

小学英语教学中创新思维能力培养的策略

陈晨曦¹ 傅瑞屏²

1. 英国南安普敦大学, 南安普敦市;

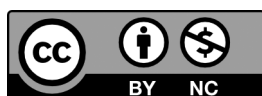
2. 广东第二师范学院, 广州市

摘要 | 本文阐述了小学英语教学中创新思维训练的现状和重要性, 提出了英语教学中创新思维能力培养的方法和策略, 对如何在小学英语课程中培养学生的创新思维能力进行了初步的探索。

关键词 | 小学英语; 创新思维; 训练策略

Copyright © 2023 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

进入二十一世纪以来, 创新受到了空前的重视。创新被视为国家和民族振兴的前提和保证, 是一个民族甚至国家赖以生存的灵魂。创新成为高新人才必备的品质。世界的发展对英语教育提出了新的要求, 英语教育要培养能够解决二十一世纪问题的创新型人才。因此, 英语教育需要创新以适应时代的要求。英语教育教学要从单纯的语言教学转变为促进人类交流和全人类发展的学科, 融入全球胜任力的培养和发展。

2018 世界英语教师协会 (TESOL) 描绘了核心素养背景下中国英语教学的新境界: 教育工作者和广大教师要把学习英语转变为通过英语来学习。聚焦语言、关注内容、培养思维、创造思维。把世界带入课堂, 让课堂与生活相连。帮助学生们更好地融入未来社会, 在满足个人自我实现的同时推动社会的发展 (刘森, 2018)。从英语教学的新境界可见思维及创新思维能力培养的重要性。

《英语课程标准》(2017 年版) (下称“课标”) 指出, 英语课程的具体目标是培养学生的学科核心素养, 包括语言能力、学习能力、文化意识和思维品质。课标倡导在英语课堂教学中开展学习和理解、实践和运用、迁移和创新的学习活动观。教育的目标是为了迁移, 迁移指学生把在课堂上学到的知识迁移到未来的工作和学习情境中, 这些情境和课堂情境相似, 但也有一些不同, 应对这些情境差异需

作者简介: 陈晨曦, 英国南安普敦大学英语教育专业在读研究生, 研究方向: 小学英语教学、课程论、教师教育; 傅瑞屏, 教授, 硕士研究生, 研究方向: 英语教学、教师教育。

文章引用: 陈晨曦, 傅瑞屏. 小学英语教学中创新思维能力培养的策略 [J]. 教育研讨, 2023, 5 (3): 381-387.

<https://doi.org/10.35534/es.0503054>

要学生的创新能力,而学生创新能力则来自各方对其创新思维能力长期的培养。此外,课标的思维品质目标中明确提出要在英语教学中培养学生创造性地表达自己观点的能力以及初步用英语进行创新思维的能力。

那么,学生如何能够尝试运用所学语言创造性地表达个人意图、观点和态度?只有培养学生的创新思维,学生才能有创新的可能,才能跳出思维的框框,才能创造性地表达自己的意图和态度。

本文基于目前小学英语教学中创新思维训练的现状,提出8个培养学生创新思维能力的策略,对如何在英语课程中培养小学生的创新思维能力进行初步的探索。

2 小学英语教学中创新思维训练的现状

创新思维也称创造性思维。创造性思维是人类最高级的一项思维活动,创造力也是人类最重要的精神工具。思维是智力和能力的核心,而创造性思维是创造力的核心。英语用 *creativity* 一词来表达创新、创造力;创造性思维是 *creative thinking* 或者 *thinking creatively*。创新或创造力是创新思维的过程和结果。创新思维的结果是产生新思想或者新产品,而这些思想或产品是有价值的,而不是一味求新得到的“废品”或者无用的产品。在学习外语的过程中,在语言理解和语言产出过程中都涉及创造性思维,即创造性理解和创造性表达。从教学角度来说,我们需要具备创新思维品质的教师,也需要教师的创新性教学。从课程资源的角度来说,我们需要基于创新教学思想和理念编写的教材,需要教材中包含能够促进学生创新思维能力培养的活动和任务。

