

核心素养视域下英文绘本与小学英语教材的融合策略研究

蒙琪君

桂林市灵川县七彩学校，桂林

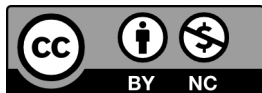
摘要 | 核心素养导向下，英文绘本与小学英语教材的有机融合是优化教学内容选择与组织的重要路径。针对当前小学英语教学中存在的教材依赖、教学模式单一及资源整合不足等问题，融合教学需遵循主题意义统领、语言学习与思维共同发展、学生主体与活动驱动、课内与课外互补四项基本原则。结合外研版教材与多维阅读绘本的教学实例，从深度解读文本构建知识关联体系、关注思维训练促进语言与认知发展、设计探究活动凸显学生主体、统筹课内外时空整合学习资源四个维度提出具体融合策略，为小学英语教师提供可参考的融合课例与实施建议。

关键词 | 核心素养；英文绘本；教材；融合策略

Copyright © 2026 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称“《课程标准》”）明确强调，英语课程要发挥核心素养的统领作用，培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力^[1]。这一导向标志着我国基础教育阶段英语课程正从“知识本位”迈向“素养本位”发展阶段，更加关注学生正确价值观、必备品格和关键能力的综合发展。英语学科核心素养的培养，离不开课程内容的科学选择与有效组织。《课程标准》指出，英语课程内容是由主题、语篇、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等要素构成的有机整体，是支撑学生核心素养发展的重要基础^[1]。小学生正处于语言发展的敏感期与思维习惯的养

成期，其英语学科核心素养的培育更需依托直观、生动、贴近生活实际的教学内容与组织形式。

然而，当前小学英语教学在内容选择与组织方面仍存在诸多问题。一方面，部分教师过度依赖教材，将教学窄化为对词汇、句型和语法等碎片化知识点的孤立讲解，未能对教材文本进行必要的调整、增删或重构，也缺乏对绘本、音频、读物等辅助材料的有效整合^[2]。另一方面，以教师讲授为主的灌输式教学模式仍占主导。教师若仅围绕教材对话进行机械性重复练习，忽视主题意义探究，易导致教学流于形式。学生虽有语言知识积累，却缺乏真实语境下综合运用语言解决问题、表达观点的能力，最终导致英语学科核心素养的培育目标难以落地。

基金项目：本文系广西教育科学“十四五”规划2022年度专项课题“核心素养视域下的绘本阅读与外研版教材融合的实践研究”（立项编号：2022ZJY1221）的研究成果之一。

作者简介：蒙琪君，桂林市灵川县七彩学校，中小学一级教师，研究方向：英语教学。

文章引用：蒙琪君. 核心素养视域下英文绘本与小学英语教材的融合策略研究[J]. 教育研讨, 2026, 8(4): 393-397.

<https://doi.org/10.35534/es.0804071>

在此背景下,英文绘本与主教材的深度融合成为优化教学内容选择与组织的重要路径。《课程标准》提倡教师选用与教材单元主题情境相匹配的英语绘本等学习材料^[1]。绘本以生动的情境和画面,弥补了教材趣味性不足、语言输入有限等问题,能有效激发小学生对英语阅读的兴趣。在主题意义引领下,小学英语教材与绘本融合能为学生提供更加真实和完整的语境,促进语言能力与阅读素养的协同发展^[3]。绘本蕴含的文化内涵和价值观念为学生理解文化差异、形成跨文化意识提供了载体,有助于文化意识的培养^[2]。同时,绘本故事中的情节推进、人物塑造与问题解决过程,为学生提供了分析、推理、评价等思维活动的素材,促进思维品质的发展^[4]。此外,绘本作为课内教材的延伸与补充,有助于增加学生的阅读量,帮助学生在积累中促成阅读流畅度与语感的提升,实现从知识到能力、从能力到素养的转化。据此,本研究系统探讨核心素养视域下英文绘本与外研版小学英语教材融合的基本原则与实施策略。

