

## 基于辽宁地域文化的留学生文化实践教学研究

张 璞

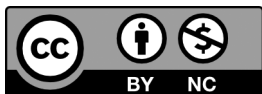
沈阳航空航天大学, 沈阳

**摘 要** | 本文基于辽宁地域文化, 总结地域文化研究、教学现状, 探讨开展留学生地域文化实践教学的必要性和意义, 并进一步探索留学生文化实践教学路径, 精选地域文化教学内容、优化课程体系、加强留学生文化能力培养, 为留学生的辽宁地域文化实践教学提供一定参考。

**关键词** | 辽宁地域文化; 留学生; 文化实践教学

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



根据教育部发布的《2023 年度中国教育现状统计公报》, 2023 年, 我国共有来自 214 个国家和地区的 51.6 万名留学生在中国高校就读, 其中 28.9% 是学位生, 71.1% 是非学位生。在对外汉语文化教学中, 地域文化对来华留学生来说, 最能体现当地特色的风俗习惯、生活方式和思维方式, 同时也是日常生活和学习中最直观的文化。随着来华留学生人数的日益增多, 我国地方高校也逐渐加入接受来华留学生学习的行列, 并呈逐渐增长的趋势。因此, 我们应该重视地域文化特色, 积极开展地域文化教学探索。本文基于辽宁地域文化, 针对地域文化实践教学开展研究, 以期为教学提供参考与借鉴, 促进汉语国际推广, 推动对外汉语教学更好地服务于辽宁发展。

### 1 地域文化研究及教学现状

#### 1.1 地域文化研究现状

留学生来华学习汉语, 除了常规的学习之外, 不同地域间的特色文化也会自然地出现在留学生的日

基金项目: 本文系2022年度沈阳市哲学社会科学规划课题“基于课程思政同向同行理论留学生中国文化教学实证研究”(项目编号: SY202206ZC)的研究成果。

作者简介: 张璞(1987-), 女, 汉族, 辽宁大连人, 硕士, 沈阳航空航天大学国际教育学院讲师, 研究方向: 汉语国际教育。

文章引用: 张璞. 基于辽宁地域文化的留学生文化实践教学研究路[J]. 教育研讨, 2024, 6(1): 11-15.

<https://doi.org/10.35534/es.0601003>

常学习、生活或交际过程中,这些都是留学生们需要了解和学习的重要知识。张德鑫(1988)在《汉语的地域差异与对外汉语教学》一文中,从教材的角度针对语音、词汇两个方面对汉语地域性差异进行了探讨。赵金铭先生(2009)提出对外汉语教学应该关注社会大环境和文化小环境,尤其在文化小环境中提出了因地制宜的教学理念。

近几年来,针对汉语学习者的区域文化教学,越来越受到各大高校的重视,越来越多的研究人员意识到将地域优势和特色融入留学生教学工作的重要性,并进行深入探讨,如:徐静和李晖(2014)从赣文化角度出发,提出了关于地域性汉语教材的编写,以及如何进行课程设置的初步构想,并对高校及教师提出了具体要求;王悦欣(2011)、胡宁(2014)、郭宏(2014)以及苏翔(2014)等学者的相关论文提及了当地文化资源在地域文化教学中的特色优势和对教学起到的作用,并概述了一系列关于地域文化教学的操作计划。在辽宁地域文化教学中,车正兰(2014)在对辽宁省文化历史情况进行分析的基础上,提出促进辽宁省汉语国际推广事业的发展策略;徐秋霞(2016)基于鞍山文化城市形象塑造和文化产业发展现状,探究留学生语言实践的文化传播功能、留学生语言实践的重点内容、留学生旅游文化实践课的实施路径;谭丽梅(2017)力图打破单一性课堂教学的文化传播模式,研究并开发实践教学特别是以辽宁地域文化为主导的多种传播渠道。

另外,学者们也开始考虑对地方文化进行更深的挖掘,以便更好地运用到对外汉语教学当中,如:曲凤荣(2008)分析地域文化资源,并说明对地域文化宣传方面的欠缺,考虑其在课程设置中的分类;袁慧玲和侯桃(2009)将地域文化资源与留学生现实状况相结合,提出影响因素和相应解决策略;张艳萍(2005)根据地域特色阐述了教学的内容和方法。

