

赵振宇：新闻评论的教育者、研究者与实践者

刘义昆



赵振宇近照
Zhao Zhenyu

2021 年 4 月 29 日，赵振宇在湖北广播电视台举行题为“怎样认识和做好新闻评论”的讲座。5 月 8 日，赵振宇在武汉体育学院举行题为“掌握意识形态领导权，做好新时代舆论工作”的专题讲座。5 月 24 日，赵振宇接受华中科技大学出版社的邀请，就《新时代，怎样认识和做好新闻评论？》进行首次网络直播。5 月 31 日，赵振宇华科大宣传部邀请作了《倡导时间文明，保障实现中国梦》的演讲报告。6 月 4 日，赵振宇以《做勇于担当，善于传播的新闻人》为题，

在东九教学楼与大一新生进行了交流。6 月 8 日晚 7 时，赵振宇空降“BOOK 云上书屋”群，接受初学新闻评论网友的提问，辅导解答……此时的赵振宇，早已过完了他 72 岁的生日。不过，但凡有“怎样认识和做好新闻评论”一类邀约，他都会欣然应允。在赵振宇看来，新闻评论关乎如何“讲好真话”，是一种需要普及的公民素质。2019 年年底，赵振宇出版新书《讲好真话》，提倡不能一味鼓励“想到就说”，而要力求“想好了再说”，提倡“讲好真话”。一年多时间，《讲好真话》一书重印了四次，成为赵振宇的又一本畅销书。四十年来，在新闻评论的教育、研究与实践上，赵振宇一直这样乐此不疲。

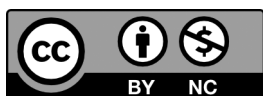
赵振宇，作为“文化大革命”后恢复高考的首届大学生，1982 年毕业于湖北大学政治教育专业。曾任长江日报评论理论部主任、文化报总编辑，高级编辑。在报社工作期间，有多篇作品获全国好新闻一等奖、湖北省好新闻一等奖、特别奖。1994 年、1996 年和 2000 年组织策划的报道，

受到中宣部的表扬,有的被总结后在全国推广。2001年调入大学后成立华中科技大学新闻评论团,2005年秋季,开办新闻评论方向班,2006年成立华中科技大学新闻评论研究中心,均为全国首创。调入大学后荣获华中科技大学教学名师、华中学者、“宝钢教育奖”优秀教师奖;担任全国高校新闻评论学召集人;中央马克思主义理论研究和建设工程《新闻评论》首席专家、国务院政府特殊津贴专家。兼任中共湖北省委和武汉市委宣传部新闻阅评专家。2018年,赵振宇主持的教学成果《新闻评论人才培养创新体系的构建与实施》获得国家级教学成果二等奖。二十年的新闻评论教育,让赵振宇成为了华中科技大学新闻教育乃至中国新闻评论教育的一张名片。现在,赵振宇虽然已经退休,但他对新闻评论教育的梦想,以及对新闻评论研究和实践的热爱,似乎仍未画上句号。

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



一、新闻评论的教育者

2001年2月,52岁的赵振宇调入华中科技大学新闻与信息传播学院,担任新闻系主任。2001年11月,在原校长杨叔子院士、校党委副书记刘献君、校长助理欧阳康、宣传部部长李振文和院长吴廷俊等学院领导和同仁的帮助支持下,新闻学院与学校党委宣传部联合成立了华中科技大学新闻评论团,赵振宇出任团长和总教练。对于为什么要办新闻评论团,赵振宇有着清楚的认识。“全国的高校都有大学生记者团,都是写新闻,但是没有评论。他们的主要任务是采写校园新闻,基本功能仅仅是客观的描述、反映校园事实。但是,我觉得仅仅描述是不够的,需要站在一定的立场上评论、说话。”

