

一例移空技术培训现场处理学员嗓子疼的案例报告

王颖香¹ 曲明²

1. 移空技术研究院沈阳工作站, 沈阳;
2. 沈阳工程学院, 沈阳

摘要 | 本文是在移空技术网络培训现场, 运用移空技术演示治疗一例学员嗓子疼的案例报告。咨询师运用移空技术引导来访者, 将嗓子疼这一负性感受具象化成象征物移走, 并引导来访者进入空境, 解决了来访者的负性感受。本次咨询效果为临床痊愈, 咨询结束后当天来访者就感觉嗓子不疼了, 并且一周随访效果持久。本文采用叙述+关键对话式呈现了移空治疗的操作过程, 突出了靶症状和象征物的引导过程的关键对话, 其余过程采用简述式, 10个操作步骤完整。本文对本次移空治疗进行了分析与反思, 并对在培训现场进行移空咨询的特殊性进行了讨论。

关键词 | 移空技术; 负性感受; 三调放松

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 背景

1.1 个案基本情况

女, 40多岁, 在职。此案例来自移空技术工作坊两天线上培训课程的案例演示, 培训现场征集症状影响度7分以上的学员作为来访者, 其他报名学员症状均为心理症状, 该来访者症状为生理症状: 嗓子疼。解决该症状相对难度较大, 因此选择了这位学员作为来访者, 意在探索躯体负性感受如何通过移空技术得到一次性临床治愈。

1.2 个案重要生活事件

咨询师此前对来访者的亲子关系问题有所了解, 因孩子学业问题, 来访者与孩子出现沟通困难, 导

通讯作者: 王颖香, 移空技术研究院沈阳工作站, 职务或职称。E-mail: 114279088@qq.com。

文章引用: 王颖香, 曲明. 一例移空技术培训现场处理学员嗓子疼的案例报告 [J]. 心理咨询理论与实践, 2021, 3(1): 70-80.

<https://doi.org/10.35534/tppc.0301008>

致来访者经常着急上火，多反应在喉部不适。

2 评估和分析

2.1 评估

来访者自述症状为嗓子疼痛，咽部干涩，似发炎堵塞。

虽然是在网络培训的教学环境中公开进行咨询，但来访者作为学员对移空技术体验的主观愿望非常强烈，并且来访者当下躯体疼痛症状很明显，更重要的是移空技术只处理当下的负性感受，可以不涉及来访者的隐私。因此本案例适合在教学情境下对来访者的症状进行现场治疗，来访者在录音中作了口头知情同意。

2.2 分析

移空技术的咨询关系是指导与被指导的合作关系，由咨询师发出指令，来访者遵照执行。但这并不意味着忽视来访者的诉求和情绪，因为咨询师的指令正是基于对来访者内心感受的倾听，并按照移空技术的操作规范设计而成，且在治疗之前，咨询师还需要与来访者进行深入沟通，使来访者知道自己要做什么和应该如何去做。本案例中，咨询师和来访者的关系同时也是培训师与学员的关系，符合移空技术的咨询关系范畴，且因为来访者正在学习移空技术，反而有利于增强来访者的主观操作动机。

移空技术针对的是来访者的心身症状，而不是疾病的诊断，所以通常选择一个当下的主要症状。移空技术针对的症状是负性主观感受，可以分为心理、生理两类。心理症状主要是负性情绪，例如焦虑、抑郁等；生理症状主要是负性感觉，例如疼痛、麻木等。本案例中根据来访者的陈述，来访者的嗓子有三种负性感觉：疼、堵、干，咨询师根据移空技术特点，即原则上一次移空技术治疗只处理一个问题，故咨询师只选择负性感受影响度最高的“疼”作为靶症状。来访者如能达到空境，意味着负性感觉消失，有可能达到临床痊愈。所以移动技术是一种快速有效的本土化心理治疗技术。

本案例中，来访者的症状是因为和孩子的关系而起，因此在确定靶症状的象征物时，来访者容易把引起靶症状的生活事件即“亲子关系问题”形成象征物，导致无法移空，而亲子关系是无法彻底移除，因此咨询师要注意区分是生活事件的象征物，还是靶症状的象征物。

