在长期的“拖拽效应”影响下,教师的专业技能整体上呈现了一定的下滑态势。外语能力考试是世界通行的最有效、最具权威性也是使用率最高的评测手段,作为技能型人才的外语教师需要通过高水平、高强度、高频率的长期检测来保证自己的能力。学校和学院各层级应该制定详细的教师个人专业能力评估奖励机制,形成专业技术技能年检制度,在教师参加高水平能力测试方面给予资金支持。教育学生不能只培养他们的应试能力,但教育家一定要有高超的应试水平。能够熟练掌握考试动态,成为考试专家的外语教师,能够在语法、词汇、听口、翻译上成为行业翘楚的外语教师,才能在专业层面成为学生学习的榜样。

(6) 教师课堂的实际贡献。无论采取何种教学模式,每一节课当中,教师必须完成法定比率的劳动贡献,即“讲课时间”需占总课堂时长的60%。在调研中发现,部分外语课堂出现电影视频播放时长占比过大,学生翻转时间过长,课堂测试量过重,教师“久坐不起”的现象。若贡献率低于六成,均要视为无效课堂,是我院必须杜绝的教学行为,也不能用考试、聊天、辩论代替课堂。若因人数、设备或其他因素使劳动贡献低于要求时长,教师需要通过运用科技手段弥补缺失。

## 5 结语

本文从高校外语星级课堂的思考和设置出发,提出了“五原则、六环节”的论述。希望能够打造类似“米其林星级餐厅”同等标准化、一致认可度的,兼顾艺术性和科学性的优质外语课堂。对于高校外语教师的调研和论述目前仅限于日常课堂,在相关问题得到解决的同时,为全面提升教师素质,还需要在教师科研、学生学习等领域继续深入调查。

## 参考文献

- [1] 解芳. 从无效到有效——浅谈高校英语专业课堂的有效教学[J]. 语文学刊: 外语教育教学, 2015(10).
- [2] 高慎英. “有效教学”的理想[J]. 课程·教材·教法, 2005(8): 5.
- [3] 吴俊华. “有效教学”的思考[J]. 教育理论, 2007(3).
- [4] 张婷婷, 柴红梅. 文化自信视域下的高校外语教学分析[J]. 高教学刊, 2021, 7(29): 96-99.
- [5] 赵兰信. 高校外语教师专业化自主发展双驱动模式及体系构建[J]. 创新与创业教育, 2021, 12(5): 92-98.

## Discussion on Star-rating to Foreign Language Classes in Colleges and Universities

Cui Can    Huang Rongrong

*School of Foreign Languages, Southwest Forestry University, Kunming*

**Abstract:** Based on the author's investigation and research on foreign language teaching in the university where it is located, this paper discovers the problems in the evaluation system, and proposes the evaluation principles and main links of the "star class". Try to solve the problems of unobvious professional representativeness of teachers, lack of outstanding professional ability, carelessness in classroom teaching, unfamiliar use of teaching aids, and insufficient labor contribution. It is intended to change the image of foreign language teachers in colleges and universities, improve the effectiveness of daily foreign language classrooms, and improve the overall quality of foreign language teaching. The author has conducted 2 years of research and analysis across 5 majors through reference to literature, field surveys, questionnaires, unannounced interviews, etc. and believes that the current evaluation and investigation methods are limited, neglect of daily teaching links, lack of teacher supervision, and classroom management Broad and unruly judgments, and highlight the "five principles, six links" solution for assessing high-quality foreign language classrooms.

**Key words:** Foreign language teaching in colleges and universities; Foreign language star class; Foreign language teacher training; Star-rating