

以学为本，助力长期“悦读”

——关于中高年级“快乐读书吧”整本书阅读长周期作业的设计

陈文红

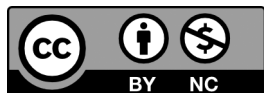
广州市花都区狮岭镇合成小学，广州

摘要 | 以学为本，助力长期“悦读”，本人根据在“快乐读书吧”整本书阅读教学的实践中提出关于中高年级设计长周期作业的设计，并梳理了当前“双减”与“五项管理”文件政策指引下，小学生的日常实际和教师指导阅读的需要，遵循以下五个原则做到“以学为本”，设计长周期作业去推动整本书的课外阅读。

关键词 | 快乐读书吧；整本书阅读；以学为本；长周期作业；五个原则

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 关于中高年级“快乐读书吧”整本书阅读长周期作业的设计

长周期作业，不同于以往学生“当日事当日毕”的家庭短期作业，它是一种以项目、问题、设计为载体，以学用结合为核心，通过人与人、人与物、人与环境的互动，促进学生养成良好的学习习惯和解决实际问题的作业^[1]。每学期语文教科书“快乐读书吧”推荐学生课外阅读的是一本完整的书，因此，笔者的设想是，教师可以根据书中的完整内容，结合语文教科书的学期以及单元语文要素的特点，立足学生角度，与学生一道设计一套既利于教师跟踪指导学生读课外书，也帮助学生理清书中内容，并获取持续阅读动力的长周期作业体系。

2 进行中高年级“快乐读书吧”整本书阅读长周期作业设计的理论与实践的依据

首先，《义务教育语文课程标准（2011年版）》对整本书阅读教学提出了明确的要求：“要重视培

作者简介：陈文红，广州市花都区狮岭镇合成小学，小学语文一级教师。

文章引用：陈文红. 以学为本，助力长期“悦读”——关于中高年级“快乐读书吧”整本书阅读长周期作业的设计[J]. 教育研讨, 2022, 4(4): 454-459.

<https://doi.org/10.35534/es.0404070>

养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味；提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书；关注学生通过多种媒介的阅读，鼓励学生自主选择优秀的阅读材料；加强对课外阅读的指导，开展各种课外阅读活动，创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。”^[2]而《义务教育语文课程标准（2022年版）》对整本书阅读指出了更明确的任务：本学习任务群旨在引导学生在语文实践中，根据阅读目的和兴趣选择合适的图书，制定阅读计划，综合运用多种方法阅读整本书；借助多种方式分享阅读心得，交流研讨阅读中的问题，积累整本书阅读经验，养成良好阅读习惯，提高整体认知能力，丰富精神世界。^[2]因此，如何引导中高年级学生保持持续不断的阅读动力，读课外书，读完整的一本书，需要少而精的长周期作业做极好的辅助。

其次，2021年9月，教育部将“双减”和“五项管理”督导作为今年教育督导“一号工程”。其中，“双减”为学生的课外阅读时间减少了后顾之忧；“五项管理”中的“作业管理”以及“课外读物”的管理又为教师指导学生的课外阅读指明方向。利用长周期作业给学生阅读“快乐读书吧”推荐书目进行长时间的指导，有政策上的文件支持。

再者，一直以来，语文教师更多的是集中在课堂上教科书内容的“传道受业解惑”，对学生课外阅读的指导还存在着很大的空白。长周期作业的设计能够解决教师长期对课外阅读指导的忽略问题，有了对应的作业设计，教师的指导有地下手，有章可循；而课堂上，学生接触的以短篇或是片段文章为主，需要培养学生坚持不懈的阅读习惯，长周期作业的设计可以帮助学生培养这样的习惯，在任务驱动的影响下，获取阅读整本书持续不断的动力。