3 目标与计划

咨询目标分两步，第一步先帮助来访者处理嗓子的三个负性感觉之一：疼。如果能够顺利移除这个影响度最高的负性感觉，再在后续移空技术治疗中进入第二步，去处理另外两个负性感觉。当然，还有一种可能性，即嗓子疼的感觉消失或缓解可能导致另外两个负性感觉“干”和“堵”的症状减轻，这就需要根据治疗后的评估疗效加以综合判断后再行确定。

即使分成两步，对于每一次移空技术操作来说，都是在当下的全新开始，这也是移空技术本土化的特征，强调心身合一、天人合一的整体观念。

4 过程

本次咨询共一次，时长 50 分钟。

4.1 三调放松

考虑到现场咨询可能会对来访者有一定干扰，不利于来访者的放松静定，因此要求现场学员全部静音和关闭视频，并安排专门人员注意维护网上咨询环境的安静和不被打扰。来访者具备一定的移空技术背景知识，因此直接开始做三调放松。来访者在 9 分钟后，感觉到心身放松、头脑清爽，自行缓慢睁开眼睛。

4.2 确定靶症状

来访者自述的靶症状有三个，分别嗓子疼、嗓子堵和嗓子干，由于移空技术一次只处理一个靶症状，咨询师对来访者的三个症状分别进行了询问和评估，最后选定靶症状是影响度最高的嗓子疼，问题影响度为 8.5 分。

以下部分摘要主要突出确定靶症状的引导过程：

咨询师：好，你可以放松的坐到椅子上面了，让自己舒服一点。好的，说说想要处理的症状。

来访者：我主要觉得嗓子这特别疼，就是从下巴这，就是这一截，整个脖子的左侧特别疼（在镜头前做手势说明嗓子左侧疼的范围），右边不疼，就是左边疼的厉害。

咨询师：哦，其实现在也疼是吗？

来访者：对，现在也疼，就是整个这一块都是疼的。

咨询师：嗯……是左边，左边这一段？

来访者：对，对，左边这一段。

咨询师：哦，包括下巴？

来访者：对，就是整个下巴左边，一直到这里（做手势），里面疼。

咨询师：到锁骨那是吗？

来访者：对，整个锁骨的左半边。

咨询师：哦。

来访者：疼的特别厉害。

咨询师：疼很久了吗？

来访者：昨天晚上开始疼的

咨询师：之前没有？

来访者：对，昨天可能是我有点着凉了，昨天半夜开始疼，疼的都不行了，整个这一块。

咨询师：嗯，你现在感觉一下那个疼，是一种什么样的感觉呢？

来访者：它就是干巴的那种疼，它不是像针扎，也不是像压着东西，嗯，就像是烫了的那种疼，特别干，干涩，疼，我就得不停喝水才能缓解。

咨询师：嗯，就是疼？

来访者：对，就是疼。

咨询师：只是简单的疼？

来访者：也有像是热啊，还有像有东西堵着的感觉，但还是疼的感觉最重。

咨询师：哦，也有堵，也有疼。

来访者：嗯

咨询师：你刚才说干，还有干吗？

来访者：对，干，特别干涩的感觉。

咨询师：干涩，这些感觉都是在不是？

来访者：对。

咨询师：但是你说的意思是，疼是最重？

来访者：嗯，它就是干涩引起的疼，但还是疼最影响我。

咨询师：你是说干涩引起的疼？干涩啊、疼啊、堵啊，你分别都打个分呢？它对你的影响度，哪个最困扰你？能有几分？

来访者：目前疼的感觉最难受，现在能占8、9分，差不多有9分了，它要是缓解了我感觉我就会好受一些。

咨询师：嗯，那就是说嗓子的左侧部位，整个脖子的这一圈，是里面，感受到实际是嗓子？是吗？

来访者：对对，是里面疼。

咨询师：那就是嗓子疼？

来访者：对。

咨询师：嗓子疼对你的影响造成的困扰最高10分，你能打到8、9分？

来访者：对，8、9分。

咨询师：8.5？

来访者：对，差不多，尤其是和右边对比。右边一点都不疼，左边那么疼，能达到8.5到9吧，疼的很厉害。

4.3 存想靶症状的象征物

来访者一开始谈到嗓子是那种“灼热的疼”，经咨询师引导询问，来访者说像铁钩子烫的疼。咨询师为了引导具象思维，就铁钩子的温度进行了详细询问，直至来访者说出“皮肤能忍受的极限的温度”，达到了栩栩如生的效果。