以新闻评论为主要抓手,赵振宇开始了他的教授生涯。2006年起,新闻学院先后邀请复旦大学黄芝晓、中国人民大学涂光晋、暨南大学曾建雄、武汉大学强月新、湖北日报胡思勇、凤凰卫视何亮亮、光明日报包霄林等担任华科新闻评论的兼职研究员。新闻评论研究中心先后与兄弟高校和媒体举办了七届新闻评论高层论坛和多届新闻评论开放论坛,探讨新闻评论的当下形势、未来发展与人才培养。在赵振宇的主持下,华中科技大学的新闻评论特色教育从无到有,逐渐形成新闻评论教学与研究的协同推进。

长期的媒体工作经验，让赵振宇特别关注新闻理论与实践的结合，重视对学生素质和能力的培养。多年来，赵振宇和同事们一起组织学生在暑期深入社会进行调查研究，形成专题报告并发表评论，同时在媒体平台发表。在新闻评论课上，赵振宇会要求学生进行“每周时评荟”，点评上周发生的重大新闻及评论，训练和提高学生对新闻事件的即时点评能力和对已发评论的鉴赏能力。多年来，赵振宇坚持将媒体工作者请进课堂，同时与媒体合作在《中国青年报》《杂文报》《长江日报》《武汉晚报》《华中科技大学校报》等媒体为学生开辟专栏或专版，还尝试带领学生与电视台合作办节目。

在赵振宇看来，新闻评论是一项需要普及的公民素质。因此，新闻评论不应仅仅成为新闻学院学生的专利，而应该面向全校进行人才培养与素质培养，在全校开设了《时评与论辩》公选课。经过几年的实践与思考，2007年赵振宇在《新闻大学》发文《一项需要普及和提高的公民素质——关于新闻评论的三点理性思考》，提出应该从信息传播、促进社会进步和提高人们的认识能力等三个方面，多角度地研究新闻评论，从公民素质的要求来解读新闻评论的时代功能。在赵振宇看来，从“公民素质”层面来进行新闻评论人才培养，注重锤炼和提升学生的思想境界，不仅能提升新闻评论教学的地位，也会提高新闻评论人才培养的水平。

在赵振宇的主持下，新闻评论方向班形成了多学科10位老师组成的课程与讲座团队，授课老师除新闻学院外，还有马克思主义学院和中文系的老师参与。开设了“1+8”（一门新闻评论概论主课和8门专题评论课）的课程体系。新闻评论的“华科大模式”逐渐成型：一是将新闻评论打造成新闻学院的精品特色课，以提升学院本科生新闻评论素养的整体水平；二是率先并坚持开办新闻评论特色班，旨在为新闻单位培养新闻评论员、评论节目主持人和深度报道记者；三是在全国高校中成立第一个新闻评论社团，继而发展为“评论学社”面向全校招收学员，以提升学生的新闻评论素养。华中科技大学新闻学院原院长张昆教授认为，“华科大模式”有三个值得注意亮点：一是理念引领改革，二是培养体系的整体性革新，三是人才培养体系与学术研究协同推进。

二十年来，华科大新闻学院为各类媒体输送了大量新闻评论人才，被媒体誉为中国“新闻评论的黄埔军校”。在人民日报、新华社、中央电视台、经济日报、中国青年报、新京报、湖北日报、河南日报、南方日报、长江日报、广州日报、深圳特区报都有该校培养的评论员。

2005年5月24日，赵振宇在《光明日报》发表了评论《学生是学校的名片》。文中写道，大学是培养高级人才的地方，教师的职责首先是教好书。即使是完成重大课题，撰写经典论文，也是要有利于提高教师自身的素质，最终有利于对学生的培养。大学必须以学生为本，这是不容倒置的。其二，人事考核要有利于促使教师教好书。其三，教书育人要着眼于全体学生。2011年6月24日，赵振宇又在《光明日报》发文《教师也是学校的名片》。文章说：

