

## 中华优秀传统文化回归当下对文化传承及增强大学生文化自信的探索

刘妍妍<sup>1</sup> 周伟<sup>2</sup>

1. 青岛大学环境科学与工程学院, 青岛;

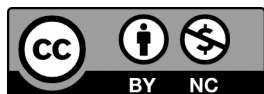
2. 青岛大学外语学院, 青岛

**摘要** | 中华优秀传统文化是中华民族在五千年历史沉淀中汇总形成的思想成果总和, 具有深沉的精神力量和现实意义。但是继承弘扬中华优秀传统文化, 增强大学生文化自信还存在着认同感差、动力不足等问题, 这要求我们要积极推动高校德育融合传统文化实践工作, 结合新时代的背景在创新中谋发展, 让中华文明焕发出新生机。

**关键词** | 中华优秀传统文化; 文化传承; 高校德育; 大学生文化自信

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



“文化兴国运兴, 文化强民族强”<sup>[1]</sup>。“文化自信是更基础, 更广泛, 更深厚的自信, 是更基本、更深沉、更持久的力量”<sup>[2]</sup>。在当前世界文明大趋势下, 文化自信是对于本民族文化内容、起源、地位和价值的肯定、认同和践行。大学生作为推进新时代“伟大事业”和实现“伟大梦想”的主力军, 肩负着实现中华民族伟大复兴的历史重任, 应该在传承、创新与发展中华优秀传统文化和社会主义先进文化的过程中, 不断坚定文化自信, 挺起文化脊梁。

### 1 中华优秀传统文化的内涵

中华优秀传统文化绵延数千年, 经历了更迭换代, 能够充分展现出中国的历史面貌和演变轨迹。作为文化软实力的重要组分, 它凝聚了历代劳动人民的智慧和中华民族自强不息的精神追求, 是中华民族屹立于世界民族之林的根基, 是涵养中国特色社会主义文化的沃土。早在 1938 年, 毛泽东就给出了答案, 我们不应该遗忘或者中断历史“从孔夫子到孙中山, 我们应当给以总结, 继承这份珍贵的遗产”<sup>[3]</sup>。

作者简介: 刘妍妍, 硕士研究生, 青岛大学环境科学与工程学院学工办主任, 研究方向: 大学生思想政治教育、学生管理; 周伟, 青岛大学外语学院, 硕士研究生, 研究方向: 大学生思想政治教育、学生管理。

文章引用: 刘妍妍, 周伟. 中华优秀传统文化回归当下对文化传承及增强大学生文化自信的探索 [J]. 教育研讨, 2022, 4 (1): 44-49. <https://doi.org/10.35534/es.0401009>

经过历代各族人民的文化碰撞,最终形成了“以佛治心,以道治身,以儒治世”的多元一体的文化格局<sup>[4]</sup>。

中华优秀传统文化具有深刻的内涵,其核心是道德教育。孔子强调“德之不修,学之不讲”“君子谋道不谋食,君子忧道不忧贫”“己所不欲,勿施于人”,他倡导的“仁、义、礼、智、信”作为儒家思想的核心价值观,引导人们修身养性,建立正确的人生观。顾炎武提出的“天下兴亡,匹夫有责”要求每个人都要锐意进取,自强不息。“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”“位卑未敢忘忧国”是中华民族家国情怀的精神写照。在浩瀚的历史长河中,这种情怀一直激励着中华儿女从站起来到强起来,“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”这大无畏的英雄气概真是荡气回肠。中华儿女这份铮铮傲骨和刚健有为来源于中华优秀传统文化的基因。习近平总书记指出“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示,也可以为道德建设提供有益启发”<sup>[5]</sup>,是大学生建设文化自信的强大精神支撑和主要动力源。

## 2 中华优秀传统文化在当下教育的传承与困境

### 2.1 传承发展传统文化的意义

2017 年发布实施的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》要求牢牢把握社会主义先进文化前进方向,坚持以人民为中心的工作导向,在 2025 年基本形成中华优秀传统文化传承发展体系,通过普及教育、保护传承、创新发展、传播交流来坚实国家文化软实力,提升中华文化的国际影响力。

