

民俗文化遗产视角下的海南 传统村落特色研究

——以琼北地区传统村落为例

王 芹¹ 杨 莹² 龙净林¹

1. 海南师范大学图书馆, 海口;

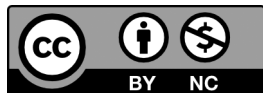
2. 海南大学图书馆, 海口

摘 要 | 文章通过田野调查、实地走访等方式, 调研琼北地区的三卿村等 9 个传统村落, 从村落形成及迁徙、选址与聚落形态、宗族团结原则、儒家文化传统和民俗传承理念等方面, 分析海南传统村落民俗文化遗产的延续性和广泛性, 以期加强传统村落的保护和发展。

关键词 | 传统村落; 民俗文化; 传承; 海南

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



为加强传统村落的保护和发展, 2012 年, 住房和城乡建设部、文化部等联合颁布了《关于开展传统村落调查的通知》, 截至 2020 年, 共有 6799 座村落入选《中国传统村落名录》, 被列入保护范围^[1]。在海南“建设自贸区(港)”的大背景下, 海南省对传统村落文化的挖掘日益重视, 并积极寻求新形势下的发展方向。

基金项目: 国家社会科学基金项目(编号: 20XTQ001)。

通讯作者: 杨莹(1968-), 女, 广东省斗门县人, 海南大学图书馆, 副研究馆员, 研究方向: 民族学、历史学、图书馆学。

文章引用: 王芹, 杨莹, 龙净林. 民俗文化遗产视角下的海南传统村落特色研究——以琼北地区传统村落为例[J]. 社会科学进展, 2022, 4(1): 76-84.

<https://doi.org/10.35534/pss.0402007>

1 海南传统村落基本概况

现阶段,海南省有64个传统村落入选《中国传统村落名录》,其中,琼北地有32个,琼东地区12个,琼中地区12个,琼西地区2个,琼南地区6个。除琼南地区陵水县新村镇的疍家渔村(含海鹰村、海燕村和海鸥村)仍沿袭海上渔排住居的习俗外,其他传统村落的规制与内地略同。

自汉元封元年,汉武帝布置珠崖、儋耳二郡后,宋开宝五年(公元972年)将琼州治迁来今府城镇,虽几经朝代更迭,然琼州府皆为海南岛的经济文化中心。由此,琼北地区的部分传统村落人才辈出,民俗传承独具特色。在琼北地区的32个传统村落中,海口市15个,澄迈县15个,临高县2个。旧时,由于琼北的羊山地区为火山岩地质特征,石多地少,较为干旱,生存条件艰苦恶劣,各村的竞争颇为激烈。石山镇的三卿村和美社村属于火山岩地带,富含硒和多种矿物及微量元素的火山灰土,却也因土层太薄肥养份流失快,土地较为贫瘠,纵是如此,村落仍能日久弥新,经久不衰;而新坡镇的文山村和国兴街道办的上丹村原为海南四大文化古村,遵谭镇的东潭村存有汉珠崖郡治遗址,这些传统村落历年来遵循宗族团结的基本准则,加强民俗文化的传承与发展,继放异彩。因此,本文遴选上述的传统村落,同时调研了永兴镇的美孝村和冯塘村、永发镇的道吉村、老城镇的谭昌村等,通过田野调查、实地走访等方式调研了9个村落,结合形成原因、自然环境、文化遗产、非物质文化遗产及保护现状等因素,分析其民俗传承的延续性和广泛性,以期加强传统村落的保护和改善。

2 海南传统村落的特色分析

2.1 极具规律的村落形成及迁徙史

作为移民岛的海南,其传统村落的形成及迁徙,与海南岛的移民史有着千丝万缕的关联。而迁往海南移民的汉人中,又以闽人居多。闽人迁居海南是一个从无到有、从少到多的过程。第一批落籍海南的闽人始于何时,由于材料的缺乏我们不得而知,但是成规模的移民应该在唐代以后^[2]。遵谭镇的东潭村下辖13个自然村的村名,皆与汉珠崖郡治遗址有着较为直接的联系,如东堡村曾

