

## 后疫情时代小学混合式教学研究 ——以花都石岗小学“故乡的端午”项目式学习为例

王佩

广州实验教育集团花都石岗小学，广州

**摘要** | 2020年暴发的疫情，在我党的坚强领导下“全民战疫”取得抗疫阶段性的胜利。而这场突如其来的变故，一时打乱了多方秩序，其中就包括学校教育；疫情把线下教学模式“逼”到了线上，也促使教育工作者纷纷转向“互联网+”“空中课堂”的线上教育，传统的单向传输式现场学习教学模式，已无法满足生长于信息时代背景下学生的需求，换位站在面对未来的学习视域下，后疫情时代下教与学充满了许多新挑战，其引发了广州实验教育集团花都石岗小学对全校混合式教学的革新研究。

**关键词** | 后疫情时代；小学混合式教学

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



### 1 小学混合式教学的研究意义

目前，大家对混合式教学概念的两种基本认知：一是以建构主义学习理论为基础，强调以学生的学习为中心，知识与能力的习得是学生在主动建构的过程中完成的；二是学习方式是在线学习与线下学习的融合，信息技术的运用成为标志。基于这两种基本认知，谈谈开展混合式教学的研究意义：

#### 1.1 小学混合式教学能让学习更具个性化

小学混合式教学的核心前提必须是建立于更有利于儿童身心发展的基础之上。混合式学习基于网络的学习平台，可以动用丰富课程资源，能让线上教学生成为动静结合、虚实相生的知识脉络，小学生通过线上教学自主确定学习内容，自定义学习节奏，甚至可以通过网络寻求课程内容的定制服务。再通过线上与线下的协作、会话，线上教学开放性的特质更有助于小学生实现学习任务的有意义建构。

作者简介：王佩，广州实验教育集团花都石岗小学，体艺组副组长，研究方向：小学美术教育。

文章引用：王佩. 后疫情时代小学混合式教学研究——以花都石岗小学“故乡的端午”项目式学习为例[J]. 教育研讨, 2022, 4(1): 7-10.

<https://doi.org/10.35534/es.0401002>

## 1.2 小学混合式教学能拓宽探究与协作空间

混合式学习与传统单向传输式现场学习教学模式最明显的区别在于：在线学习与线下现场学习相结合。在“互联网+”环境下，借助智能科技产品等工具，指导学生根据目标驱动的学习任务，开展个性化、自适应学习，让学生能够自主确定学习节奏，把握选课内容及诊断学习效果的主动权。这种教学模式的优势是学生建构知识能力与自主解决问题能力得到增强，有利于学会学习、实践创新两大核心素养的养成。

但是，任何事物都存在利弊的两面性，让小学生完全的在线学习存在许多学习效能不可控因素，例如小学生容易因受自律力低下影响而使学习低效等问题。所以，面对面的线下课堂学习不可或缺，在教师组织下的听讲与交流研讨有利于师生与生生之间的深度互动，有利于学生意志、品质的形成，这是学生成长过程中不可或缺的情感需求，是理论与实践充分融合的最佳路径。

## 1.3 小学混合式教学多维度融合提升学习效能

教学模式的混合，不能单单是线上与线下相结合场域的混合，还应体现多维度融合。如自主学习与合作学习相混合、在线上机器检测与线下纸笔测评相混合、小学课程跨学科混合等。

以小学课程跨学科混合为例，小学生的德智体美劳“五育”是一个整体，既内在统一，又各有侧重，目标是促进小学生的全面发展。如把劳动教育看成是在系统的文化知识学习之外，表层理解为只要动手实践、出力流汗，接受锻炼是远远不够的，因此，在实施劳动教育过程中，若将劳动教育中蕴含的高尚道德情操、实践创新能力、身体素质锻炼和审美能力提升等内容融入其他学科和活动；其他学科和活动也能有机融入劳动教育的内容，如思政、语文等学科中的勤劳、节俭、艰苦奋斗等中华民族传统美德教育，科学、艺术等学科中的实践创新教育，综合实践活动中的职业体验、社区服务等。有机地与其他“四育”融合，才能够让小学生形成正确的价值观和良好的学习品质，从而更好地促进小学生的全面发展育人价值。

## 2 小学混合式教学的探究实践

混合式教学研究意义促发了笔者去开展探究实践，以小学课程跨学科混合作为实践的切入点，2020年5月-6月期间，我校以“传承优秀传统文化节日：故乡的端午”为主题组织项目式学习的系列活动。以“四一环节”驱动问题为探究路径，活动模式分为：基于项目的主动学习、面向真实的深度学习、多学科知识解决问题、更好实现书本知识向实践能力的转化四个阶段。

