

How to cultivate students' interest in art learning

Liu Shengmei

Haikou No.1 Middle School, Haikou

Abstract: Interest refers to a person to know, master a certain thing, and often participate in this kind of activity psychology, tendency. Students' interest plays a very important role in art learning activities. Cultivating interest is the primary task in art education and teaching. The starting point of basic art education in junior middle school is very clear. Through art teaching, students are taught the basic knowledge and skills of art. To improve students' aesthetic ability, cultivate their sentiment, strengthen their patriotism and cultivate their good character; It can improve students' imagination, appreciation and creativity.

Key words: Middle school students; Art study; Interest

Received: 2019-09-12; Accepted: 2019-09-30; Published: 2019-10-08

浅论如何培养中学生的美术学习兴趣

刘胜美

海口市第一中学，海口

邮箱：2015smlu@qq.com

摘 要：兴趣是指一个人力求认识、掌握某种事物，并经常参与该种活动的心理，倾向。学生的兴趣在美术学习活动中起着十分重要的作用，培养兴趣是美术教育教学中的首要任务。初中基础美术教育的出发点是非常明确的，通过美术教学，向学生传授美术的基础知识和技能；提高学生的审美能力，陶冶情操，加强爱国主义精神，培养学生良好的品格；能提高学生的想象能力、欣赏能力和创造能力。

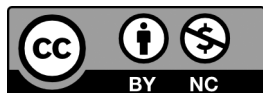
关键词：中学生；美术学习；兴趣

收稿日期：2019-09-12；录用日期：2019-09-30；发表日期：2019-10-08

Copyright © 2019 by author(s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



在中小学生中开展的美术教育是国民素质的教育，但是我们的学生大多数都不会把精力放在美术课上，往后从事的工作也与美术无关。如何提高学生学习美术的兴趣，站在学生的立场去选择上课内容，选择的上课内容也应该是对学生未来生活有益处的，面向大多数的学生，不能强调学科为中心，不能强调美术专业知识和技能，从本质上脱离了学生生活的经验，学生学习美术的兴趣则难以激发。所以，美术教师应在自己的美术课堂中，以各种生动有趣的教学手段，让学生从中获取知识和快乐，从而增强学生学习美术的热情。兴趣在我们学习中有着非常重要的地位，但是兴趣不能被强迫，应是发自内心的，但却是可以培养与激发的，如何激发与培养学生学习的兴趣？近几年来，在美术教学过程中，笔者做了以下尝试。

1 兴趣的激发与热情的培养

当我们教授学生美术知识与技能时，要和大部分学生的兴趣相结合，美术学习应与学生的经验相联系，学生的生活经验有利于激发学习的兴趣，有利于学生接受和理解新的知识，如果内容远离他们的生活经验，就很难激发他们的学习兴趣。

想让学生喜欢你的美术课，就要从细节出发，激发他们的求知欲和好奇心。在课堂上教学时首先要密切联系实际，明确本节课的教学内容并结合实际灵活机动地使用教材，其次根据学生年级的特点，分层教学，一边巩固所学内容，一边加深记忆，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化为持久的情感态度。比如：在《夸张有趣的脸》（两课时）的教学中，第一课时通过课件图片讲解，人物真人头像（男女老少）做个对比，然后展示人物头像比例以及人物五官，一边示范一边讲解出来，也许有些同学具有一定美术功底，能以写实的绘画风格来描摹头像，但大多数画的都不理想，顿时丧失了信心，提不起画画的兴趣。在第二课时，教师采用铅笔将头像用漫画的方法表现出来，并介绍画好漫画要抓住人物脸部的特征，也可以运用夸张的手法，达到神似形似，接下来的作业有的画自己、有的画同桌、有的画喜欢的明星等，同学们都来了兴致。另外，教师的适当示范也是很重要的，有着潜移默化的功用。教师对知识的熟练掌握，

都会成为学生学习的榜样,学习中就能更加积极主动。美术教师教授学生的过程,其实也是和同学们培养感情的一个过程,让学生喜欢某个老师的课,也同样会喜欢这门科目,这之间并不矛盾,是互相融合的。

2 信息技术辅助教学, 增强美术课堂的兴趣

信息技术可以成为辅助其它学科教学与学习的工具,课前可以让学生利用网络查阅资料,课上教师要为学生创造有利于激发创新精神的学习环境。随着现代科技的发展,现代多媒体信息技术教学普遍运用于美术教学当中,也是 21 世纪教学改革的发展趋势,多媒体教学,利用图片、声音、视频等手段,为学生的欣赏能力、创造能力提供了科学保证。

在美术教学实践中不断地探索新的教学规律,教师要根据教学内容的要求及学生的特点,充分利用现代教育技术的优势,激发学生的兴趣,以最新的美术教育资源,加深学生对新知识的理解,开拓学生思维,开展师生、生生之间的交流,对提高美术教学的课堂效率,有着十分重要的作用。特别是美术欣赏课,比如:在上《另一种选择》这一课的时候,讲到外国印象派的静物与风景时,可以通过 PPT 课件来展示印象派作品绚丽的色彩,学习多种角度欣赏和认识各种画家及其风格的作品,了解其流派发展概况,提高视觉感受力,增强审美能力,丰富教学,增强美术课堂的兴趣。老师应做到引导学生欣赏,对作品的风格情感进行评述,可让学生自己制作 PPT 课件并在下节课上体现。

3 作业点评展示, 巩固学生兴趣

曾经听过这么一句话:“评价是一种客观,也是一种理想。”在《美术课程标准》的评价建议中明确指出,在重视教师与他人对学生学习的评价的同时,更要重视学生自我评价。学生不管是完成作品还是回答老师提出的问题,都是希望得到教师的肯定。

教师首先要对学生积极参与的态度表示肯定,然后对具体的作品要做具体的分析,做出科学和合理的评价。对优秀的作品给予表扬,增加学生的自我荣誉感,产生进一步强烈的继续学习下去的欲望,始终保持着浓厚的学习兴趣。

其次学生的自我评价,可以通过收集资料、构想草图、设计方案、美术问卷、美术作业等方面来体现,要相信学生的自我评价,让他们感受自己与课程一同成长,也方便教师检查学生的学习成果。

好知者不如乐知者,兴趣是最好的老师,兴趣显示着最初出现的能力。因此,古今中外的艺术家、文学家、科学家等,都是顺应了自己的兴趣,才取得了成功。记得有人说过:“任何一种兴趣都包含着天性中有倾向性的呼声,也许还包含着一种处在原始状态中的天才的闪光”。综上所述,以趣乐学,学生学习的兴趣不会因一节课而结束,兴趣会带领他们走进新的氛围,为下节课做好准备,这是一个延续发展的过程,需要师生共同努力。

参考文献

- [1] 新课程课堂教学模式研究丛书·美术[M]. 南京:江苏教育出版社, 2006.
- [2] 初中美术新课程教学论[M]. 北京:高等教育出版社, 2003.