语言是人类重要的思维工具之一,英语作为小学课程的一部分,是培养小学生创新思维的载体。我们要通过语言学习活动培养学生思维的逻辑性、批判性和创新性。在布鲁姆的教育目标分类中,创新位于整个教学目标体系的最高层次,它建立在其他目标基础上。创新就是产出原创性成果或思想,涉及设计、组合、建构、推测、发展、阐述、著作、调查等活动。

目前,国内对小学英语教学中培养学生创新思维的研究和实践都相对较少。已有文献主要集中在情境创设和氛围营造上,少数文章能够系统、深刻探讨在英语教学中如何对学生进行创新思维训练,专门探究创新思维能力培养和训练的文章不多,现有文献多在谈及思维品质培养时关联到创新思维能力培养,例如,周诗杰以第八届全国小学英语课堂教学展示中优质课为例说明如何培养小学生的思维能力,包括创新思维能力。

从实践层面来讲,重视创新思维训练的教师和教学还不多见。部分教师怀疑在小学英语课程中培养学生创新思维能力的可行性。他们认为学生的英语语言能力还处于低级阶段,学生未必能用英语进行创造性思维,即学生的语言能力限制了思维能力的发展。有些教师的课堂教学实际上融入了创新思维能力的培养,但这种融入是偶然的,教师并没有明确的思维能力培养意识,因而是系统且低效的。另外,活动和任务类型没有适配培养目标,错失了培养学生创新思维能力的时机。

鉴于目前英语教学对创新思维的关注和训练还不够,有必要加大对创新思维能力培养的力度、优化培养的方式以及提高培养的成效,使学生具有较高的创新思维能力和创造力,为他们未来更好地融入社会,实现个人自我发展和推动社会的发展打下坚实的基础。本文主要探讨如何在小学英语课程中培养学生创新思维和创新能力的策略。

3 英语教学中创新思维训练的方法和策略

目前,思维能力的培养有三种途径:(1)专门的思维培养课程;(2)融入某一学科的思维培养活动;(3)跨学科培养思维能力(Thompson & Evans, 2005: VIII)。在语言教育领域,由于语言能力和思维技能之间的密切联系,思维技能开始融入课程和教学方法中(Chapple & Curtis, 2000; Renner, 1996; Tarone, 2005; Li Li, 2020)。本文探讨的是融入英语学科教学的创新思维能力的培养。

3.1 培养作为创新思维基础的发散性思维、聚合性思维和批判性思维

创新思维不是凭空培养起来的,它需要一定的思维基础。创造性思维是一种富有创见的思维,它是一种复杂的心理过程,是发散性思维与聚合性思维的有机统一,是形象思维与抽象思维的有机统一。创造过程就是发散思维和聚合思维不断整合的过程,是二者协调互动的结果。因此,要培养学生的创新思维,我们需要培养学生思维的发散性、直觉性和思维的聚合性。

发散性思维是创造性思维的基础,具有流畅性、变通性、新颖性的特点。为了培养思维的流畅性,需要引发学生的联想。为了训练学生思维的灵活性,可以设置根据已有信息不断变换思维角度和方向多途径寻求解决问题方案的活动,在教学中引导学生进行多向思维、逆向思维、求异思维和多元思维。为了培养学生思维的新颖性,可以引导学生提出不同的观点或看法。此外,可以通过猜想和推测训练学生思维的直觉性。直觉思维是创造性思维的重要组成部分,也被称为猜想思维。它用浓缩、跳跃的方式直接而迅速地猜想出事物的答案,通过人的理智直觉和已有经验直接领悟事物的特征。

思维的聚合性可以通过分析和综合活动进行训练(郭爱辛, 2004)。林崇德教授说过,概括是一切思维能力的基础。在处理问题时,我们首先分析问题,然后把分析的结果归纳、概括起来,梳理成重点突出的解决问题的方案。因此,分析和归纳或者概括是从纷繁复杂的材料或数据中找出事物的规律,从多到少,凝聚成一点或者一个整体,那么这个过程就是训练学生思维聚合性的过程。

