

On the application of multimedia in art teaching

Xu Xin

Gezhouba Senior High School, Yichang

Abstract: With the continuous development of China's economy, China's scientific and technological level is also in constant progress, people's ability to accept new things is also improving, in education has also made great breakthroughs. In terms of education, the means of education are not only limited to the traditional teaching mode, but more and more use of multimedia teaching, and the means of teaching is gradually expanding. In the process of art teaching, multimedia teaching is also used, and the change of teaching means for students, also improve students' interest.

Key words: Multimedia teaching; The fine arts; Application

Received: 2019-09-14; Accepted: 2019-10-08; Published: 2019-10-10

浅谈多媒体在美术教学中的应用

许 昕

葛洲坝中学, 宜昌

邮箱: xx2016@126.com

摘 要：随着我国经济的不断发展，我国的科学技术水平也在不断的进步，人们对于新事物的接受能力也在提高，在教育方面的也有很大的突破。在教育方面，教育的手段已经不仅仅局限于传统的教学模式，现在越来越多的是使用多媒体教学，而且这种教学的手段正在逐渐的扩大。在美术的教学过程中多媒体的教学也在运用，而且教学的手段的改变对学生来说，也提高了学生们的兴趣。

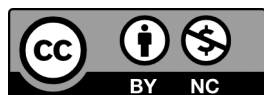
关键词：多媒体教学；美术；运用

收稿日期：2019-09-14；录用日期：2019-10-08；发表日期：2019-10-10

Copyright © 2019 by author(s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



在当今这个时代，创新能力已经在社会中的作用越来越重要，所以这就要求学生们在学校中要多做这方面的练习。随着科学技术的发展，多媒体教学在教学的过程中得到了很大的发展，多媒体教学是一项新兴的教学模式，在中学美术的教学过程中也在逐渐使用这项新的教学模式。多媒体的教学是一项非常容易使学生们接受的方式，多媒体的教学方式丰富了以往课堂上单一的教学模式，使得学生们的课堂上出现了全新的变化，而且多媒体教学具有教学特点鲜明和教学内容丰富的特点。多媒体的教学可以充分调动学生们的积极性，通过多计算机上出现的情境进行创造，可以使得学生慢慢养成主动思考和主动联想的思维，这对中学的美术教学是十分的重要的。

1 多媒体教学的特点

无论在哪一方面的学习，兴趣都是十分的重要的，为了使学生们对美术课

程有着足够的兴趣,就一定要在美术的教学过程中培养学生们对美术的兴趣。在美术的课堂上要想激发学生的兴趣,就必须丰富美术的教学内容,在传统的教学中,只是拿着一些简简单单的画作来达到培养学生们兴趣的目的,在实行了多媒体教学后,多媒体的教学对丰富美术课堂的内容起到了关键的作用。利用多媒体可以将文本、声音、图像、图形、动画、电影、电视等与学习内容进行有机的整合,进而转变传统教学过程中无法达到的教学目的。在使用了多媒体教学后,学生们越来越喜欢现在的美术课堂,就达到了预先的教学目的。

2 多媒体教学使得美术的教学效率得到了提高

现在,教师在教学的过程中逐渐在使用多媒体进行教学,多媒体教学使得教师在备课的过程中就可以把要进行教学的内容在课堂上多做好,并且可以在上课的时候只需轻轻点击一下鼠标就可以使得准备的教学内容都可以在课堂上展现出来,这些教学的内容在展示给学生的过程中,教师的工作是十分的轻松的。在进行多媒体教学的过程中,学生通过多媒体展现出来的内容,使得学生们更加容易接受教学的内容,而且对于美术会更加的充满兴趣。在传统的教学过程中,教师在教学的过程中,教师在教学的过程中,教师在课堂上通常是一边进行书写一边进行讲解的,但是使用了多媒体教学以后,教师就可以节省书写的时间,使得教学的效率会有明显的提高。在多媒体的教学过程中,教师的教学效率的提高,可以使得学生们在相同的时间内掌握更多的知识,使得学生在课堂上可以学到更多的内容。

3 多媒体教学在中学美术教学中的应用

在美术的教学过程中,培养学生对美术的欣赏能力是十分的重要的,在以往进行美术的欣赏课的时候,教师需要把相关的图片在课堂上进行展示,而且美术欣赏的范围是十分的广的,教师在准备上课的内容方面是十分的麻烦的,虽然教师的准备工作是十分的辛苦的,但是学生们对于美术欣赏课所表现出来的兴趣并不是十分的大的,认为美术欣赏课是十分的枯燥的。在使用了多媒体后,美术欣赏课出现了重大的转变,教师可以将要进行的课程事先在电脑中进