老师也是学校的名片，反映的是学生对老师的期待和要求；老师也是学校的名片，应是从教者的一种自律和追求。正是循着这种理念，二十年的新闻评论教育，让赵振宇成为了华中科技大学乃至全国新闻评论教育的一张名片。2018年，赵振宇主持的教学成果《新闻评论人才培养创新体系的构建与实施》获得国家级教学成果二等奖，这是对赵振宇二十年新闻评论教育的认可。

二、新闻评论的研究者

关注社会、参与实践和与时俱进，是赵振宇学术研究的三个关键词。赵振宇认为，“现实问题是一切研究的源头；关注社会，参与实践，与时俱进是一切研究者的职责。”赵振宇的研究兴趣跨越新闻学、传播学和政治学等多个学科。从1984年，赵振宇开始研究“奖励学”，是我国研究奖励学的第一人，在国内首先提出“建立中国特色奖励学”。他曾在上海《社会科学》杂志上连续发表三篇有关研究奖励学的长篇论文，有的被中国人民大学复印资料转载。1987年6月10日，中国青年报开展的“我为精神文明献良策”征文评选揭晓，消息报道中专门写到“《长江日报》理论部的赵振宇同志，近年致力于开拓理论研究的新领域，在奖励学方面进行了有益的探索。”他应征写的稿件《创立具有中国特色的奖励学》，获得了一等奖的第一名。赵振宇在全国较早提出激励理论，对效率与公平问题进行了科学探讨，出版了《奖励的科学和艺术》等多部论著。1995年，在我国改革开放实行决策科学化的大背景下，赵振宇在《科技日报》一版发表评论提出《也要重视程序的科学化》，从此“程序化”也成为了他的一个研究兴趣点。进入大学之后，赵振宇申请并完成了国家社科基金政治学一般项目并出版《程序的监督与监督的程序》和新闻传播学重点项目并出版《应对突发事件——舆论引导系统论》两部著作。在长江日报工作时，赵振宇时常被邀请到高校演讲，这促使他对一些新闻实践进行理论思考。在进入华科大之前，赵振宇就已出版了《新闻策划》《应用新闻论》《新闻公关艺术》《与灵魂对话》等，对新闻实践以及一些社会实践进行思考。这些著作都来自赵振宇社会与实践的思考，相关话题大多发表过评论，在思考成熟之后再进行著述。这些著作的出版，为赵振宇转入高校当教授，提供了坚实的基础。

当然，赵振宇最关心的现实问题无疑还是新闻评论。武汉大学新闻传播学院院长强月新教授曾对2000年以来的新闻评论论文进行统计，发现华中科技大学新闻评论相关论文排名第一。而在中国知网搜索可知，赵振宇发表的新闻评论相关论文超过了130篇。这些论文涉及新闻评论教育、研究和实践等各方面。赵振宇认为，新闻人应该“以新闻的敏锐和智慧发现故事，以新闻的视角和手段描述和评论故事，以新闻的威力和魅力促使故事在有利于大众和社会的轨道上完善和圆满。”这句话中包含着赵振宇对新闻、评论以及新闻教育的理解。

赵振宇认为记者不仅应该能够第一时间发布新闻，也应该能够第一时间发表评论。在2006年和2007年两年间，赵振宇分别在《新闻与写作》《新闻战线》《国际新闻界》和《今传媒》等学术期刊发表论文，在《人民日报》发表评论，提出并推进“评论记者”工作机制的建立。在媒体的热切期盼和配合下，赵振宇的设想很快变成了现实，2007年3月5日，《嘉兴日报》的评论栏目《嘉兴时评》创办，“10万年薪招聘评论记者”这一轰动全国的举措为《嘉兴日报》拉开了实施评论记者工作机制的大幕。经过多年的努力，《嘉兴时评》已被评为浙江省新闻名专栏，中国记协先后为此举办两次理论研讨会。中国记协书记处原书记顾勇华认为这一机制打破了以往新闻实地采访与新闻评论写作相互隔离的弊端评价，“是一项观念领先、措施得法、效果明显的积极探索”。