经过发散性思维活动训练,学生逐渐能产生独特的或者有新意、有创意的思想内容。通过归纳总结他人的思想,获得新知,新知跟旧知碰撞产生新的思想、认识或观点。

批判性思维是创新能力的重要前提和组成部分,没有批判就很难有创新。具有批判性思维能力的人应该具备极强的分析判断能力,不被动接受信息,而是主动积极思考;对自己的判断或结论能够提供充分的理由;思考问题或看待事情比较全面;在对各种证据充分了解和分析之前不急于摆明自己的态度或观点;对他人的观点不轻易表示赞同;能够以开放的心态去讨论问题(陈则航, 2019)。“What do you think of...?”之类的问题就是用来培养学生批判性思维能力的问题。

3.2 设置情境,训练思维的创新性

在创造性方面表现出众者往往善于发现问题并创造性地解决问题(陈则航等, 2019);二十一世纪的英语教育旨在培养能够解决实际问题的人才。在英语教学中,我们基于主题语境来开展教学活动。在情境中学习语言、练习语言和运用语言。语言教学需要自然的情境和创设的情境。设置情境让学生创造性地解决问题、完成任务是发展创造性思维的重要途径。教师在创设情境时要考虑到这个情境是否有利于学生对知识和技能的迁移和创造。在这个情境中,学生能够综合运用所学的知识创造性地解决问题。

在英语教学中,教师要勇于打破教学常规,创造出更新颖的教学任务来培养学生的创造性思维。在第七届全国小学英语课堂教学展示中,来自北京的王红老师执教的是阅读课 Life in the future。王老师在最后环节设置了一个 talk show,让孩子们谈谈未来的生活。孩子们这样说:“I hope dinosaur will come back and be my pet. I'll play with them. I think they're cute. / I don't agree with you. Maybe the dinosaur will eat you. I think we'll fly a spaceship. / I agree with you. I think we can eat magic pills. I will become Harry Porter. / I agree with him because I like 变形金刚. I want to eat 擎天柱 pills and I'll be 擎天柱.”

可以说,学生在 talk show 中的语言输出非常精彩,不乏有新意的思想。当学生遇到恰当的情境时,他们就会自由地畅想和表达,这时他们的创新思维能力得到了发展。

3.3 立足高阶思维问题,培养思维的创造性

在英语课中,正确、恰当、适时的各种提问可以起到培养思维能力的作⽤。根据 Bloom 对教育目标的分类,人类的认知包括记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次。其中,记忆和理解被归为低阶思维,而应用、分析、评价和创造被视为高阶思维。王蔷教授指出,要在分析问题和解决问题的过程中发展思维品质(刘森,2018)。因此,一方面,教师提出的问题要具有多样性,要包含不同层次、不同类型的问题。另一方面,要培养学生的创新思维能力,教师在提问时要善于提出高阶思维问题或者能够引发深度思考的问题,为学生提供分析和解决问题的机会。阅读教学中那些超越文本的开放性问题常常是培养学生创新思维能力的抓手。教师在教学中可结合教学内容利用信息差、推理差和意见差的原理,多提推理性问题、评价性问题以及创造性问题,为学生提供创造性表达自己观点的机会,从而培养他们的创新思维和创新能⽤。

3.4 鼓励学生想象,提升创造性思维

联想和想象力在创造性思维中扮演重要的角色。教师在教学中可以要求学生基于文本内容大胆想象人物所思所想所感所悟,合理想象文章后续或故事的结局。教师可以使用诸如“Imagine what comes next?”“What will happen next?”和“What if...?”等句型。在英语绘本教学中,无论是故事性绘本还是科普性绘本,教师可以让学生根据图片大胆猜想即将发生的事情或内容。小学生没有思维定势,猜想可以激发他们的创新思维。