来访者描述“钩在嗓子的内壁上、拽着疼，特别热，把我嗓子里面的粘液都烤干了”，咨询师判断来访者进入了具象思维状态，并且来访者的描述与她的负性感受相吻合。

咨询师询问象征物的圆柱部分另一头的横截面，目的在于确认该象征物是否易于剥离。

以下部分摘要主要突出靶症状的象征物引导过程：

咨询师：好，那就（靶症状的影响度）8.5分。你说的那个疼，假设里面有一个什么东西，给你造成的疼和这个疼是一样的，那能是个什么东西呢？

来访者：嗯，它有点像烫了之后的那种灼热的疼。

咨询师：哦，灼热的疼。

来访者：对，热还干，然后才疼。

咨询师：嗯，是什么东西把它给烫成这个样子的？

来访者：嗯，（思考）像那种铁啊，或者铁钩子？

咨询师：铁钩子？

来访者：烧红了。

咨询师：烧红了，是钩子还是铁？什么样的铁？

来访者：嗯（思考），我觉得有点像钩子钩的那种疼。

咨询师：你刚才说铁，那个钩子是铁做的吗？

来访者：对。

咨询师：烧红了？

来访者：对。

咨询师：烧多少度啊？你估计能有多少度？

来访者：嗯，它倒没有炼钢炉里的那种热度，就是把它烧红了，暗红。

咨询师：你估计那个温度能是多少呢？

来访者：温度的话，怎么也能有200度吧。

咨询师：嗯，200度已经很红了，已经很热了。

来访者：哦，那就100多度。

咨询师：100度也挺热，铁100度能烧红不？

来访者：反正就是那种不是特别亮的红，是暗红，但是特别热。

咨询师：特别热，能有100度吗？100度可是开水那个烫度。

来访者：那没有那么烫，就是皮肤能忍受的极限的温度。

咨询师：嗯，这个描述挺精准的，皮肤是能忍受的，但也是上限了？你估计能有多少度呢？皮肤一般是37度左右，36度8什么的。

来访者：我估计能有个60多度吧，60度、70度那样。

咨询师：6、70度那么个状态，这是温度；它是铁的，形状你说是钩子吗？

来访者：对，我一开始觉得它应该是那种方形的，后来我又想了想，我觉得还是钩子，我不能硬把它想成是方形，我觉得它还是钩子。

咨询师：你觉得它为什么是个钩子呢？它像是刚才你比划那一块像是一个方形，你说它像钩子，是有钩的感觉吗？

来访者：对，我也觉得这一块应该是个长方形，但想了想，我觉得还不是长方形，我感觉还是像有个东西薅着我。

咨询师：好，我觉得还是应该以你当下的感受为准，那你感觉是钩子薅着你的劲大，还是6、70度那个热的劲大？

来访者：钩的那个劲大，又热，又拽着我的这一块，揪住了，然后开始热。

咨询师：那个钩子是什么形状的，怎么个钩法？

来访者：我觉得它有几个爪。

咨询师：不是一个钩，是多个爪？

来访者：对对，好几个爪，像手一样的爪子（做手势），上面还有一个长条的东西拽着它，还可以收紧。

咨询师：还是活动的？

来访者：对，所以我觉得它是揪着我这个地方。

咨询师：几个爪啊？

来访者：4个（迟疑），或5个吧，4个。

咨询师：4个，一边粗？

来访者：嗯，对……4个。

咨询师：4个爪？长的什么样的爪呢？

来访者：就是像出来的一边一个，像手似的（做手势）。

咨询师：跟手指头长的有点像？

来访者：带钩，还带尖。

咨询师：它钩到你哪儿了？

来访者：就整个钩到我这一块，从这下去（在嗓子处做手势），整个钩着。

咨询师：钩在什么上面？

来访者：钩在嗓子的内壁上。

咨询师：那钩上去以后你的嗓子的内壁感觉是什么？

来访者：就是拽着疼，它有温度，还特别热，就把我嗓子里面的黏液都烤干了。

咨询师：哦，是这么个钩子。

来访者：所以我还觉得特别干。

咨询师：那四个爪是长在一个枝上，然后分出四个叉，是这样的吗？