十多年间，赵振宇出版的新闻评论教材就有三本。2009年出版《现代新闻评论 第二版》（武汉大学出版社），入选“十一五”国家级规划教材，2016年出版该书第三版；2011年出版了研究生教材《新闻评论研究引论》（中国人民大学出版社）；2014年出版了关于评论教育和人才培养的《新闻评论通论》（清华大学出版社）。赵振宇撰写的《新闻报道策划》一书也入选普通高等学校“十一五”国家级规划教材；他讲授的“社会进程中的公民表达”则入选了教育部精品视频公开课。

2011年，赵振宇在接受媒体采访时曾说，我最大的愿望就是创办“中国新闻评论学院”，使其成为专门培养评论员（含深度报道记者）和评论老师的“黄埔军校”。他提出了这个学院的两种培养模式：一种是按照用人单位的要求，实施订单式培养，从新闻单位招收学生进行轮岗式的教学培养；另一种是对现有媒体和高校从事评论的人员进行脱岗培训。“我希望与有魅力、有实力的媒体合作，共同开创这项新事业”。十年过去了，办一所专门培养新闻评论人才的机构仍然只是存在于蓝图之中。但是，赵振宇还在努力，他还行进在追梦的路上。

赵振宇认为，“实践是检验真理的唯一标准，而时间则是评判人们认知和实践是非功过、真伪优劣的最终标准。”这些年，赵振宇先后在中央媒体理论版和学术杂志发表了除新闻传播学以外的多篇文章。《民主与科学》是一本有影响的杂志，该刊于2009年创刊20周年时编辑部选编出版了《民主与科学文集》（学苑出版社，2009年12月版），其中选登了赵振宇的三篇文稿：《解放思想须继续防“左”》（2008年第5期），《反思：一种需要提及的纪念方式》（2008年第6期），《今天，我们如何讲真话》（2009年第4期）。“时间文明”是赵振宇一直关注思考的课题。2021年5月31日，赵振宇在华科大作了题为“进入新时代，我们该如何把握机遇——倡导时间文明，保障实现中国梦”的讲座。在赵振宇的推动下，华中科技大学决定启动倡导“时间文明”活动。赵振宇心心念念的又一件事情，有望在大学校

园里有序推进。

三、新闻评论的实践者

赵振宇是共和国的同龄人。1968年11月，赵振宇作为武汉市第一批上山下乡的知识青年去了湖北省浠水县栗寺坳。下放两年以后通过招工，赵振宇被调到武汉市阳新工业区武汉机床厂分厂。“在那里干了八年，下农村和在工厂一共是十年”。1977年赵振宇抓住了恢复高考的机遇，以28岁的年龄成为了湖北大学的学生。1982年2月，大学毕业被分配到《长江日报》评论部工作，从此开始他与新闻评论的缘分。而丰富的人生经历，培养了赵振宇能言善道、能写会画的各种能力（《讲好真话》封底上两枚篆刻“伟大祖国 欣欣向荣”就出于他手），这为他的新闻评论实践打下了坚实的基础。

彼时的《长江日报》出了不少的人才，赵振宇是其中的佼佼者。在《长江日报》的近二十年，“我做评论还是写过一些不错的文章”。1986年，赵振宇在《人民日报》发表评论《多提供讲心里话的地方》，这篇文章为日后赵振宇出版《讲好真话》一书埋下了种子。后来，赵振宇又在《光明日报》《现代传播》等媒体发表《提倡讲心里话》《今天，怎样讲好真话》《网络时代讲真话》《新形势下公民表达的路径探析》等评论理论文章。“以锲而不舍的精神，以积极审慎的态度，说一点自己能够说，说得好的话；做一点自己能够做，做得好的事。”这是赵振宇对自己人生的感悟，也是他持续不断发表新闻评论的动力。