最后，整本书阅读长周期作业的设计之所以跳过低年段，从中高年级研究设计起，主要有以下的原因：由于低年级的学生识字量不多，不宜布置过多的任务打击孩子的阅读热情与兴趣，学生能够形成喜欢阅读，愿意分享交流的习惯就可以了；而中高年级，在前两年语文学习中，已经打好阅读的部分基础，开始有自己的思考，能够独立地阅读大量文章，这时候应该注重学生在情景的创造性中文字的表达与运用，长周期作业能够帮助学生保存想法，积累、分析、与表达。

3 如何做到“以学为本”，设计长周期作业来推进整本书的课外阅读

3.1 明确阅读书目，潜心阅读，静心思考

语文教科书每个学期都设置了“快乐读书吧”栏目，而该栏目主要由导语、你读过吗、阅读小贴士、相信你可以读更多四个部分组成，如五年级下册阅读中国古典名著单元，“你读过吗”选取了的是《西游记》第六十一回，提供的阅读小贴士是：第一，古代长篇小说多是章回体小说。这些作品里，一回或若干回组成一个相对完整的小故事，连起来就串成了一个长篇故事。第二，我很喜欢读每一回的“回目”，只要看一下这些题目，就可以猜出这一回主要讲了什么故事。^[3]在“相信你可以读更多”部分，以一推多，用一本书的阅读提示推动学生继续自主地读第二本、第三本题材相似或是体裁相仿的书籍，如《水浒传》《三国演义》和《红楼梦》。教师在指导学生阅读课外书之前，要明确每学期教材推荐给学生阅读的书目，

利用寒暑假、课余时间先把推荐书目通读一遍,静心思考,才能理清带学生读书的方向,如五年级下册《西游记》,根据阅读小贴士,对学生的阅读要求,要认识这四大名著就是章回体小说,通过看“回目”可以猜出每一回主要讲的是什么故事内容。带着明确的指导目标,我们才能随着本学期其他单元的语文要素,给学生阅读制定其他小而集中的目标。通过带学生一本书“整本书阅读指导”,从而带动学生其他书的阅读,促进学生由“带着读”到“自主读”的过程。

3.2 梳理单元语文要素,确定长周期作业的学习目标

为什么中高年级开始,每一册的“快乐读书吧”栏目都设置在靠前单元,这和所在单元语文要素是否有必然联系呢?拿到统编版教材以来,我一直有这样的疑问。于是在王崧舟老师的“快乐读书吧与整本书导读”讲座中,我得到了启发,并把所在单元以及相关单元的语文要素进行了联结。

“快乐读书吧”栏目意在让学生对不同题材、不同体裁的文章都过目一遍,每本书细究起来,有太多的语文要素可以让学生学习,例如:文章的谋篇布局、场面的刻画描写、人物的鲜明塑造、主题引发人们不同的深思熟虑。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”,不同老师对文本解读能力不同,势必会对作业设计内容带有自己不同的思考。取之于书,用之于书,笔者最初的设想,是利用好书中的提示,将课外书与教科书的内容很好的联结,因此,从教科书中“快乐读书吧”所在单元以及相关单元的语文要素得到启示,梳理单元语文要素,用来确定长周期作业的学习目标。比如六年级下册“快乐读书吧”栏目中,阅读小贴士是:第一,有些名著读起来比较难,不像流行读物那样通俗易懂,但想要成为经典的书不容易,是人类智慧的结晶。要学会让自己沉下心来读,越读越有味。第二,读名著先大致了解它的写作背景,能够帮助理解作品的内容和价值。^[4]读得时候如果能做一些读书笔记,收获就更大了。结合所在单元语文要素“借助作品梗概,了解名著的主要内容;就印象深刻的人物和情节交流感受;学习写作品梗概”以及接下来的一个单元语文要素“关注外貌、神态、言行的描写,体会人物的品质;查阅相关资料,加深对课文的理解。”我们可以把六下“快乐读书吧整本书阅读”长周期作业学习目标设置如下:

- ①借助作品梗概,能够了解故事的主要内容;
- ②能抓住印象深刻的人物和情节进行交流,可以抓住人物的外貌、神态、言行的描写,感受人物的品质;
- ③能够查阅相关资料,加深对课文内容的理解;
- ④在学有余力的情况下,也可以试着自己写作品的梗概。

当教师明确了长周期作业的设计目标,后续作业设计便不至于降低或拔高学生的接受能力,使得能力较高的学生“吃不饱”,能力一般的学生“吃不着”。

3.3 激趣为主,辅助教师指导,学生阅读

在确定长周期作业目标后,接着就是内容的设计。面对不同层次阅读水平的学生,一律布置读书笔记、写手抄报、写读后感明显不符合因材施教教学理念。要做出以上三种高质量的作业,学生要花费的时间

更长，有阅读兴趣的学生可能因为疲于应付完成这样的作业，而渐渐失去对阅读的热情，对于中下水平的学生来说，更是对学习兴趣的消磨。长周期作业的设计目的在于激发学生的阅读兴趣，辅助学生加快阅读速度，加深对阅读内容的理解。因此，在导读、推进、分享与交流三个阶段中，长周期作业将根据目标与内容，设计少而精的作业来进行极好辅助。

针对不同题材以及相应的阅读目标，笔者设计了其中的一些长周期作业，如下用表格显示。以六年级上册“快乐读书吧”长周期作业设计为例：六年级上册“快乐读书吧”推荐书目是苏联作家高尔基的小说《童年》，阅读小贴士是：很多小说中任务关系能够帮助我们更好地读懂故事。如《童年》中出现了数十个人物，不容易分清楚，但他们都是围绕主人公阿廖沙塑造的，弄清楚他们和阿廖沙之间的关系，就不难分清了。此外，小说生动的故事情节会给读者留下深刻的印象，这些情节让我们记住了一个个性格各异的人物。再结合所在单元的语文要素：读小说，关注情节、环境，感受人物形象。由此设置的长周期作业目标是：抓住主人公，抓住性格，能够通过小说的情节分析人物的性格特点。

表1 《童年》阅读单

Table 1 Reading list of *Childhood*

一、找准主人公	
1. 我觉得《童年》的主人公是_____。	
2. 我是在读到第_____章后确定这个结论的。	
二、整体感知，概括主人公的性格特点	
形容人物性格特点的词语有很多：	
活泼、开朗、内向、腼腆、孤僻、木讷、细心、体贴、幽默、风趣、暴躁、易怒、慷慨、无私、粗心、鲁莽、敏感、多疑、重情、重义、自以为是、和蔼可亲、心直口快、爱憎分明、勤奋好学……可以补充：_____	
以上词语中，我觉得最能体现主人公性格的三个关键词是：	
1. _____ 2. _____ 3. _____	
三、主人公的性格分析	
我选择这三个关键词来形容主人公性格，理由是：	
性格特点	相关情节
例：勤奋好学	在艰难困苦中，以优异成绩读完三年级，还获得奖状

再以四年级下册米·伊林的《十万个为什么》长周期作业为例，根据本单元的语文要素“阅读时能提出不懂的问题，并试着解决”以及“快乐读书吧”阅读小贴士“阅读科普作品的时候，可能会遇到一些不理解的科技术语。这时要运用在课上学过的方法，试着去理解；读完后还可以查一查，书中谈到的一些科学问题，现在有什么新的研究成果。”^[5]我由此设置的长周期作业目标是：学生在阅读科普作品时能提出问题，并试着解答。遇到不懂的专业术语，也可以课上学习的方法自我理解；在现实生活中有所发现、提问以及查阅资料解决问题。

