

# 中国新闻评论

*China News Review*

2021年1月第2卷第1期

## News Excellence: Looking up to the Stars —Take the Winning Works of China News Award of Changjiang Daily as an Example

Zhu Jianhua Zheng Liangzhong

**Abstract:** China News Award is the highest award of excellent news works approved by the central government. It has been selected since 1991 and is selected once a year. This paper takes the text news works of China News Award of Changjiang Daily as an example to explore the path and method of creating excellent news under the background of integration.

**Key words:** China News Award; News writing; News discovery; Changjiang Daily

Received: 2020-09-22; Accepted: 2020-11-02; Published: 2020-01-08

---

## 新闻创优：脚踏实地 仰望星空

——以长江日报中国新闻奖获奖作品为例

朱建华 郑良中

**摘要:** 中国新闻奖是经中央批准常设的全国优秀新闻作品最高奖，自1991年开始评选，每年评选一次。本文以长江日报中国新闻奖获奖的文字消息作品为例，探讨了融合背景下新闻创优

---

作者简介：朱建华，长江日报长江财经传媒研究院主编。郑良中，长江日报长江财经传媒研究院院长。

文章引用：朱建华，郑良中. 新闻创优：脚踏实地 仰望星空——以长江日报中国新闻奖获奖作品为例[J]. 中国新闻评论, 2021, 2(1): 29-35.

<https://doi.org/10.35534/cnr.0201003>

的路径和方法。

**关键词：**中国新闻奖；消息写作；新闻发现；长江日报

收稿日期：2020-09-22；录用日期：2020-11-02；发表日期：2020-01-08

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



2020年11月2日，第三十届中国新闻奖揭晓，长江日报长江财经传媒研究院团队采写的《96家院士专家工作站被摘牌》获文字消息三等奖，这是团队继《华中科大18名本科生变专科生》获第二十九届中国新闻奖后再次获全国优秀新闻作品最高奖。回顾采编经过，团队认为，采写优秀的新闻作品，既要脚踏实地，也要仰望星空。

## 一、写作：消息要像消息的样子

消息是最常见的文体。写好消息是记者的基本功。新闻各种文体中，最好写的是消息，最不好写的也是消息。因为短，所以消息写作必须精炼，字数通常还要控制在千字内。

现在，有的消息搞的像通讯，而有的通讯又搞的像消息，导致消息没有了消息味、通讯没有了通讯味。诚然，移动互联网时代文本和体裁都变得不再重要，但从写作上而言，消息写作还要像消息的样子。

消息要像消息的样子：一是格式要像消息，要有消息头；二是新闻元素要齐全；三是文本要丰富，要有厚重感，要有张力。

《96家院士专家工作站被摘牌》一稿2019年12月22日刊发在长江日报头版，全文一共854字，分为8个自然段，整篇稿件从标题到导语再到背景材料的使用等，都是标准的消息写法，符合读者阅读习惯和阅读逻辑。

### （一）标题突出新闻事实

好的新闻标题，尤其是文字消息的标题，既要简洁又要能突出主要新闻事实，不能含糊，也不能似是而非，游离于主题。

《96家院士专家工作站被摘牌》的标题由引题和主题组成，这种组合方式很常见。“湖北一年4次‘出手’”的引题和“96家院士专家工作站被摘牌”的主题组合在一起，看了标题就让人知道是怎么一回事，简单明了。

## （二）导语概括新闻事实

消息的导语有很多写法，但最常见最基本的还是要高度浓缩新闻主要事实。“12月20日，湖北省科协在其官方网站上发布公告，注销湖北柳树沟矿业股份有限公司院士专家工作站。这是湖北今年注销的第96家院士专家工作站。”这一导语，有时间，有出处，直奔新闻主题。

## （三）主体丰富新闻事实

如果说标题、导语是一篇消息的头部，那么主体部分则相当于消息的躯干，既是对消息主要事实的进一步展开，也是对新闻事实的进一步丰富。

具体而言，《96家院士专家工作站被摘牌》一稿中从第二段到第七段是这篇消息的主体部分。其中，第二段围绕导语展开，解释了引题中的“湖北一年4次‘出手’”；第三段主要是资料的灵活使用，增强稿件的纵深感和厚重感；第四段主要采写的是一个被摘牌的个案，通过典型个案，从侧面解释了院士专家工作站被摘牌的原因；第五段主要在写湖北如何规范管理院士专家工作站，写作上使用了直接引语，“红头文件”表述通俗；第六段相当于新闻背景，与长江日报前期报道关联，与中央政策和要求关联；第七段从侧面表明了院士主管单位的态度，增强了稿件全面性。

## （四）结尾呼应新闻事实

消息如何结尾，有多种写法。《96家院士专家工作站被摘牌》一稿采取了让院士发声的方式来结尾。中国科学院曹文宣、张俐娜所表达的观点，不仅切合报道主题、呼应新闻事实，也增强了报道的力度和问题感。