因是古城城防工事的所在地，人们以此命名，从“非物质”的角度，“记载”了这里曾是珠崖古郡的历史痕迹。而卜创村原名为“北创村”，其村口的珠崖神庙，及不远处的珠崖神岭和珠崖神井，均为汉珠崖郡遗址。这些刻印着珠崖郡治痕迹的地理与风物，既是东谭村始建于唐朝的佐证，又说明了自大唐宰相韦执谊贬琼开始，东谭村所处的海口羊山地区就是迁琼儒官的聚居地。

通过研究海南不同姓氏的家谱族谱，考察迁居海南有各姓氏先祖，可发现自汉至隋唐落籍海南的有姓氏记录的迁琼始祖5人，其中闽人1人，但到了唐代这个数字增加到16人，其中闽人4人，宋代更达到136人，其中闽人76人^[3]。当然，这只是自汉至宋代迁琼汉人数量的冰山一角，但我们亦可从中得知，海南成规模的移民自宋代开始，而闽人无疑是海南移民的主体，这与北宋时期福建省泉州成为对外贸易的主要港口有着极大的关系^[2]。据《正德琼台志》所记载，水路自海口港，“徐闻可半日”，“福建则七八日”，故“琼昔于四州，陆路少通，多由海达”^[4]。我们所调研的美孝村、谭昌村、上丹村和三卿村始建于宋朝，这些村落的形成时间与海南移民史的发展规律几近吻合。

落籍海南的闽人，主要分布于原汉区儋州和临高以外的文昌、琼海、定安、屯昌、万宁、澄迈、原琼山和原海口八县市，尤以文昌、琼海、定安、屯昌最为集中。至明代，闽人居岛东半部这种格局已经基本形成，故《正德琼台志》记述为：“村落乡音有数种，一曰东语，又名客语，似闽语。”^[6]在调研的村落中，冯塘村和道吉村始建于明朝，而冯塘村的村民为冯氏和陈氏。海南冯氏先祖冯宝之夫人（冼夫人）于隋朝来到海南，置珠崖守南疆，至唐朝起，其后人世居海南，发展生产力。《冯氏族谱》记录冯塘村的冯氏是冯宝、冼夫人后裔的一支系，几经迁徙，在明朝时，围“椰树塘”而居，并以姓氏加上一个塘字作为村名，亦是其后人血脉传承所结之硕果。

虽几经朝代变迁，但落籍海南的闽人，方言基本相通，琼北地区的传统村落民俗文化习俗与琼东地区村落异曲同工，各有特色。独具特色的村落形成与迁徙史，为海南移民史的研究提供了许多珍贵史料，值得细而究之。

2.2 各具特色的选址与聚落形态

海南岛四面环海，常年受台风的影响和困扰，独特的地理位置及气候条件，

使海南人更加重视“住”的问题。在民间，人们通常认为居住于“风水宝地”，可助人事兴旺，可令后代富贵显达，因此在村落的选址与聚落形态时，常常会存在某种蕴藏着玄妙的风水学说。在田野调研中，我们发现海南的传统村落大多依山傍水，顺应地形，打造“山林—建筑—田野（或水体）”的村落布局，从村落的选址到民居的建造，村民常依据祖辈们口口相传的风水理论，布置建筑和风水树（或风水林）的相应位置。

所遴选的9个琼北村落中，三卿村和谭昌村的火山石建筑群等整体格局较为紧凑，村落的边界明显，类似于原始定居型、避世迁居型的村落，呈现出“组团状”的整体形态；东谭村地处羊山腹地，内部建筑大多坐北向南，具有规律性，布局较为密集，呈“簇群状”，但由于谭山旅游公路自东向西贯穿而过，村落边界感不强，导致村落外围建筑零星排列，呈“散落状”分布^[5]；上丹村地处府城镇，所修建的青云路及青云桥是连接南渡江水道和府城东门的必经之路，由于府城镇是经济发达地区，故上丹村民居建筑的选择面不广，建筑布局比较散乱，规律性不明显，且受不同朝代的城市化发展因素影响，建筑布局受损严重。