## 1.2 地域文化教学现状

### 1.2.1 以中国文化教学为主,对地域文化关注不多

研究者也常常论及中国文化知识的教学,但是针对各地独具特色的地域文化,却鲜有研究。而如何在国际汉语教学中有针对性地开展地域文化知识的教学,是一个很值得研究的话题,因为运用具有鲜明文化特色的地域文化知识,可以充分发挥来华留学生在中国的学习、生活的优势,促进留学生更为深入地了解当地文化传统,从而更为深刻地了解当代中国人的日常生活,更好理解中国文化,达到培养学生的跨文化交际能力,并进一步促进留学生汉语综合运用能力的提高。

### 1.2.2 以课堂教学为主,实践体验不多

中国文化课的教学方式以课堂教学为主,在书本知识的基础上,通过多媒体、视频等教学形式开展。一方面,学生在课堂上掌握的是书本上的文化,这与在真实生活中感受、体验到的文化关联性不强;另一方面,单纯的课堂讲授相对形式单一,不利于保持留学生长期的学习兴趣、维持长期的学习效果。而通过地域文化教学实践课,把课堂讲授与留学生在社会各方面的实际参与、感悟结合起来,更加有利于教学的开展,更好地融入中国,增强对中国文化的认同。

### 1.2.3 以历史、传统文化教学为主,当代性、多元性不足

在文化知识教学中,还存在着厚古薄今的倾向。针对留学生的中国文化知识教材,更集中于中国行政、历史、地理、经济等方面的梳理,缺乏对当代中国人的真实生活全面而生动的介绍,具体到当地人的日

常生活、地域文化知识点,就更少涉及了。这就导致留学生对当代中国缺乏了解,也阻碍了对留学生知华、友华、亲华情结的培养。

## 2 开展留学生地域文化实践教学的必要性和意义

第一,加速辽宁省来华留学生汉语教育发展,建立健全我省留学生教育培养体系。发展来华(辽宁)留学生教育,按照扩大规模、优化结构、提高教育质量的原则,实施“留学辽宁计划”,推进“走出去”战略,加强汉语国际推广工作。我们要充分利用历史文化资源,从战略角度加以谋划,完善措施,积极推动辽宁汉语国际推广工作全面、稳步、协调发展。

第二,加快留学生对辽宁生活的适应,提升辽宁的国际知名度,推进辽宁发展的国际化进程。通过和辽宁本土文化相结合的教学方式,不仅能够使对外汉语课堂教学变得更为生动及富有本土化特色,还能帮助留学生更快地适应辽宁生活,真切体会辽宁文化,也能激发起留学生的课堂学习兴趣和对中国传统文化的好奇。与此同时,辽宁文化的教学,能加深留学生对辽宁文化的认知,从而促使他们真正热爱辽宁,自发地向世界宣传辽宁,愿意留在辽宁学习和工作,进而帮助提升辽宁的国际知名度,促进辽宁的国际化建设。

第三,加大留学生对地域文化、中国传统文化的接受,丰富来华留学生文化教学内容和形式。从既有的对外汉语教材可以发现,地域文化在对外汉语课堂上的学习多集中在北京、上海等发达地区或者西安、桂林等旅游城市,其中对辽宁地区的涉及寥寥可数。本研究基于辽宁地域文化和实践教学,针对来辽留学生,这些研究亦将对东北地区其他城市的地域化对外汉语教学起到一定的参考作用。

## 3 基于辽宁地域文化的留学生文化实践教学路径

第一,坚持文化自信,精选地域文化教学内容。辽宁省位于中国东北地区的南部,是中国东北经济区和环渤海地区的重要联接部,辖14个地级市,是我国重要的老工业基地,是最早实行对外开放政策的沿海省份之一,是华夏文明的发源地之一。辽宁作为中国东北的一个省份,与多个国家和地区相邻,地理位置的特殊性导致了其多样的自然特征和包罗万象的民俗风情,这样内涵丰富的地域文化是值得我们深入了解并广泛传播的。在向留学生开展地域文化实践教学时,就要尽可能地对地域文化进行全面收集、汇总,将具有代表性的、需要传授的地域文化进行分类和选择。