表2 《十万个为什么》设计单

Table 2 Design list of *One Hundred Thousand Whys*

1. 在我们的学习生活中，你一定也有很多大大小小问题，找出你最感兴趣的问题，并找出答案，和你们班的同学一起创办属于自己的《十万个为什么》设计单吧！

	我感兴趣的问题	我的生活经验	找到的解答

2. 把你最喜欢的问题以及答案用片段写下来。

长周期作业单根据阅读书目制定的学习目标而设计不同的表格，既方便教师回收，也方便学生整理与记录。

3.4 转变评价主体，让学生始终参与其中

在课外阅读的整个过程，自始至终，教师和学生一起都是阅读的主体，但教师在提供长周期作业单后，可以根据内容的需要，组织小组长评价，同桌评价，或是师生一道评价。学生的评价阅读单，共有15颗星的奖励。老师、小组以及学生自己各有给五颗星的权力。对于完成的特别优秀的，教师可以给予四到五颗星；在小组评议过程中，完成较为优秀的，小组可以讨论给四到五颗星；对于自评部分，如果对自己有坚持读完整本书的学生，可以给予自己满星。根据学生阅读情况进行评价。同时，如果教师、小组长还可以根据长周期作业中找出阅读者在阅读中存在的问题，并且给予温馨的建议。

表3 《童年》评价表

Table 3 Evaluation Form of *Childhood*

在高尔基的带领下，我们根据主人公_____走完了童年，在阅读过程中，相信你已经尽自己所能，做到最好！现在根据自己的读书进程，让老师、小组以及自己给予评价吧！

师评：★★★★★，建议是：_____

组评：★★★★★，建议是：_____

自评：★★★★★，这本书我得到的收获是：_____

3.5 整理收集，用学生喜欢的方式分享交流长周期作业单

当学生读完一本又一本厚厚的课外书，在内在驱动力的作用下完成了一份份长周期作业，只是以评价表来结束这份作业未免显得不够重视。当学生完成了一份份长周期作业，一定要满足学生分享交流的欲望。笔者认为，教师要擅长收集学生的阅读成果。故而建议，可以为每个学生专门准备“阅读成长记录档案袋”，在档案袋前面由学生自己设计自己喜欢的封面，贴上个人照片以及填写个人基本信息。而“长

周期阅读成长记录档案袋”主要收集学生在阅读过程中完成的阅读单、个人感受等。班级中要有个专门存放学生“档案袋”，并且设有专门的管理员，允许学生的借阅以及定期的整理。如有可能，从三年级开始帮助学生存放好，千里之行，始于足下，学生在长周期作业的积累以及完成下，能够获得持续不断的学习动力，从而养成坚持不懈的阅读习惯，为今后的语文学习打下坚实的基础。

以学为本，助力长期“悦读”，以上就是我在整本书阅读教学中关于中高年级“快乐读书吧”整本书阅读长周期作业的设计的设想以及部分实践。

参考文献

- [1] 方臻，夏雪梅. 作业设计：基于学生心理机制的学习反馈 [M]. 北京：教育科学出版社，2014：166–167.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2011年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2011.
- [3] 教育部. 五年级语文（下册）[M]. 北京：人民教育出版社，2019：39–40.
- [4] 教育部. 六年级语文（下册）[M]. 北京：人民教育出版社，2019：39–40.
- [5] 教育部. 四年级语文（下册）[M]. 北京：人民教育出版社，2019：39–40.

Student-Oriented Mechanism: an Effective Way to Help Students Find Pleasure in Lifelong Reading —How to Design Long Cycle Assignment of Reading the Whole Book from Happy Reading Bar for Three-six Graders

Chen Wenhong

Hecheng Primary School in Shiling Town, Huadu District, Guangzhou

Abstract: Student-oriented mechanism is an effective way to create lifelong readers and help students find pleasure in reading. According to my practical experience in reading teaching, I suggest design long cycle assignment of reading a whole book for three-six graders. My assignment design adheres to the “double reduction” policy and “five managements” and meets the demand of pupils’ daily reality and teachers’ reading instruction. It follows the five principles of student-oriented mechanism and motivates students to read the whole book effectively.

Key words: Happy Reading Bar; Read the whole book; Student-oriented mechanism; Long cycle assignment; Five principles