从写作上而言，一定要注意尽可能杜绝差错。从湖北新闻奖到中国新闻奖现在都实施审核制，有差错的参评作品要么直接被取消参评资格，要么会被限制获奖等级。根据第三十届中国新闻奖评选办法列出的条款，这些问题在新闻写作上应格外注意：表述错误；使用成语不规范、词语使用或搭配不当、缩略词语不当、生造词语、指代不统一、数量单位缺失、前后表述不一致等；词序错乱、成分缺失、指代不明、语句杂糅、归类有误等语法错误。

## 二、采写：抓新闻需要锲而不舍

《96家院士专家工作站被摘牌》的线索怎么来的？这首先要从《一院士不到两年建89个院士

工作站》说起。

2019年6月11日，新华社播发报道——近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步弘扬科学家精神加强作风和学风建设的意见》（简称《意见》）。该《意见》明确：每名未退休院士受聘的院士工作站不超过1家、退休院士不超过3家，院士在每家工作站全职工作时间每年不少于3个月。团队当时就注意到了这一点。

没过多久，有自媒体曝光了一位院士建立了大量的院士工作站。因为有《意见》在前，且这位院士还与武汉有一些关联，团队便开始操作这一选题。

2019年7月24日，长江日报在要闻3版刊发了《一院士不到两年建89个院士工作站》的报道。这是媒体在《意见》出台后，第一次关注院士建立院士专家工作站数量的报道。报道所提及的新闻事实，后来被多家媒体频频引用提及。

《一院士不到两年建89个院士工作站》刊发后，团队曾与中国工程院联系。此后，团队一直在关注后续情况，时不时在网上搜索一下这方面的信息。

2019年12月，很偶然地搜到湖北科协网站上有注销院士工作站的信息，团队很兴奋，马上开始组织报道。

就在团队修改完善稿件时，湖北省科协网站又发了一个注销院士工作站的公告。正愁没有过硬由头，这下好了，马上定稿，申请刊发。

2019年12月22日，《96家院士工作站被摘牌》在长江日报头版突出刊发，同时还配发了评论和纵深报道。

报道刊发后，反响超过预期。人民日报客户端发了“人民锐评”，新华社发了动态清样的内参，同时，不仅湖北省内的湖北日报、楚天都市报、湖北经视等媒体发了评论，新京报、红星新闻等外地新锐媒体也刊发了评论。

这篇报道对推动规范院士专家工作站建设也起到推动作用。科技部后来专门出台了文件，进一步规范院士专家工作站建设。2020年以来，全国多地也相继摘牌了一批院士专家工作站。

从整个采编过程而言，《96家院士工作站被摘牌》更像是《一院士不到两年建89个院士工作站》一稿的追踪。

无论是传统的报业时代，还是现在的移动互联网时代，媒体和媒体人抓新闻，都需要锲而不舍的精神。

### 三、思考：保持学习永远在路上

习近平总书记强调，“我们党依靠学习创造了历史，更要依靠学习走向未来”<sup>①</sup>。《96家

<sup>①</sup> 李海波. 依靠学习走向未来须在四个方面下功夫 [N]. 广西日报, 2019-04-03 (07).

院士专家工作站被摘牌》能获奖，是必然还是偶然，其实都不重要，对于新闻工作者而言，关键是要能保持“学习永远在路上”的追求。

## （一）新闻发现：线索是基、事实是本、价值是魂

曾任长江日报报业集团（长江日报社）党委书记、董事长、社长的潘堂林在其著作《怎样发现新闻》中总结：“新闻发现是新闻工作者政治水平、业务素质的综合反映和集中体现；新闻竞争说到底就是新闻发现的较量；新闻工作者最需要的是发现，新闻实践中难度最大的是发现，日常新闻业务琢磨最多的是发现。”<sup>①</sup> 回顾《96家院士工作站被摘牌》采写经过，结合潘堂林的新闻发现论，团队的一个感悟是——新闻发现：线索是基、事实是本、价值是魂。

### 1. 线索是基

传统的报业时代，新闻工作者多是通过会议或战线获取线索的。移动互联网时代，扩展了新闻工作者获得线索的途径和方式。院士专家工作站的线索，最初来自自媒体和朋友圈。

### 2. 事实是本

从新闻线索到新闻事实的过程，既是深入的过程，同时也是一个充满乐趣的探究过程。作为市属媒体，长江日报此次报道的《96家院士工作站被摘牌》是全省的事。湖北一年96家院士工作站被摘牌的消息，是长江日报独家披露的。这是新闻发现而非官方信息发布。这一发现，不是对网上信息的搬运或发布，是新闻线索的发现，更是对新闻事实的发现。

曾担任中国新闻奖评委的中国社科院新闻与传播研究所编辑室主任钱莲生在一篇文章中写道：“发现力”是判断好新闻的首要因子；新闻发现的最高境界是“无中生有”，中国新闻奖应该鼓励这种高难度的“发现”<sup>②</sup>。《96家院士工作站被摘牌》就属于这方面的例子。

### 3. 价值是魂

新闻价值是新闻的灵魂。好的新闻作品，仅有意思不行，还要有意义。曾任人民日报副总编辑的许正中在一次演讲中表示：把“重要的”做成“需要的”，把“有意义的”做得“有意思”，这样才能用优质内容强信心、聚民心、暖人心、筑同心，形成思想舆论的强大引领力，营造意识形态的清朗空间<sup>③</sup>。

很多时候，价值蕴藏在新闻报道中，不需要刻意说出来、写出来。好的新闻作品，要能让人一眼就看到其价值。如何理解新闻价值？中国记协国内部主任殷陆君认为：好新闻在选题方面要兼具新闻价值和社会价值。所谓新闻价值，是指既要充分考量新闻事件的时效性、

① 潘堂林. 怎样发现新闻 [M]. 武汉: 湖北人民出版社, 2007.