海南传统村落的民居建筑通常为一室两居，栋柱四行，为实现“聚拢财气”的目的，往往延续着中国传统的“合院式”民居的空间特征，自带围合院落，轴线清晰。主屋中间设主厅，主厅内有八仙桌和公阁，置放所敬供的神主牌。主屋四周大都用火山石筑成，与左右厢房区别开来，主次分明。而风水树则是海南传统村落民俗文化中的另一景观。由于海南独特的热带雨林气候，传统村落的村头或村域中心都植有古树，通常为古榕树，年轮时间极长，根深叶茂，躯干粗壮，出村进村的村民，大都在老榕树下启程及返乡，倍感亲切。在村民心中，古老榕树恰似守村护家的“树神”，给予他们精神上的鼓励和慰藉。此外，部分村落还栽有其他象征意义的风水树，如“文武状元树”等，激励村落中的青少年能多读书求取功名。

因此，海南传统村落在选址和形态上的呈现，一则受迁琼始祖的传统观念影响，二则受环境和时局的影响。旧时，海南由于孤悬海外，屡被称为“南荒蛮地”，不同姓氏的迁琼始祖在不同时期陆续从岛外迁入，或因经商而扎根，或因为官而落籍，或因征戍而迁徙，或因流寓而定居，在初踏足于海南这片“流

放之地”时,不同姓氏的迁琼始祖在村落的选址与布局上,除遵循宗族宗教信仰,遵循传统风水理论中的基本原则外,更多注重于村落的安全性、隐蔽性及宜居性等要素。不同姓氏的迁琼始祖定居于海南期间,又或各种原因在岛上另寻他处,或为避祸乱而重寻觅,或为利山水而再开垦。彼时,他们已有更多的选择机会,但他们仍会延续中原的理想村落的形态,寻找具备生态良好、土地肥沃及隐蔽安全的环境特征,同时又相应满足风水形法布局的空间结构特征,在多年的寻觅和迁徙中,形成了各具特色的海南传统村落选址与聚落形态。

2.3 患难与共的宗族团结原则

琼北地区的许多村庄均由于干旱的原因,日渐凋零,直至荒无人烟,水资源与生产生活息息相关。所遴选的9个琼北村落中,8个村落或有古井,或毗邻水源,古井数量与村落规模成正比,取水平台大小深浅不一,多置于村落便捷之处,村民常围井取水,闲聊家长里短。文山村被古河道呈C字形所环绕,三卿村四周是长约2公里、宽约200米的原始热带雨林,谭昌村的30亩田地常年有水源流入,东潭村的珠崖神井大旱之年从不干涸,而冯塘村以火山岩泉水的“椰树塘”居中,村舍环绕之,并修建了桥梁和牌坊,形成“向也式”村落空间结构,达到锁住水口的目的。与此同时,冯塘村里的老人们还口口相传,“椰树塘”在风水上可起到“藏风聚气”的作用,留住财气的目的,传递出村落宗族加强对水资源保护的信息。

同理,琼北地区传统村落在空间布局上,民居石屋多坐北向南,且石屋结构多为石木瓦结构,乡绅或富达之家建筑房屋时,常花重金聘请工匠把四周墙壁精雕细琢整齐砌成似豆腐块,俗称“四面光”,同时建有偏屋横房,酷似北京古城里的民居的四合院。而东潭村的蔡家大院,因为是官宦大户人家,门槛高筑,可防蛇防潮,地板更是用红糖水、糯米汤和火山石泥浇灌而成,虽历经多年,却也显现出当年蔡家富丽堂皇的盛景,暗喻着宗族等级的隐藏表象。

此外,由于受忧患意识的影响,琼北地区传统村落在空间布局上,无论是“组团状”“簇群状”,抑或是“散落状”分布的村落,从村外围往村内巡看,大多由外至内形成“地形(山体)—植物—村口(围墙)—巷口稠楼(炮楼)—村巷—院落”的多层次防御体系^[5]。许多村落至今还保留着较为完好的古石巷