2 核心素养视域下英文绘本与外研版小学英语教材融合的基本原则

为实现英文绘本与教材教学的有效融合,教师在教学过程中应遵循以下基本原则。

2.1 主题意义统领原则

融合教学应以教材单元的主题意义为统领。主题意义是指在教学过程中,围绕特定主题设计教学内容、活动和评价,使学生在真实语境中获取知识、表达观点及培养综合能力,有助于提升英语教学质量^[5]。教师应选择与教材单元主题高度契合的英文绘本,避免脱离教材或简单堆砌课外材料。教师需深入挖掘教材主题承载的语言知识、文化内涵和育人价值。在此基础上,以此为指导筛选并调整绘本内容,确保与教材主题形成内在一致。最终,通过两者的有机融合,合力引导学生深入探究主题意义。

2.2 语言学习与思维发展协同原则

融合教学不应仅停留于语言知识的积累,而应借助绘本的图文叙事优势,引导学生开展观察、比较、分析、推断、评价等高阶思维活动,实现语言能力与思维品质的协同发展。绘本中的情节冲突、细节暗示、文化差异等,均可作为发展学生批判性思维与创新性思维的素材。教师可通过引导学生感知图文细节、辩证分析故事、创新续编故事等策略,培养学生思维的敏捷性、创造性、批判性和深刻性^[6]。

2.3 学生主体与活动驱动原则

融合教学应凸显学生的主体地位,通过设计层次分明、形式多样的学习活动,让学生在体验、合作、探究中建构意义。教师在融合教学中,设计可基于英语学习

活动观,设计学习理解、实践应用与迁移创新的学习活动,在建立知识关联、促进语用关联、强化经验关联的过程中,逐步培养学生的英语学科核心素养^[7],避免过度讲解或机械操练,真正实现“用绘本教”而非“教绘本”。

2.4 课内与课外互补原则

《课程标准》强调,教师要“敢于突破教材的制约,充分挖掘教材以外的资源”,并“选用具有正确育人导向的,真实、完整、多样的英语材料”^[1]。教材教学以课内精读为主,重点在于帮助学生系统习得基础知识;英文绘本可灵活安排在课内拓展环节或课外自主阅读时段,二者在时间、场景与学习形式上相互配合。课内利用绘本营造语言情境,加深学生对教材知识的理解;课外通过绘本增加学生阅读量,帮助其养成阅读习惯,最终形成课内教材筑牢基础、课外绘本助力提升的有机衔接体系。

3 核心素养视域下英文绘本与外研版小学英语教材融合策略

在核心素养视域下,将英文绘本与外研版小学英语教材有效融合,是优化英语教学、培养学生英语学科核心素养的关键路径。结合外研版教材与多维阅读绘本的具体教学实例,立足文本解读、知识建构、时空统筹、资源整合与活动设计等多个维度提出以下融合策略。

3.1 深度解读文本,构建知识关联体系

绘本与教材的融合始于文本的深度解读。教师应以教材为根本,依据教材中的主题语境、语言特点、育人功能,为学生选择契合的课外素材,适时、适度地将课内外阅读教学材料相结合^[3]。为此,教师应从语言知识、文化内涵与主题意义等维度,对教材与绘本进行解读,找出二者的契合点与互补点,并以清晰的主线将两类文本中的知识进行整合,帮助学生构建系统化的知识体系,促进深度学习的发送。

以“Food”主题为例,外研版教材主要呈现食物名称与喜好表达,如“I like apples.”“Do you like noodles?”等基础句型。外研社出版“多维阅读”系列绘本中的《Healthy Eating》,则进一步介绍了食物的营养价值、饮食搭配及健康饮食的重要性。教师以“健康饮食”为主线,将教材与绘本中的知识进行有机整合:课堂上,引导学生制作思维导图,将食物分为水果、蔬菜、谷物、肉类等类别,并在每个类别下标注相应的词汇和营养信息。同时,鼓励学生运用教材中的句型,表达对不同食物的喜好和健康饮食建议,如“I like apples because they are healthy.”“We should eat more vegetables.”。通过这一整合,学生不仅丰富了食物类词汇储备,也理解了健康饮食的理念和价值观,实现了知识的有效联结。