来访者：嗯，上面应该有一个像手腕似的圆柱，下面分出4个叉。

咨询师：那个圆柱多长呢？

来访者：这么长（做手势），大概有一扎长吧。

咨询师：一扎算是10厘米？20厘米？

来访者：不到20，10多厘米，15厘米这样吧。

咨询师：圆柱的一头是4个爪，另一头是什么样的？

来访者：另一头是圆柱的，是空心的，像钢管似的。

咨询师：另一头的横截面是什么样的？

来访者：圆筒，就像暖气管子。

咨询师：哦，那样的，那是中空的吗？从另一头能看到里面是空心的吗？

来访者：对。

咨询师：15厘米，什么颜色的？

来访者：灰色的，金属的，像铝那种颜色。

咨询师：新的旧的？

来访者：不新，它应该是旧的。

咨询师：表面是有光泽的，还是灰暗的，还是什么样子的？

来访者：灰暗的，没有金属的光泽，金属由于时间长了发暗的感觉，就像银器旧了那种。

咨询师：发暗是灰了还是黑的？

来访者：氧化了，就像银氧化那种感觉。

咨询师：明白明白，氧化之后是发灰还是发黑了？

来访者：发暗灰，还没到黑，深灰。

咨询师：上面有其它的污迹或渍什么的吗？

来访者：有污渍。

来访者：有污渍，像水印，擦地有水印没干的感觉。

咨询师：形状是圆的吗？

来访者：圆的，圆柱。

咨询师：圆柱，空心的圆柱，壁厚是多少呢？

来访者：不是很厚……也就是1厘米吧。

咨询师：那也挺厚了，壁是圆圈的壁吧？管是空心管，然后长是15厘米，壁厚是1厘米，是铝氧化过的颜色，没有光泽，还有温度，是吧？这个管也有温度吗？和那个爪一样吗？

来访者：管没有温度，只有爪有温度。

咨询师：哦，一头是空心的能看到，是圆柱形的，直径是多少？

来访者：直径比一元钱要小，像一角钱吧，比一角钱大。

咨询师：直径有1厘米？

来访者：有2厘米

咨询师：2厘米的直径，1厘米的厚度，这头我清楚了；另一头的四个爪从这一头是怎么接出去的呢？

来访者：应该是焊在上面了，分出4个爪。

咨询师：那四个爪的形状都是啥样的，长的一样还是不一样？

来访者：是一样的。

咨询师：是什么样的呢？

来访者：弯的，然后带尖。

咨询师：它的粗细呢？

来访者：不是很粗，类似筷子那么粗。

咨询师：哦，筷子那么粗，也是空心的吗？

来访者：不是，是实心的。

咨询师：是四个实心的，然后伸出去，带弯的，颜色一样吗？

来访者：不一样，它是铁的。

咨询师：是铁的，那这4个有温度吗？

来访者：对。

咨询师：焊在上面整个这个铁的带爪的东西，它叫铁爪？它多重啊？

来访者：不是很重，我感觉应该不重，不到半斤，可能1、200克？

咨询师：嗯，钩在里面，就是这个东西让你又疼，又发干，又灼热，是吧？很不舒服。

来访者：对。

4.4 存想象征物的承载物

来访者存想承载物过程顺利，承载物是一个金属箱子，长方体，长30 cm，宽20 cm，高6 cm。箱子上边光滑，下边粗糙，上面暗的银白色，下面铁锈色。承载物比象征物大很多，表明来访者正气很足，解决问题能力较强，预示着治疗效果会较好。

4.5 填写记录纸 A

来访者在咨询师的帮助下，填写记录纸 A。

一、需要处理的问题（身心症状）
嗓子右侧疼

二、问题的影响度：
无影响 最严重
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

二、象征物图
名称：
金属爪

外观特征（填写项目越多越好，至少3项）
尺寸（长： 宽： 高： 厘米） 重量（200 千克）
形状（ ） 材质（金属） 硬度（硬） 质感（上面光滑下面粗糙）
颜色（暗的银白色） 光泽（暗） 气味（ ） 款式（ ）
装饰（ ） 锁匙（ ） 其它（ ）