### 2.1 跨学科混合坚持基于项目的主动学习

“传承优秀传统文化节日：故乡的端午”中“一名出色的故乡代言人”金石广播站活动的环节，极大程度地调动学生主动学习能力。基于我校农民工子女居多的学情现状，围绕学生核心素养培养要求，通过金石广播站的活动展示平台，既让学生能体验广州端午的风俗，又能让学生对故乡的端午产生主动认识和了解的学习动机，在这个学习环节中既培养学生的家国情怀，同时在交流和体验

中对祖国其他地方的风俗民情产生认同，增强学生的对祖国的热爱之情，为中华民族的传统文化而自豪。

## 2.2 跨学科混合坚持面向真实的深度学习

“传承优秀传统文化节日：故乡的端午”中“一堂生动的传统文化课”班队课活动的环节；通过班队课活动环节，让学生了解端午节的来历及民俗风情，培养学生的好奇心和求知欲。配合用问卷星的形式分别对学生及家长进行了阶段性评价与总结性评价，从而检测出学生学习收获的数据，配合学校前、中、后期的活动宣传与推广，强化本活动的目标与意义。

## 2.3 跨学科混合坚持运用多学科知识解决问题

“传承优秀传统文化节日：故乡的端午”中“一个精彩的非遗故事”非遗少年说活动的环节；让学生去挖掘传统文化的魅力，锻炼学生通过各种渠道（书籍、报刊、网络、他人经验等）获取信息与文字组织的能力，而借助参加“非遗少年说”比赛又很好促进学生的文化感知力与演讲能力，值得一提的是在我校辅导的12支参赛队伍中，我校学生吴倩雯以“羊城讲古《泮塘龙舟》”为主题的演讲视频，在2020年广东省中小學生“非遗少年说”短视频海选入围广东省500强及成功晋级广东省100强，学校与辅导老师也在这次比赛中，荣获“优秀组织奖”“优秀辅导老师”的佳绩，充分说明本活动环节的学习价值与成效。

## 2.4 跨学科混合坚持更好实现书本知识向实践能力的转化

“传承优秀传统文化节日：故乡的端午”中“一次难忘的动手体验”劳动课活动的环节；则是通过综合实践活动的体验（包香包、扎五彩绳），培养学生的合作意识与动手能力。学生综合运用书本知识来解决实践能力中遇见的问题，学校也为学生的学习成果提供了开放式交流与展示的渠道，整个学习过程始终伴随反思、评价、修正和多方支持。

本项目式学习活动在我校开展，在学习设计流程上，强调学科融合，以进行爱国的教育、开启传统文化教育之门，以培养学生自主学习能力和根本目标，师生在实践体验活动互动中共同成长。我校将坚持以立德树人为目标，在细节中塑学生德育之魂，在活动中促学生求知成长，以传统文化为依托，弘扬传统节日，讲有温度的中国故事，过有意义的中国节日！加深学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。同年11月，在“广东省中小学优秀项目式学习案例”的征集活动中被评为广东省“二等奖”。

# 3 小学混合式教学的习得

我们身处“互联网+”时代是既定事实，教学革新也已是刻不容缓，小学混合式教学必将成为未来学校课程实施的主流模式。混合式教学具有很强的挑战性、不确定性与多维度性的特点，与传统的单向传输式现场学习教学模式相比，对教学的支撑条件都有了更高的要求。随着《教育信息化2.0行动计划》的出台，可以预见的是普及混合式教学的距离已近在咫尺。

## 参考文献

- [1] 王大根. 美术教学论 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2000.
- [2] 尹少淳. 美术核心素养大家谈 (2021 修订版) [M]. 长沙: 湖南美术出版社, 2021.
- [3] 李政涛. 基础教育的后疫情时代, 是“双线混融教学”的新时代 [J]. 中国教育学刊, 2020 (5): 1.

# Blended Teaching Research for Post-pandemic Era of Primary School

Wang Pei

*Shigang primary school, huachengRoad, huduDistrict, Guangzhou*

**Abstract:** Under the strong leadership of the CPC, the “national war against the epidemic” won a phased victory in the fight against the epidemic in 2020. And this sudden change, temporarily disrupted the order of many, including school education; The epidemic has “forced” offline teaching mode to online, and prompted educators to turn to “Internet plus” and “classroom in the air” online education. The traditional one-way transmission mode of on-site learning and teaching can no longer meet the needs of students growing up in the information age. From the perspective of learning in the future, teaching and learning in the post-epidemic era are full of many new challenges, which has led to the innovative research on university-wide mixed teaching in our school.

**Key words:** Post-pandemic era; Blended teaching research of primary school