行输入,并且在课堂上可以在大屏幕上显示,配以必要的文字,就会使学生们有种欣赏电影的感觉,这种课堂的效果,使得学生们更容易接受。当欣赏经典名作时,鼠标一点,某个画家的代表作及其生平简介就会出现在学生的眼前。不但可以窥视作品的全貌,还可以放大局部进行观察;不但可以全面地把系列作品进行观赏,还可以有选择地选一些作品观摩或打印出来。学生身在课堂,却能打破时间、空间、地域的界限,驰骋中外、跨越古今,在绘画长廊漫步,在想象空间飞翔,审美教育寓于潜移默化之中。当欣赏建筑艺术,不但可以用惯常的视觉方式欣赏建筑物在静止状态下的形或内部构造,而且可以作动感显示,让建筑物旋转起来,欣赏建筑物的多个侧面。另一种显示方式是设置一条观赏路线,让学生们仿佛身临其境,可以跨越桥梁,穿过街道,欣赏周边的建筑外形,也可以按设置路线浏览一座建筑物的内部装饰、陈设。

电脑美术的另一个领域是电脑绘画,这基本上是一种纯艺术的表现。电脑绘画是新的教学模式。电脑市场已开发出一些功能强大的绘画软件,在课堂中进行了教学,取得了良好的效果。它能在荧屏上提供一个较好的绘画环境,在课堂教学上应用电脑绘画,有一定的优势。学生不用带水彩画颜料、调色盒、水彩笔、水彩纸、小水桶等工材料,只需在电脑上操作,就可以得到其他绘画工具所无法达到的效果。电脑绘画中那种近乎游戏式的手法,特别适合学生的年龄特点和心理特点,尤其对绘画基础薄弱的学生,会减轻心理压力,甚至会激发学生的热情,把美术学习作为一种乐趣而不是一种负担。

国内外实践证明,多媒体教学是教学现代化的主要组成部分,对教学改革,实现教学现代化有重要意义。多媒体技术的迅速发展已为教学形式、教学手段、教学方法以及教学思想的改变提供了更多的可能性。美术不同于其他学科,必须在课堂教学中给学生积累足够的表象,以开拓学生的形象思维,才能让学生轻松的进行创作。在美术课堂教学中,灵活地运用多媒体教学,能迅速地吸引学生的注意力,能有效地在学生头脑中形成表象,达到很好的教学效果。同时也增加了课堂的趣味性,学生的思维也会异常活跃起来,课堂的气氛跟着高涨起来,从而促进学生创造力的进一步发挥。

学生审美心智成长的促进主要来源于直观的感知美术创作体验,直观的感

知的形象让学生获得的体验更为直接有效,也是人的认知过程的必然阶段,因此要注重直观感受和直观教学原则,利用丰富的视觉感知形象,使学生从直观形象的感受刺激开始,获得美术创作的兴趣和原动力,启迪学生的直觉思维和形象思维。在美术课中,运用多媒体教学手段,色彩绚丽、精美动态的画面,逼真传神、扣人心弦的声响,能让学生的多种感官参与感知,在脑海中留下具体、鲜明、深刻的印象,有利于学生从无意记忆向有意记忆发展。丰富多彩的生活和美好现实的逼真显现,不仅陶冶了学生的情操,激起了对生活的真诚热爱,而且学生在持久的观察过程中,仿佛身临其境,从而产生联想,提高了表现力。直观的教学手段可将学生的创造力充分发挥。推动美术教育向高层次、多元化的发展,为社会信息化发展培养了人才,创造信息化社会的文化环境。有利于推进素质教育发展,对培养动手型、创造型人才提供了优良的环境有效地实施愉快教育,让学生们肯学、乐学,有利于她们的身心发展。

4 结语

随着科学技术的发展,多媒体教学在学校的教学过程中得到了很大的发展,多媒体教学是一项新兴的教学模式,在中学美术的教学过程中也在逐渐使用这项新的教学模式。多媒体的教学是一项非常容易使学生们接受的方式,多媒体的教学方式丰富了以往课堂上单一的教学模式,使得学生们的课堂上出现了全新的变化,而且多媒体教学具有教学特点鲜明和教学内容丰富的特点。多媒体的教学可以充分调动学生们的积极性,通过多计算机上出现的情境进行创造,可以使得学生慢慢养成主动思考和主动联想的思维,这对中学的美术教学是十分的重要的。

参考文献

- [1] 钟玉琢. 多媒体技术 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2008.
- [2] 黎加厚. 我国计算机教学的新发展 [J]. 电化教育研究, 2009 (2).
- [3] 孙志. 多媒体教学的体会 [J]. 计算机教育报, 2007 (8).