和古城墙，古石巷相互交错，侧向连接着各户院落，四通八达的村巷，与村落的公共空间节点相互连接，呈现出“面一线一点”的村落空间结构。如美孝村为了防止贼匪进村抢劫，于光绪年间（1875）年组织村民建筑村围墙，沿路设置石门和枪炮眼，巷道纵横交错，在抗日战争期间，成为抗击日本侵略的屏障堡垒，使村民免遭战乱之祸；谭昌村的村民于民国时期修建3座碉楼，楼顶有凹凸墙垛，形似城墙，用于抗击外来的匪盗；而三卿村的标志性建筑“安华楼”也始建于民国时期，墙头正中央镂空刻“紫电清霜”四字，墙壁两侧刻有藏头联：“三俊挺生济世安民光梓里，卿才蔚起经邦华国耀槐堂”。荡气回肠的藏头联，表达了在颠沛流离的岁月中，村中乡贤与村民们同仇敌忾，保家卫国，这种患难与共的宗族团结原则，体现了他们的认知从乡梓到国家的气魄。

2.4 重教兴学的儒家文化传统

海南岛虽然远离中原地区，但大规模的移民迁徙，带来了丰富的中原文化。传统的村名在最初命名，乃至后期更名，亦以一种重文兴教的角度，宣扬着儒家文化传统。如三卿村的取名，源于“三公九卿”，是希望村民能多读书求取功名；而文山村从福建莆田迁琼，落籍琼山遵都（今遵谭镇），最初取名为“员山村”，自南宋以来已有社学，文风盛行。明世宗嘉靖初年，巡抚前来员山村巡视，近百名村民身着官袍土服相迎，巡抚连连称奇，问道：“此何地耶？人文若此其楚楚耶？”遂被称为文山村。清末期，员山村改名文山村，此事记载于《琼山县志》，文山村盛名远扬。

虽然朝代更迭，但部分村落仍沿袭重教兴学的传统。上丹村和中丹、下丹、头丹和尾丹，同属攀丹村管辖。上丹唐氏迁琼始祖唐震，曾在琼山东厢开设了“攀丹义学”，修圣贤之学，使诸多青年才俊受益。自宋至清，上丹唐氏始终是海南的名门望族，人才辈出，仅明代就出了6名进士，中举者众多。而唐氏后人代代相传，继续为海南学子提供多种求学入仕的途径。明代大学士丘浚是唐舟的女婿，丘浚修建了奇甸书院和“藏书石屋”，以培后学；27岁中举人、31岁荣登进士榜的许子伟，常拜读于丘浚“藏书石屋”；诗人王佐是唐瑶的外孙，他所著的《琼台外纪》，使得唐胄在其遗稿的基础上，纂修了海南现存最早的

地方志——《正德琼台志》，此后，历代所修府志、县志多传承于此书，成为海南史学界学者研究海南历史的重要史料。

这种重教兴学的优良传统代代相传，在海南逐渐形成景仰和秉乘读书尚学的儒家文化风气。民国时期，海南城乡遍布私塾，多属于私学性质，按设立情况大致分作“家塾”“教馆”“村塾”三种，通常在农历正月末二月初开学，腊月散学。“村塾”又称“族塾”，是由一村、一族以家庭祠堂延师，塾师多聘请本族学究、宿儒担任，一般为一塾一师，教授本村、本族子弟。“村塾”在海南城乡数量最多、分布最广，因其多在祠堂开设，乡民习惯将其称为“祠堂”“家学”。塾师薪金由双方议定，学董筹集，或从宗族祠堂田租供给^[7]。如谭昌村的谭昌学堂建于民国时期，外侧刻有“谭池清澈望鲤跳龙门，昌壁晶莹瞻鹏越高峰”，勉励后辈勤学苦练。而如今，同一姓氏的宗族长辈为后代子女提供求学机会，并建立更多的奖励机制的儒家文化传统，仍在继续。

千余年的岁月里，海南传统村落在形成海南乡土文化的同时，也保留了传统的儒家精英文化。这种闪耀着浓郁的人文地域色彩，蕴含着乡土文化引领下的儒家文化的传承与发展，在这片远离京畿和中原大陆的小岛上，开垦出文化教育的一方土地。至明代，海南进入才贤大起、文运兴盛的时代，出现了丘濬、海瑞等影响深远的志士人才。因此，海南乡土文化和儒家精英文化相互融合，相辅相成，生辉映彩，在不断完善与自我发展中，激活了海南儒家精英文化的发展律动，为国家培养了诸多学子，完成了海南从文化输入到文化反哺的转化^[8]。