中华文化在 5000 多年的发展过程中积淀了中华民族最深沉的精神追求,出于历史责任和使命担当,我们不能让传统文化在现在这一重要历史时期发生断流。近代史上的列强侵华战争,让我们饱受西方霸权凌辱,是中华民族精神把我们千万儿女凝结起来,让我们无所畏惧,抵御外敌。随着我国经济社会的深刻变革,思想观念也有深刻变化,更加迫切地需要强化对中华优秀传统文化的重要性的认识。南怀瑾先生有言:“一个国家,一个民族,亡国都不可怕,最可怕的是自己的根本文化亡掉了。如果文化亡掉了,就会万劫不复,永远不会翻身。”传承发展传统文化,是饱满人民精神需求的必要条件,有利于坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴提供精神动力。现代化、全球化、自媒体时代的到来,大量的文化碎片和多元的价值观涌入,让人没有时间和精力进行甄别。当代大学生作为网络受众群体中最壮大的队伍之一,兼具传承发扬者和开拓建设者的身份,在进行文化传承的过程中,可以提高个人的文化修养,打造完备心性,能在多元冗杂的文化和价值观冲击下,辨别是非,坚守品节。

### 2.2 新时代下大学生传承优秀传统文化的现实困境

随着经济发展踏上新台阶,民生改善实现新跨越,改革迈向深层次,人们开始更加注重精神上的质量和满足,传统文化的传承面临着新的困境。

#### 2.2.1 公众普遍认同感差

随着互联网走进千家万户,人们都开始拿起手机,应接不暇的快餐式文化逐渐取代传统文化成为大众主流。大学生风华正茂,接受能力强,喜欢新鲜事物,热衷于追求当下的满足欲,用娱乐打发时间,

用追剧代替阅读,低俗文化在潜移默化下影响了部分学生,使得他们为了所谓的“时髦”否定和放弃传统文化,开始崇尚利己主义。同时,传统文化中存在的一些糟粕被不怀好意地放大,让学生们不能全面了解本国的文化,无法体会中华文化的博大精深,传承意识不足。由于学校的科目设置,理科生本就缺乏学习传统文化的机会,而且出于升学压力,他们根本没有精力和时间去了解中华传统文化。除了高校传承氛围淡薄,在社会上,传统文化也无法在多数领域中发挥实用性价值,从事相关工作的“文化人”可能也没有全面深入地探讨过传统文化的价值所在,“中华优秀传统文化衰落论”正在动摇瓦解中华民族的文化自信。

### 2.2.2 外来冲击与内源流失

外来时尚文化虽然不具备丰富的内涵,但其擅长包装造势,打造出光鲜亮丽的形象得到了众多年轻人的拥护。有研究表明,西方文化尤其是美国文化在青少年所接触的外来文化中占据主导地位。美国等西方国家蛮横推行文化霸权,不择手段,通过不合法的途径对不同意识形态实施打压,已经严重威胁到全球各范围正常的文化交流,甚至2019年还制定过文明冲突的“对华”攻击框架。受外来文化冲击的影响,大学生的思想观念和生活模式都受到了影响,盲目追求西方文化的大有人在,我国文化生态形势严峻。

近年来,城镇化建设加快,而人们的保护意识薄弱,不能平衡文化保护和经济发展的关系,很多传统文化形式面临着消失殆尽的困境。传统村落数量锐减,文物古迹被无底线地增加娱乐、经济功能,甚至被拆除。传统节日风俗被漠视,人们说不出节日背后的含义。传统歌舞被认为俗不可耐,受到了不同程度的冷落。新生代对传统文化缺乏兴趣,老一代只能心有余而力不足,文化的传承出现内源动力乏力的现象。高校作为孕育滋养未来的基地,也没有承担起弘扬传承中华优秀传统文化的重任,教育内容浅显,形式虚有其表,学生体验感差,育人效果自然缺乏实效。

## 3 优秀传统文化融入高校的价值意蕴

高校校园文化具有导向、凝聚、约束、辐射、思政等功能,学校德育对促进学生全面发展,保证人才培养的正确政治方向有重要作用,党中央历来对教育工作高度重视,强国必先强教,把中华优秀传统文化融入高校具有积极的现实意义。