在二十年的教师生涯中，赵振宇在教学、科研和媒体实践等方面都不放松。除了认真对待教学之外，他从未间断新闻评论的实践，不断有作品在《人民日报》《光明日报》等主流媒体上发表。《让常识成为公众力量》《学术评价，别唯洋是举》（人民日报）《人事档案应向本人公开》《倡导“时间文明”》（光明日报）《用制度体系保证人民当家作主》（北京日报）《把握“行事”与“形势”的辩证关系》（学习时报）等，类似这些评论作品，都取得了良好的社会反响。

赵振宇认为，新闻评论不仅要“抢”，有时也需要“养”。他提出“时间文明”的理念，就是他2011年出访美国参加学术会议所到之处均发现时钟准确无误，而国内时钟多有不准，由此差异深入思考后而产生的。几年后他参加市政协会议发现武汉“两会”会场多处多次时钟不准问题，继而与市政府参事室共同策划，把握与市长对话的时机提出建议，最终促成市长表态赞同、武汉市政府发文在全市开展“时间文明”活动并引起新华社关注，向全国发通稿报道。

赵振宇在教学之余还曾担任武汉市人民政府参事，积累了较为丰富的社会实践经验。他多次以“特邀评论员”身份参加武汉和外地“电视问政”直播节目。他认为：“一个有良知有责任感的知识人，应该是知识和文凭，关注和投入，批判和建设三者的完整统一。”即便是对一

些所谓的敏感话题，赵振宇也会在深入思考之后发表观点，或给有关部门写信，或作为内参发表，或几经修改后在报刊发表。

赵振宇时时关注身边发生的时事，从未放弃通过媒体去发表观点。针对城市管理问题，他写了《多听老百姓的意见》（2002年5月8日）；在现实生活中常常会发生一些因违反常识而产生的事故和灾难，他写了《让常识成为公众力量》（2009年8月14日）；结合群众路线教育，他写了《怎样将群众装在心里》（2013年8月19日）；针对民主生活会中存在的问题，他写了《开艰群众点赞的民主生活会》；（2015年12月25日）《让群众评议真正落地》（2018年1月31日）等，这些评论都发表于《人民日报》。

关注社会，用心思考，积极建议，著书立说，是他多年养成的职业习惯，即使是在新冠肺炎疫情武汉封城期间，赵振宇仍然是笔耕不辍。他在《半月谈评论》《行管学人》《南方日报》《河南日报》和《青年记者》《决策与信息》等报刊发表《战“疫”英雄该怎么奖励？》《面对“不确定信息”领导干部要敢于担责》《面对疫情：鼓励讲真话、敢于讲真话》《谣言传播辨析及甄别建议》等评论和论文。

在媒体工作时，赵振宇就养成了剪报的习惯，在每天阅读大量报刊后，收集一些好的新闻案例和学术论文。这让他发表观点、写作评论、撰写论文、上课讲座时，随手就能找到所需的案例或证据。敏捷的思维、流畅的文笔、鲜活的案例，让赵振宇的评论作品总能让人眼前一亮、掩卷沉思；坚定的嗓音、飘逸的白发、灵活的现场互动，让赵振宇的讲座总会让人津津乐道、念念不忘。

1999年，赵振宇将曾发表于各种媒体的评论、杂文等结集出版了《与灵魂对话》（长江文艺出版社）一书。2009年，又出版了《我们说了些什么——一个新闻学教授的历史回眸》（武汉大学出版社），回顾了中国改革开放以来的重大新闻事件及评述。2019年，《讲好真话》（华中科技大学出版社）一书在新中国成立70周年之际得以出版。这三本书都是以发表的新闻评论作品为基础，却又总能自成体系。从2020年开始，赵振宇又开始撰写专题“回忆讲真话的文字岁月”，回忆自己40年来在全国各大报刊发表新闻评论文稿的经历，迄今已有十篇。相信在不远的将来，《讲好真话》的姊妹篇就将会与读者见面。

《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”在赵振宇四十年新闻评论的教育、研究和实践中，我们或许也能感受到这种境界。