② 钱莲生. 中国新闻奖评选若干问题的理性释诉——兼论中国新闻奖改革的方位 [J]. 新闻战线, 2017 (21).

③ 许正中. 把“重要的”做成“需要的”，把“有意义的”做得“有意思” [EB/OL]. (2019-10-29).

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1648734221770043877&wfr=spider&for=pc>.

重要性、新奇性，又要考虑采用切入视角的独创性、特殊性甚至唯一性；所谓社会价值则强调新闻在记录反映时代、增进主流价值共识、促进社会问题解决、提供社会治理对策方面产生的重要影响<sup>①</sup>。

《96家院士工作站被摘牌》参评中国新闻奖时，参评作品推荐表这样总结和概括其价值：“这是一篇体现坚决做到‘两个维护’、反映党中央决策部署落地生根的典型报道，体现了鲜明的政治方向、舆论导向和价值取向。”

为什么很多稿件，只能称之为稿件，而不能称之为作品？一个重要原因之一是没有价值。新闻有了价值也就有了魂，才能从稿件向作品转变。

## （二）能力培养：学习力、判断力、执行力、突破力、协作力、思维力

回顾团队这两年的获奖作品，背后除“脚力、眼力、脑力、笔力”外，还离不开学习力、判断力、执行力、突破力、协作力、思维力。

### 1. 学习力

一是主动学习“习近平新时代中国特色社会主义思想”，学习中央最新的精神和决策部署，学习《习近平治国理政》（第三卷）。《96家院士专家工作站被摘牌》一稿的采写，正是得益于团队对中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步弘扬科学家精神加强作风和学风建设的意见》的学习。二是学习优秀的新闻作品。比如，长江日报报业集团历届获得中国新闻奖的作品，中国新闻奖历届文字消息一等奖作品以及进入中国新闻奖公示目录的作品等。

### 2. 判断力

新闻工作也是一个不断积累的过程，时间长了，积累多了，对什么是好新闻，见到线索或选题的时候就会有一个大致的判断，就会按照好新闻的标准和要求去操作。

### 3. 执行力

“实干兴邦，空谈误国”，对于一个国家是这样，对于一个团队也是这样。对于有潜力的新闻线索或选题，不仅要能预判，而且还在于操作执行。执行不到位，再好的线索或选题也是徒劳。网传一院士建了八九十个院士工作站，他到底建了多少个院士工作站？没有捷径，团队只能采用最原始的方式，上网查询，依据新闻报道和相关单位官方网站信息，每查出一个，就列出一个。根据检索得到的统计结果是，他当选院士一年多，就累计建立了89家院士工作站！这是一个十分惊人的数据。

### 4. 突破力

记者的每一次采访，都是一次积累。《96家院士工作站被摘牌》一稿采写中有亮点突破。

<sup>①</sup> 殷陆君. 精研细品求大道——新时代如何竞争中国新闻奖[M]//大有之路. 宁波: 宁波日报出版社, 2020.

一是对其中一家被摘牌的院士工作站所在企业负责人的采访，增强了报道的丰富性、可读性和全面性。二是对中科院院士曹文宣和张俐娜的采访，让资深院士发声，增强了报道的力度。

### 5. 协作力

无论是传统的报业时代，还是推进媒体深度融合发展，新闻生产始终都是一项集体协作的劳动。记者与编辑之间、前方与后方之间、生产与发布制作之间其实都需要协作。“功成不必在我，功成必定有我。”一篇好的作品背后，署名的可能就那么几个人，但实际参与和做贡献的肯定不止那几个人。

### 6. 思维力

如何理解思维力？简单地说，就是善于观大势、谋全局，正确把握事物发展总体趋势和方向，善于从根本上解决问题的能力<sup>①</sup>。现在不仅领导干部要具备和提高战略思维能力，新闻工作者也要具有和提高战略思维能力。思维力应该是新闻工作者必备的一项基本能力。

## 四、结语

今天的新闻是明天的历史，而新闻每天都是新的，对于新闻工作者而言，新闻创优的过程，其实也是个脚踏实地和仰望星空的过程，具体而言既要心中有信仰，也要脚踏实地，在平时练就过硬的业务基本功，只有这样才能在遇到好的线索或选题时抓得住、操作得好。

<sup>①</sup> 石建勋. 着力提高战略思维能力 [N]. 光明日报, 2019-07-09 (06).