第二,优化课程体系,探索育人模式。辽宁地域文化蕴含着丰富的历史和文化资源,不要将地域文化独立起来,而是要将地域文化融入教育教学全过程中。一方面,汉语语言课要贯穿地域文化思想;另一方面,把地域文化的内容设计成选修、第二课堂的模式,让学生自主选择,积极学习,加强地域文化教育的力度。此外,可以开展中国文化体验课堂,专业教师展示教授剪纸、舞蹈、音乐、戏曲等,让留学生进行零距离的亲身感受与学习。针对某个专题还可以采取课外教学的活动,如组织节日活动,冰雪文化的实践,方言、习俗等小知识竞赛,也可以采用专题讲座的形式,对少数民族内容,建筑文化内容,旅游景观等内容分模块地开展讲座。

第三,加强留学生文化能力培养,提升文化育人水平。一方面,充分利用教育资源,开发地域文化视域下的特色化课程体系。以地域特色为本,与专业培养相结合,将其转化为地域文化内容服务于对外

汉语教学,建构以辽宁地域文化为特色的实践体验式文化课程体系,真正实现高校特色化教育。另一方面,充分挖掘辽宁的文化资源和发展潜力,创建留学生地域文化实践活动特色项目。结合辽宁实际,组织留学生开展非物质文化遗产展示活动。此外,辽宁有六大世界文化遗产,负载着深邃的文化。通过参观游览等活动,让留学生体验辽宁地域文化特色体验辽宁博大精深的文化底蕴,向国际社会充分展示文化资源的无穷魅力。

## 4 结语

辽宁地域文化内容丰富,但将其与留学生实践教学相结合的研究尚处于起步阶段,系统完善的研究体系也尚未形成。因此,如何将辽宁地域文化更加合理地融入教学体系并且有序实施,如何深挖优秀地域文化的精髓,如何用符合留学生兴趣的形式开展地域文化实践教学,还需要汉语校教师加强对辽宁地域文化的研究,在教学实践中持续思索和不断积累经验,实现辽宁地域文化创造性转化和创新性发展,丰富留学生文化实践教学的时代内涵。

## 参考文献

- [1] 刘珣. 对外汉语教学论文选评(下册)[M]. 北京:北京语言大学出版社,2008.
- [2] 戴云. 地域文化资源在对外汉语教学中的发掘和运用[J]. 语文教学通讯(学术刊),2015(1): 4.
- [3] 曲凤荣. 对外汉语教学中本地文化资源的开发利用与课程设置[J]. 课程探索,2008(5).
- [4] 李枫. 对外汉语教学文化因素处理的阶段性划分[J]. 语言教学与研究,2010(4).
- [5] 李晓琪. 对外汉语文化教学研究[M]. 北京:商务印书馆,2006.
- [6] 钱毓英. 城市国际化背景下高校对外汉语文化教学探索:以浙江杭州为例[J]. 语文教学通讯,2011(11).
- [7] 潘文国. 对外汉语教学的跨文化视角[C]//旧金山对外汉教学学术会议论文集. 2004.
- [8] 赵金铭. 何为国际汉语教育“国际化”“本土化”[J]. 云南师范大学学报(对外汉语教学与研究版),2014,12(2).
- [9] 许静波,王春朝. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育路径探析[J]. 学校党建与思想教育,2018(14).
- [10] Brody J. A linguistic anthropological perspective on language and culture in the second language curriculum [C] //D Lange, R M Page (Eds. ). Culture as the core: Perspectives on culture in second language education. Greenwich Information Age Publishing INC, 2003.

## Research on the Practice of Culture Teaching for International Students Based on Liaoning Regional Culture

Zhang Pu

*Shenyang Aerospace University, Shenyang*

**Abstract:** This article is based on the regional culture of Liaoning, summarizing the research and teaching status of regional culture, exploring the necessity and significance of conducting practical teaching of regional culture for international students, and further exploring the path of practical teaching of regional culture for international students. It selects the content of regional culture teaching, optimizes the curriculum system, and strengthens the cultivation of cultural abilities for international students, providing a certain reference for the practical teaching of regional culture in Liaoning for international students.

**Key words:** Liaoning regional culture; International students; The practice of culture teaching