又如“School”主题,外研版教材三年级上册

“School”单元，主要呈现学校设施与课程安排的相关词汇和短语，如“classroom”“library”“have English class”等，语篇类型多为简单的对话和描述性短文，传递了校园生活的基本信息。绘本《My School Day》以生动的画面和简洁的文字，展现主人公在校一天的生活，不仅包含教材中的核心词汇与句型，还融入了校园运动会、社团活动等情感体验与文化元素。教师在解读时，一方面要梳理教材中的语言知识点，分析其语篇结构和功能；另一方面要挖掘绘本中独特的语言表达和文化内涵，如不同国家校园文化的差异。随后，组织学生围绕“What do you like most about your school? Why?”等话题展开讨论，通过对比分析，找到二者在主题意义上的关联，引导学生深入理解校园生活的多样性，培养其语言表达能力和思维能力，帮助构建系统的知识网络。

3.2 关注思维训练，促进语言与认知发展

教师在设计绘本与教材融合活动时，应有意识地嵌入观察、比较、分类、推理、评判等思维技能训练，使语言操练与思维发展同步推进，避免机械重复练习。

以“Animals”主题为例，外研版教材主要介绍动物名称、外貌特征、生活习性等基础知识，如“This is a panda. It's black and white. It likes bamboo.”。绘本《The Secret World of Animals》进一步描绘动物鲜为人知的生活场景和生存技能，还涉及不同地区动物的文化象征意义。教师可采用“观察—推理—评判”的思维进阶链条设计活动：首先，引导学生观察绘本中动物的特殊身体结构，如变色龙的体色变化，并提出问题“What's special about this animal's body?”，训练学生的观察能力；其次，让学生推断该特征与生存环境的关系，提问“Why do you think it has such a feature?”，引导学生进行逻辑推理；最后，引导学生评价不同动物适应策略的优劣，并运用教材句型表达观点，如学生可以说“I think camouflage is useful because it helps animals hide from danger.”，从而在评判与表达中实现语言能力与逻辑思维、批判性思维的协同发展。在此基础上，组织学生分组讨论不同文化中动物的象征意义，如中国龙象征吉祥与权力，西方猫头鹰象征智慧，进一步将文化意识融入思维训练活动。

3.3 设计探究活动，凸显学生主体

活动是课堂中学生学习和尝试运用语言理解与表达意义的基本依托形式，也是学生培养文化意识、发展多元思维、形成学习能力的重要途径^[8]。教师应基于教材与绘本的融合内容，设计层次清晰、形式丰富的驱动性学习活动，引导学生在主动参与中自主建构认知，切实发展英语学科核心素养。活动设计需充分贴合学生的年龄特征与认知规律，兼顾趣味性与探究性，让学生在真实的语言实践中实现深度学习。

以“Festivals”主题为例，教材主要介绍常见节日的名称与庆祝方式，如“Christmas is on December 25th.