### 3.1 个人维度:强化精神教育,升华自身品格

“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”“位卑未敢忘忧国,事定犹须待阖棺”,将中华优秀传统文化中蕴含着的深刻的民族精神融入校园文化,有助于学生产生国家自豪感,唤醒同学们强烈的爱国情怀,坚定政治立场。《庄子·天下篇》提到“圣有所生,王有所成,皆原于一(道)。此即内圣外王之道”。“内圣外王”的统一后来成为儒家追求的经典命题,这个由内而外的结构强调了修己这一重要前提。“志不立,则天下无可成之事”“人生须立志,立志当高远”,要求人们需要积极进取并且持之以恒,建立崇高的理想,塑造正确的价值观,致力于升华自身道德文化素养和人格。大学生在学习传承中华优秀传统文化的同时,会不自觉地被吸引被滋养,能在多种价值观干扰中保持理智,对社会上的诱惑进行权衡甄别,明确自己的志向,做一名合格的社会主义接班人。

### 3.2 学校维度：丰满育人职能，提供建设导向

丰富多彩的高校文化具有强烈的文化感召力，可以启发对生命价值和使命感的思考，让同学们感受领悟多元文化的魅力，开阔眼界。现阶段的校园文化建设虽取得了一定的成果，但是仍存在很多短板。一所高校应有的中心精神、高校老师应该推崇的、学生应该追求的都有很多不确定性，因此大力弘扬优秀传统文化中的爱国情怀、正确价值观、责任担当等就显得举足轻重。以传统文化作为高校文化建设和创新的踏板，提高学生思想共鸣能力，丰富教育素材和形式，“坚持灌输性与启发性相统一”，彰显学生的主体地位。此外，将中华优秀传统文化融入高校，要充分尊重历史文明，在继承和弘扬中华优秀传统文化的同时立足当下，吸收文化精髓，发挥传统文化在德育方面的独特优势，全面促进、推动师生的综合素质教育，强化学生的价值观意志，丰满学校的道德育人、创新育人等职能，让中华优秀传统文化焕发勃勃生机。

### 3.3 社会维度：增强文化自信，践行社会主义核心价值观

“中华民族有五千年的历史和传统，可以说我们不缺‘文’了，我们当代最缺少的是‘化’。文化的繁荣发展到文化自觉，我个人的心得是：关键在一个‘化’字上”“文学的衰落表明一个民族的衰落。这两者走下坡路的时候是齐头并进的”“中国文化应该有一种自信和从容，没有必要去声嘶力竭地辩解”。中华优秀传统文化具有深厚的底蕴无可厚非，但是民众文化自觉还不普遍。通过与高校德育相融合，有利于充分汲取传统文化的精华，可以很大程度上提高民族的文化自信。在当前国际形势日渐复杂的背景下，国际之间的竞争在文化软实力上也开始体现，文化的冲击不容小觑。将中华传统文化与新时代中国特色社会主义紧密联系起来，不仅为传统文化的传承提供了契机，也赋予了社会新的活力，促使民众积极践行社会主义核心价值观，凝聚全社会的精神力量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦砥砺前行。

## 4 增强大学生文化自信的路径

高校作为高素质青年成长的沃土，其中心任务是立德树人。新时代下将我国优秀传统文化融入学校教育实践是增强大学生文化自信的重要路径。

### 4.1 强化氛围，提高学生承袭优秀传统文化意识

校园是学生学习、生活的场所，是学生踏入社会的一块跳板，是传统文化融入学校德育的客观保障，对学生的价值观、世界观的形成具有深刻的背景价值。通过改进完备基础设施，减少一些超现代因素，增加具有传统文化韵味的建筑设计和具体规划，将典型元素、文化标语巧妙应用于教室、餐厅、图书馆等公共场合，强化中国风的整体氛围，在校园中推动形成崇尚优秀传统文化风向，可以在潜移默化中改变学生的思维方式和行为指南。其次，学校需要营造良好的校园文化环境，发挥学校一些相关部门的宣传作用，积极组织学习优秀传统文化、传播华夏文明的活动，讲典型、学榜样，或者开展古诗词背诵比赛、开设社团、举行辩论赛等形式，让文化流动起来，营造在玩中学的轻松氛围，提供学生主动学习了解传统文化的动力，提高学生承袭优秀传统文化意识，强化学生文化自信的实践感悟，为优秀传统文化融入