2.5 经年不懈的民俗传承理念

海南传统村落大多是以姓氏文化或宗族文化而形成的，因此，每个村落都修建了宗祠或村庙，通常与物质生活区分开，设置于村落边缘。宗祠作为慎终追远、敬宗睦族的祭典场所，是村民们的精神追思和寄托，许多村落至今沿袭着全岛性同姓宗祠的迁琼始祖祭典活动，全岛性同一姓氏的族谱大修，也按先祖俗成的时间定期修谱。这种保留的传统习俗引领着宗族的传统认知、统一道德及审美价值。本文遴选上述9个传统村落，美孝村、道吉村、谭昌村和文山村仍保留着每年举行祭祀大典的活动，而部分村落则与时俱进，增加新式的宗族活动，如三卿村近

年来开展的外嫁女回门活动,旨在宣扬男女平等,维系血缘亲属的团结。

这些大型的修谱或祭祀活动,以宗族之名为主体,但能够经年不懈地传承下来,需要经费的运转与维系。由于传统村落的民俗传承理念多年沿袭下来,村民已形成热心参与村中各项活动的理念。同时,村落对这类活动的经费有着不成文的既成约定,多以捐赠为主,但总体上均按户平均摊算,可以多捐。德高望重的乡绅常常勇以为先,富达者先挑大头,中产者略表心意,赤贫者尽力而为,或出零星。多年来,村民们对这种不成文的既成约定,耳闻目染,铭刻于心,且怀敬畏之意,积极参与,从而使民俗传承的各类活动得以延续。

3 结论

海南的传统村落,形成和迁徙时间不同,聚落形态也各具特色。但无论是建于南宋时期的村落,抑或是建于明清时期的村落,都具有浓厚的传统文化、良好的生态环境、独特的建筑艺术、特殊的空间格局^[9],尤其是丰富多彩的民俗特色,丰厚的物质与非物质文化遗产,使蕴含传统文化的海南传统村落成为活着的文化遗产。近年来,海南传统村落与时俱进,对部分民俗习俗进行简化,许多祭祀活动不再似旧时习俗那般繁琐,也不再单纯强调祭祀祭祖,更多是亲友的走访,情感的维系,既连接了家族血脉,又传承了族群文化,这种民俗文化的传承管理与繁衍发展的宝贵经验,弥足珍贵。

参考文献

- [1] 窦银娣,李嘉玲,李伯华.传统村落居民对文化传承的感知意向与影响因素分析——以湖南省皇都侗文化村为例[J].资源开发与市场,2020,36(11):1267-1272.
- [2] 刘剑三.海南地名及其变迁研究[M].海口:海南出版社,2008:4-5.
- [3] 王俞春.海南移民史志[M].北京:中国文联出版社,2003,470-480.
- [4] 唐胄.正德琼台志[M].海口:海南出版社,2004:68页.
- [5] 方赞山.海南传统村落空间形态与布局[D].海南大学,2016:1-2.
- [6] 唐胄.正德琼台志[M].海口:海南出版社,2004:68.

- [7] 王俞春. 海南教育史志 [M]. 海口: 南方出版社, 2013: 173.
- [8] 张继焦. 海南传统村落: 价值重估、现实困境与未来发展 [J]. 海南日报, 2018, 7 (18): A8.
- [9] 夏周青. 社会转型期海南传统村落新特点 [J]. 海南日报, 2016, 5 (25): A10.

Study on the Characteristics of Traditional Villages in Hainan From the Perspective of Folk Culture Inheritance —Taking the Traditional Villages in Northern Hainan as an Example

Wang Qin¹ Yang Ying² Long Jinglin¹

1. Hainan Normal University Library, Haikou;

2. Hainan University Library, Haikou

Abstract: Through field investigation and field visit, this paper investigates 9 traditional villages such as Sanqing village in Qiongbai area, and analyzes the continuity and universality of folk culture inheritance of traditional villages in Hainan from the aspects of village formation and migration, site selection and settlement form, clan unity principle, Confucian cultural tradition and folk inheritance concept, in order to strengthen the protection and development of traditional villages.

Key words: Traditional village; Folk culture; Inheritance; Hainan