People usually decorate Christmas trees and give each other presents”，绘本《Festivals Around the World》呈现世界各地节日的独特习俗与文化背景。教师可采用小组拼图阅读（Jigsaw Reading）活动展开教学。拼图阅读是将拼图游戏的理念与英语阅读相结合的一种教学方法，即将完整的阅读材料分解成若干意义相对独立的小片段，由不同学生分别阅读、理解后再进行拼接整合，从而实现合作阅读、获取信息与分享智慧^[9]。在教学中，将学生分成若干小组，每组负责阅读一个国家或地区的节日内容，之后各小组向全班汇报所读到的节日习俗、特色活动等信息。这一活动驱动学生主动提取信息、组织语言、协作交流，培养了团队协作能力和信息整合能力。在此基础上，教师组织学生开展对比讨论，比较中外相似节日的庆祝差异，如中国春节与西方新年的不同习俗，鼓励学生自主表达观点，进一步拓宽国际视野。最后，引导学生选择感兴趣的节日，用英语完成短文写作并录制简短讲解视频，以个性化方式呈现学习成果，充分体现学生的主体地位。

再以“Jobs”主题为例，教材侧重介绍各类职业的名称与基本工作内容。绘本《My Dream Job》以平行叙事结构，呈现主人公对不同职业的探索过程与职业梦想。在引导学生复习教材中的职业相关词汇的基础上，引入绘本内容并采用拼图阅读的方式开展教学。根据改良版拼图阅读流程^[10]，教学可分为三个步骤驱动学生主动参与：第一步，学生独立阅读，快速浏览绘本了解故事梗概；第二步，组内合作阅读，每组负责阅读绘本的一个片段，了解主人公不同职业的探索经历并梳理信息；第三步，组际合作阅读，各组代表轮流汇报，在汇报中不仅描述职业内容，还要表达个人看法与职业梦想，如“I want to be a doctor because I can help people”。在整个教学过程中，学生是阅读、讨论、汇报的主体，教师仅充当组织者和引导者，既培养了学生的阅读技巧、协作能力与信息整合能力，也渗透职业规划教育，促进学生全面发展。

3.4 统筹课内外时空，连接资源与学习

教师需要对教学安排进行整体设计，合理分配课内教学时长，同时充分利用课余阅读时间，整合教材和绘本等各类学习资源。坚持课内精读精讲与课外泛读相结合，将课堂上的集体共读、交流探讨与课后的自主阅读、个性化品读相结合，让学生在不同场景中持续开展语言学习与阅读实践。

在时间规划方面，教师应根据教学内容和学生的学习情况，确定教材与绘本教学的课时比例，明确每个教学环节的时间分配，制定详细的教学计划，确保教学流程的流畅和高效。例如，在三年级下册“Colors”单元，教材主要通过简单对话和活动让学生认识颜色词汇并掌握基础表达。教师可先利用15~20分钟进行教材基础知识教学，帮助学生掌握基本颜色词汇和句型；然后

在课堂拓展环节引入绘本《The Color Monster》，并安排10~15分钟进行课内共读，讨论不同颜色所代表的情绪，引导学生运用所学颜色词汇进行表达，如“Anger is red.”“Happiness is yellow.”。这样既巩固了颜色知识，又实现了课内拓展。又如四年级上册“Family”单元，教师先用20~25分钟，通过教材对话和短文学习家庭成员称呼及描述句型，课后推荐绘本《My Family》，让学生自主阅读，了解不同家庭的生活方式与文化差异；在后续课堂教学中，安排5~10分钟让学生分享阅读心得，进一步巩固和拓展所学知识。

在资源整合方面，教师应充分挖掘线上与线下资源。线上资源方面，除整合多维阅读绘本与外研版教材资源外，教师还可从网络平台、英语学习软件等渠道，筛选适合小学生认知水平的绘本素材，尤其推荐具有动画效果和互动功能的电子绘本。例如，在教授五年级上册“Festivals”单元时，可引入电子绘本《Chinese New Year》，通过动画演示与互动游戏，帮助学生直观了解中国新年的传统习俗与庆祝方式。线下资源同样不容忽视，学校图书馆、英语阅读角可分类放置适合不同年级学生阅读水平的绘本，并定期向学生推荐。例如，在阅读角放置与“Nature”主题相关的绘本《The Great Barrier Reef》，供学生课余自主阅读，既能拓宽英语阅读视野，也能加深对教材知识的理解与应用。此外，音频与视频资源的融合可进一步丰富教学形式。教师可利用绘本音频资源，让学生在听读结合中提升英语听力与语感。例如，在教授六年级下册“Adventure”单元时，播放绘本《Adventure in the Jungle》的音频，实现课内学习向课外听力练习的自然延伸。又如，在学习“Drama”单元时，引入绘本表演视频资源，引导学生模仿表演，激发其表现欲与学习兴趣，进而提升语言运用能力与表达自信。