三、承载物图
名称：箱子

外观特征（参考象征物项目填写，越多越好，至少3项）
形状（长方体） 材质（金属） 硬度（硬） 质感（光滑、粗糙）
长 30cm 宽 20cm 高 6cm

图 1 移空记录纸

Figure 1 Yikong skill recording paper

4.6 三调放松

再次进行三调放松（用时3分钟）。

4.7 将象征物置放于承载物

在此环节，来访者调动了潜意识里的资源，咨询师没有过多干涉，由来访者自行在具象思维中完成了清理、置放和加固。

4.8 移动置放了象征物的承载物

4.8.1 初始移动

将承载物从眼前移至1米、3米、5米、10米，再依次回到眼前，重复2次，问来访者感觉，来访者感觉承载物变轻。

4.8.2 可见移动

可见移动中最远距离是100米。没有最佳距离，此处印证了存想象征物时那个圆柱部分横截面清晰可见，因此移动环节就不会有纠缠。

4.8.3 超距移动

至200米时，看不到箱子但感觉还在。继续移动到500米，看不到也感觉不到，来访者进入了空境，停留片刻。不想移回。

4.9 治疗效果

问题影响度从8.5分降到0分。

疗效：临床治愈。

来访者反馈：拽着的感觉没有了，也不热了，虽然不像和右边一样一点感觉没有，但症状明显减轻了，感觉特别轻松，影响度为0分。（一周后回访，问题影响度为0分。）

4.10 填写记录纸B

没有移回。

5 讨论与总结

5.1 对案例的评价及分析

在移空咨询第一步的三调放松环节，来访者是否能达到放松状态至关重要。来访者一开始三调放松时，做的很投入，很沉浸，时间较长，共9分钟。虽然网络培训时间有限，加之在培训现场，部分观摩学员因时间较长而出现轻微躁动，但咨询师为了让来访者更好地从培训状态转换为移空咨询状态，因此没有干预和打断来访者，耐心等待，由其自行确定放松后再睁开眼睛，为后面移空步骤顺利进行打下了良好基础。

临床上许多来访者能够明确提出一个需要解决的问题，但也有不少来访者则会提出不止一个要解决的问题。比如本案中来访者提出嗓子不止疼，同时还有干和堵的症状。原则上，移空技术咨询一次只处理一个问题，即只处理一个靶症状，如果还有其他的症状，一般在下次咨询时处理。本案例中，经咨询师与来访者讨论，最后选取了影响程度最严重的“嗓子（被勾着）疼”作为靶症状。

移空技术缓解或消除症状是通过在具象思维中变革症状的象征物而实现的，是构建和加工象征性物象的心理治疗技术。因此将靶症状落实为象征物，即引导来访者将靶症状存想为具体事物，是进入治疗

阶段的首要环节。所构建的靶症状的象征物是否准确鲜明，直接影响移空技术的疗效。本案例中的靶症状为嗓子疼，经咨询师引导，呈现出具有物理属性的象征物铁钩子。靶症状嗓子疼与象征物铁钩子高度吻合，象征物准确地表达了靶症状，这为后续治疗的良好效果奠定了基础。

象征物引导过程中，来访者描述铁钩子四个爪连接部分像胳膊一样。为了使铁钩子这一意象更加具有具象思维的特征，达到物象水平而不是简单的想象，咨询师围绕铁钩子进行了多角度、多细节的提问，尤其是对铁钩子的柄部的横截面进行了详细的询问，目的在于使象征物与身体连接部位清晰化，为下一步分离做准备。根据咨询师以往的经验，曾经有来访者在此连接部位模糊不清，这种情况可能代表某些生活事件中难以割舍的人际关系，会导致后续象征物不容易分离和取出，移动时也可能会有最佳距离。但本案例中，经咨询师刻意引导，来访者看到了横截面，并且能描述为15厘米长，说明来访者对象征物有一个清晰的轮廓，为后续治疗效果再次奠定了很好的基础。

5.2 此案例的借鉴、推广意义

本案例的咨询过程不是在咨询室内完成，无论对来访者还是咨询师都是一个挑战。本案例首先打消了“培训现场学员是否能够进入具象思维”的疑虑，当场治疗效果不仅为临床治愈，而且疗效一直保持，再次证明了移空技术的治疗关系相对宽松。面对众多观摩学员，由于不涉及更多隐私，只就日常生活常见的躯体疼痛做象征性治疗，因此来访者在治疗过程中的阻抗较小，容易跟咨询师形成治疗联盟。而且由于现场培训的内容就是移空技术的操作技巧，也使咨询师和来访者有了共同工作目标。由于当场见效，极大地增强了来访者的身心愉悦感受，也使在场学员对移动技术充满好奇和向往，对移空技术有了更多的信服且乐于学习这项技术。