在教学外研社出版的《领先阅读 X 计划》5 级 Flying High 一文时,番禺区黎碧霞老师通过问题“How did Cat feel when she flew on the back of the dragonfly?”来培养学生的想象力。学生不是 Cat,他们只能通过想象来猜测它坐在蜻蜓背上是什么感觉。学生这样回答:“Maybe she felt excited/dangerous/interesting.”这些答案在某种程度展现了学生的创造性思维。

想象力被认为比知识更重要。诺贝尔奖获得者穆罕默德·尤努斯在以“教育的本质与二零世界”为题的演讲中谈道:“想象力是一种力量,如果我们想象,就会发生;如果我们不想象就不会发生。想象不会消耗你任何东西,但是,我们从不课堂上讨论想象力。我们不被允许讨论,更不会被要求去想象。”鉴于培养想象力的重要性,我们应在课堂上为学生提供想象的机会,从而锻炼他们的想象力,并通过培养想象力来促进学生创新思维能力的发展。

3.5 移情文化内涵，发展独创性思维

思维的独创性是指打破旧有的思维模式，从新的角度、新的方式去思考，得出不一样的具有创新性结论的思维模式。学生要创新，首先要学会移情。移情是指设身处地和欣赏他人感情的一种能力。移情的同时，还要学会观察、分析、表达和创新（常万里，2018）。绘本故事 York's Horns 讲述了主人翁 York 一觉醒来发现自己头上长了角后感到很沮丧甚至很绝望。头上长角变丑是很值得学生同情的事情。但如果能够跳出框框看问题，那么头上长角也许能变成好事。头上的角可以用来帮助爸爸开罐头；帮妈妈绕毛线；在小朋友们跳绳时帮助甩绳子……故事的结局给学生带来启迪：坏事可以变为好事（傅瑞屏，2017）。此外，他们还可以思考 York's horns 更多的用处，从而培养创新思维能力。

3.6 读后续说、续写，对学生创新思维训练

读后是深化学习内容、学以致用、拓展思维、培养探究和创新能力的重要环节。读后可以开展普通意义上的说或写的活动，也可以开展续说、续写活动。前者可以基于所学主题内容和主题意义进行复述、讨论、辩论、模仿写作、概要写作等活动，后者是以原文本或者再构文本为依托进行文段创编活动，其理论支持是王初明教授提出的“续”论。“续”论是一种语言习得观，揭示了语言学习的机理，即语言学习是模仿和创造的统一体，学生需要在模仿的基础上进行创造，而“续”论的核心是语言模仿，内容创造。给一段话或者一个故事续上一个结尾，这需要激发学生的创造性思维。小学英语以故事教学为主，这为续写带来便利，也为创新思维的培养提供了很好的载体。

3.7 通过角色扮演、短剧等培养学生的创新思维能力

角色扮演虽然是一种角色代入，但扮演者需要有自己的创造。它涉及到学习和理解、应用和实践、迁移和创新的过程。学生不但把从文本中学到的语言和思想应用于角色扮演，而且在体验角色的实践过程中，根据情境创造语言和思想。我们经常看到扮演家长的学生惟妙惟肖地演绎人物角色，他们创造的语言常常惹得师生们捧腹大笑。

短剧也是培养学生创新思维能力的载体。短剧化教学以剧本或者剧情为载体，以表演为手段，将语言感知、理解、习得、应用和情感体验融于表演和创编之中（杨安芬，2020）。短剧把文本内容活化为剧本，即教学内容短剧化；把学生变成了“编导”和“演员”。在表演的过程中，学生会创新语言和语言表达的方式；通过编写剧本，学生的仿编和创编能力得到了激发。仿编是创编的基础，创编是仿编的发展和最终目标。随着这类活动的增加，学生的创新能力得到了极大的锻炼和培养。