4 结语

英文绘本与外研版小学英语教材的融合实践，以核心素养为导向，以主题意义为统领，通过文本深度解读、思维活动训练、探究活动设计与课内外资源统筹等路径，为优化教学内容选择与组织提供了可操作的教学框架。上述策略能够有效激发学生的阅读兴趣，丰富语言输入，促进语言能力与思维品质发展，助力文化意识的培养与学习策略的形成。为提升融合教学效果，未来可从以下两方面继续探索：一是加强绘本资源建设，学

校及教研部门可依据外研版教材的单元主题，按年级分类筛选和整理适配的绘本，形成主题明确、便于使用的英文绘本资源库，减轻教师选材的难度与负担；二是提高教师的课程整合能力，教师应不断加强文本解读训练，结合学生实际学情灵活选择融合策略，提升融合教学的设计与实施能力。绘本与教材的融合不是简单叠加，而是课程内容与学习方式的深度变革。唯有在教学实践中不断反思与优化，方能真正实现“用绘本教”而非“教绘本”，推动小学英语教学从知识传授向核心素养培育转型。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 李旋, 张玮. 小学英语教学内容的选择与组织[J]. 教学与管理, 2019(11): 50-52.
- [3] 顾洁. 主题意义引领下小学英语教材与绘本融合的方法[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2022(9): 1-6.
- [4] 黄超. 小学英语绘本阅读课的“五读”攻略[J]. 教学与管理, 2020(11): 59-61.
- [5] 孙传萍. 主题意义引领下的小学英语教学创新探索[J]. 人民教育, 2025(6): 79.
- [6] 郑冰冰. 在英语绘本阅读教学中提升学生思维品质的策略[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2023, 46(2): 18-23.
- [7] 刘金华. 英语学习活动观视角下的小学英语绘本阅读教学[J]. 中小学英语教学与研究, 2024(6): 19-23.
- [8] 钱小芳, 王蕾, 崔梦婷. 基于英语学习活动观的小学英语绘本阅读教学活动设计[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2019, 42(11): 1-6.
- [9] 段利娟. Jigsaw Reading(拼图阅读)的原理与操作[J]. 中小学英语教学与研究, 2018(4): 2-5.
- [10] 许晴. 改良版“拼图阅读”在小学英语绘本教学中的应用[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(6): 6-10.

Integrating English Picture Books into Primary English Textbooks from a Core Competencies Perspective

Meng Qijun

Qicai School, Lingchuan County, Guilin City, Guilin

Abstract: From the perspective of core competencies education, the effective integration of English picture book with primary school English textbooks represents a key pathway for optimizing the selection and organization of instructional content. To address common challenges in current primary English teaching, such as over-reliance on textbooks, inflexible teaching models, and insufficient resource integration, this integrated approach should follow four guiding principles: thematic coherence, simultaneous development of language and thinking skills, student-centered and activity-driven learning, and complementarity between in-class and after-class learning. Drawing on teaching examples of primary English textbooks from the Foreign Language Teaching and Research Press edition and the multi-dimensional reading picture book, this paper proposes four specific integration strategies: building a knowledge association system through in-depth text interpretation, fostering thinking skills to promote language and cognitive development, designing inquiry-based activities that highlight student agency, and coordinating in-class and out-class time and space to integrate learning resources. These strategies offer practical lesson models and implementation suggestions for primary English teachers.

Key words: Core competencies; English picture books; Textbooks; Integration strategies