培训现场进行移空咨询要注意把握以下几方面问题：

第一、咨询师保持觉察，保持当下的状态。移空咨询看似只有十个步骤很简单，但越是简单的东西对运用者要求越高，在培训现场进行观摩咨询对咨询师要求则更高，咨询师要放下得失心，时刻保持当下状态。咨询师达到这样的状态需要有较深的理论根底、大量案例经验，还要求有丰富的传统文化知识、中西医基础知识、天文地理以及日常生活经验。一个成熟的移空咨询师还要有自我修炼经验，有“空”的体验。

第二、咨询师要明确自身在培训现场咨询时的定位。在移空培训现场，咨询师既是咨询师又是培训师，但在咨询观摩环节，咨询师必须只是咨询师而不是讲师，做到眼中没有观摩学员，心中只有来访者。咨询过程中，要有专人维护现场秩序，避免咨询受到干扰，这样才能使来访者真正处于来访者的位置，形成正确恰当的咨询关系，收到好的咨询效果。

第三、咨询师要给来访者更多的允许，使来访者真正放松静定。在培训现场进行咨询，来访者面对几十名学员的观看，不容易放松，进而可能会影响来访者进入到具象思维，最终影响咨询效果。咨询师要确认来访者充分把握三调放松的含义，比在咨询室咨询更加关注来访者的放松状态，给来访者更多的接纳和允许，保证来访者能够有效进行调身、调息和调身，达到放松静定状态，并在该状态下识别当下最需要处理的靶症状，为完成咨询全程奠定基础。

（本案例公开发表获得来访者知情同意。）

参考文献

- [1] 刘天君, 本哈德·特林克林. 移空技术操作手册 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2019.
- [2] 刘天君. 移空过程简述 [J]. 心理学进展, 2015, 5(11): 702-708.
- [3] 刘天君. 禅定中的思维操作——剖析佛家气功修炼的心理过程 [M]. 北京: 人民体育出版社, 1994.
- [4] 刘天君. 当心理咨询遇见传统文化 [M]. 北京: 中华书局, 2019.
- [5] 周文, 刘天君. 一则用移空技术处理因丈夫出轨事件引起负性情绪的案例报告 [J]. 心理咨询理论与实践, 2019, 1(9): 447-461.
- [6] 陈益, 刘天君. 移空技术治疗一例初中生强迫思维倾向的案例报告 [J]. 心理咨询理论与实践, 2019, 1(8): 414-428.
- [7] 陈益, 王欣, 刘天君, 等. 简化移空技术参与新冠疫情心理援助的真实世界研究报告 [J]. 心理咨询理论与实践, 2020, 2(10): 661-676.
- [8] 夏宇欣, 吴晓云, 刘天君. 移空技术的特点分析及其未来研究展望 [J]. 中国临床心理学杂志, 2013, 21(5): 852-855.
- [9] 刘天君. 生命在于呼吸 [M]. 北京: 北京出版社, 2006.
- [10] 欧根·赫里格尔. 学箭悟禅录 [M]. 余觉中, 译. 合肥: 黄山书社, 2011.

A Case of Yikong Skill Training site to Deal with Students' Throat Pain Case Reports

Wang Yingxiang¹ Quming²

1. Shenyang Workstation, Academy of Transfer to Nothingness Technique, Shenyang

2. Shenyang Institute of Engineerin, Shen Yang

Abstract: This article is a case report of treating a student with sore throat by using Yikong skill in the Yikong skill network training site. Consultants use the emptying technology to guide the visitors, and remove the negative feelings of sore throat as a symbol, and guide the visitors into the space to solve the negative feelings of the visitors. The effect of this consultation was clinical recovery. On the day after the consultation, the client felt no throat pain, and the effect of one-week follow-up was lasting. In this paper, narrative + key dialogue is adopted to present the operation process of the evacuation therapy, highlighting the key dialogue of the guidance process of target symptoms and symbols, and the rest of the process is brief and the 10 operation steps are complete. This paper analyzes and reflects on the Yikong skill treatment, and discusses the particularity of the empty-removal consultation in the training site.

Key words: Yikong skill; Negative feelings; Mind-BodyBreath relaxation