角色扮演和短剧中的语言常常是“有温度”“有血有肉”的鲜活的语言，而这些语言正是学生创造性劳动的结果。在扮演或者表演的过程中，学生就是“能交际”“能思考”且“有感情”的英语语言运用者，而不是单纯的语言学习者。

3.8 通过课堂评价培养学生的创新意识和创新能力

教师可以在评价口语活动和写作活动中加入“有创意的说”和“有创新写作”作为评价指标，这

样的方式有利于培养学生的创新意识和创新能力。教师要让学生在语言实践体验活动中,除了能够发现问题、思考问题外,还能摆脱思维定势,敢于超越常规,重新架构原有知识,产生新的独特想法和做法,从而创造性地解决问题。教师要以开放的心态适时放手,鼓励学生大胆设想,自主合作探究,让他们提出独特的见解(周诗杰,2018)。教师可以针对性地对学生的语言产出的创新性进行反馈或者评价。

4 结束语

在小学英语课程中培养学生的创新思维能力是可行的,语言能力的发展和思维同步。但创新思维的训练和培养是一个复杂的过程。创新思维能力的培养首先需要课标的引领和教育教学理论的支持;其次,需要教师具备强烈的创新思维能力培养意识,精心设计和实施课堂教学,直接或间接地把创新思维训练融入课堂教学的整个过程中。

总之,创造性教学促进了创造性学习,创造性学习和评价促进创新思维能力的培养,这些都呼唤具有创造性的教师。除了具体的教学策略之外,要培养学生的创新思维,教师在课堂教学中应当给学生提供一定范围的选择权,培养他们的自主意识和能力。

参考文献

- [1] Dat Bao. Creativity and Innovations in ELT Materials Development: Looking Beyond the Current Design [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research, 2021.
- [2] Gill Thompson, Huw Evans. Thinking it through: Linking language skills, thinking skills and drama [M]. London: David Fulton Publishers, 2005.
- [3] Li Li. Thinking Skills and Creativity in Second Language Education: Case Studies from International Perspectives [M]. London: Routledge, 2020: 2.
- [4] 常万里. 指向思维品质发展的5E英语阅读教学[J]. 教学与管理, 2018(12): 59-61.
- [5] 陈则航, 王蔷, 钱小芳. 论英语学科核心素养中的思维品质及其发展途径[J]. 课程·教材·教法, 2019(1): 91-98.
- [6] 傅瑞屏. 高校英语师范专业课堂深度学习的教学途径和策略[J]. 教育研讨, 2020, 2(4): 267-279.
- [7] 傅瑞屏. 小学英语优质课例分析与评价[M]. 北京: 世界图书出版公司, 2017: 278.
- [8] 韩迎春. 小学课程中创新教学训练[M]. 成都: 电子科技大学出版社, 2021: 125-133.
- [9] 郭爱辛. 英语教学中创新思维训练体系的构建[J]. 教育评论, 2004(4): 120-121.
- [10] 江雪, 缪海涛. 基于思维品质培养的英语阅读教学研究[J]. 教学月刊, 2018(7/8): 8-11.
- [11] 教育部. 义务教育英语课程标准(修订版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [12] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [13] 林崇德. 培养思维品质是发展智能的突破口[J]. 国家教育行政学院学报, 2005(9): 21.
- [14] 刘森. 基于学科核心素养的英语教学[J]. 教师教育研究, 2018(5): 50-60.
- [15] 麦克·格尔森. 如何在课堂中使用布鲁姆教育目标分类法[M]. 北京: 中国青年出版社, 2019.
- [16] 周诗杰. 小学英语教学中思维训练培养初探[J]. 基础教育外语教学研究, 2018(7): 6-9.

Training Strategies for Creative Thinking Ability in Primary School English Teaching

Chen Chenxi¹ Fu Ruiping²

1. *University of Southampton, Southampton;*
2. *Guangdong University of Education, Guangzhou*

Abstract: This essay aims to build up some strategies to develop students' creative thinking abilities on the basis of its current situation in primary school English course.

Key words: Primary school English course; Creative thinking; Training strategies