高校德育提供契机。

## 4.2 发挥资源, 创新以文育人、以文培元平台

首先, 学校可以结合自身地理位置, 发挥本地优秀传统文化资源影响力, 提高学校德育工作内容的饱满度, 丰富教育形式, 构建完善的培育和弘扬中华优秀传统文化体系, 让学生有强烈的体验感和代入感, 效果自然事半功倍。其次, 学校可以借助多年的建校历史和科研优势, 充分调动学校的师资力量, 提高教师对传统文化的理论学习和深入研究, 打造出一支高水平高素质的教师队伍以身作则, 将传统文化孵育的精神面貌在日常生活中体现出来, 并鼓励推动教师将优秀传统文化寓之于堂的落实实践工作, 对传统文化高效融入学校德育实践有深刻的引导作用, 奠定了高校培育发扬优秀传统文化的基石。最后, 充分利用新兴的互联网技术, 打造新媒体文化传播平台。学校对官方平台内容和常用的网络平台要加以重视, 发挥网络时代的空间优势, 以优秀传统文化占领网络主阵地。可以定时播放红色文化背景的电影, 发布古代诗歌解析等内容, 提高传统文化的影响力, 逐渐辐射到广泛学生群体中。学校应紧跟时代发展, 不断创新以文育人、以文培元途径, 开拓大学生文化传承的路径, 达到大学生文化自信教育的目标。

## 4.3 政府带头, 引起社会广泛支持

十八大以来, 国家便高度重视中华优秀传统文化的传承和发展, 习近平总书记也作出重要论述, 我们要建设社会主义文化强国。增强大学生文化自信, 弘扬中华优秀传统文化, 不能片面地认为这只是高校的责任, 而是需要社会各个部门的支持。国家带头强调重要性, 社会各个部门积极配合, 在整个社会上营造良好的人文环境, 让学生能时时感受到融洽友好的氛围, 有利于学生明确思想定位, 树立崇高的理想信念, 成为合格的共产主义事业接班人。

综上所述, 落实中华优秀传统文化融入高校德育实践是提高大学生文化自信的主要路径, 通过营造传统文化学习氛围、立足课堂、开展校园文化实践、创新教育平台和寻求社会支持等措施, 充分利用好高校的校园文化和科研资源等优势, 可以有效提高大学生的文化自豪感, 有利于中华文明焕发出更蓬勃的生命力。

## 参考文献

- [1] 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——习近平总书记代表第十八届中央委员会向大会作的报告摘登[N]. 人民日报, 2017-10-19(2).
- [2] 习近平. 在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[N]. 人民日报, 2016-07-02(2).
- [3] 毛泽东. 毛泽东选集: 第2卷[M]. 北京: 人民出版社, 1991: 534.
- [4] 孙雷, 何玉龙. 中华优秀传统文化回归当下教育的探究[A]. 中共沈阳市委、沈阳市人民政府. 第十七届沈阳科学学术年会论文集[C]. 中共沈阳市委、沈阳市人民政府: 沈阳市科学技术协会, 2020: 4.
- [5] 习近平. 在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N]. 人民日报, 2014-09-25(2).

# The Return of Chinese Excellent Traditional Culture to the Present Cultural Inheritance and Enhance the Cultural Confidence of College Students

Liu Yanyan<sup>1</sup> Zhou Wei<sup>2</sup>

1. College of Environmental Science and Engineering, Qingdao University, Qingdao;
2. Foreign Language College of Qingdao University, Qingdao

**Abstract:** The fine traditional Chinese culture is the sum of the ideological achievements of the Chinese nation in the 5,000 years of history. It has profound spiritual strength and practical significance. However, there are still some problems in inheriting and carrying forward the excellent traditional Chinese culture and enhancing the cultural confidence of college students, such as poor sense of identity and lack of motivation. This requires us to actively promote the practice of integrating traditional culture with moral education in colleges and universities, seeking development through innovation in the context of the new era, and bringing new vitality to The Chinese civilization.

**Key words:** Excellent Traditional Chinese culture; Cultural inheritance; Moral education in universities; College students' cultural confidence