

The Art and the Way of Journalism Education: Teaching Model Innovation of Network and New Media Majors in the Age of Media Convergence

Yu Xiucui Tang Zhengming

Abstract: In the era of Media Convergence, the traditional teaching concept model and method of journalism and communication education has created a certain distance from the media ecological environment of today's society. This problem is especially prominent in the teaching mode of network and new media majors that takes practice as the standard. In the context promoting the construction of new liberal arts, this paper explains the teaching mode and problems of network and new media majors through specific cases, and tries to provide feasible paths to explore and methodological guidelines for the teaching mode and innovation of network and new media majors with feasible experience cases as reference.

Key words: New liberal arts construction; Teaching model; Web and new media

新闻学科教育的术与道：融媒体时代网络 与新媒体专业的教学模式创新

余秀才 唐争鸣

摘要: 融媒体时代，传统的新闻传播教育教学理念模式与方法与当今社会的传媒生态环境产生

作者简介：余秀才，中南财经政法新闻与文化传播学院副院长，教授，硕士生导师；唐争鸣，中南财经政法大学新闻与文化传播学院研究生。

课题项目：本文为省级教学研究项目“融媒体时代网络与新媒体专业教学模式创新研究”部分研究成果。

文章引用：余秀才，唐争鸣. 新闻学科教育的术与道：融媒体时代网络与新媒体专业的教学模式创新 [J]. 中国新闻评论, 2022, 3 (4): 82-89.

<https://doi.org/10.35534/cnr.0304009>

了一定距离。在以实践为标准的网络与新媒体专业教学模式中，这一问题尤为凸显。在大力推进新文科建设的背景下，本文通过具体的案例阐释了网络与新媒体专业教学模式及问题，尝试以可行的经验案例为借鉴，为网络与新媒体专业教学模式和创新提供可行路径探讨与方法指引。

关键词：新文科建设；教学模式；网络与新媒体

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



2020年11月，在全国会议中教育部首次发布《新文科建设宣言》，对新文科建设工作进行了全面部署。新文科建设更应在马克思主义指导下，打造立足本土国情，与时代接轨，具备中国特色的哲学社会科学体系。国家战略层面，伴随时代发展的网络与新媒体专业的人才培养真正成为值得关注的问题。这也要求，新闻教育更应该放在新文科建设、融媒体时代、新媒体传播语境中进行探讨。

新文科建设要求以人文科学与社会科学相融合的培养模式，文化现象与科学方法相结合。教育部高等教育司提出：“加强新文科建设，培养新时代新闻传播人才需要注重新判断、新表述、新要求、新措施、新加强、新应对。”^①简而言之，即习近平总书记提出的“守正创新”来概括，坚守正道、勇于创新。在网络与新媒体专业的新文科建设中，守正指的是尊重新闻传播发展规律、以马克思主义新闻观为依据，立足传统新闻学教育的“新闻本位”；创新指的是结合当今新媒体环境背景、媒介融合多元生态、媒介技术，做到理论与实践的有机结合，在实践中验证并发展学科教育的经验与理论，创建科学、全面、可持续的人才培养模式。因此，在融媒体时代下，如何进行新闻学科教育改革？如何通过先进教育经验以点带面，疏解网络与新媒体教育之困，学科教育需要培养怎样的人才，成为当下教学模式创新需要解决的问题。

一、融媒时代网络与新媒体专业教学模式

我国较为系统地进行新闻学教育最早可以追溯到20世纪20年代。上海、北京、厦门等地

^① 吴岩. 加强新文科建设, 培养新时代新闻传播人才 [J]. 中国编辑, 2019 (2).

一些大学相继开办了新闻学教育。1929年,上海复旦大学建立新闻学系,学制四年,实行学分制,初期开设报学理论、编辑、采访、新闻写作、广告学、经济学、文学等。^①1978年后,新闻业源自西方的传播学理论逐渐进入中国,经验范式理论研究的社会学传统传入中国的新闻学教育中,在相当程度上影响了以新闻实践为标准的新闻教学模式。传播学的方法与理论引入到新闻教学的培养模式中,由此,本土新闻学教育进入了“大传播时代”。^②传播学的引入使得新闻教育更加注重科学的研究方法与理论化的研究思路,脱胎于理论阐述本土化的经验材料,开拓出具有本土特色的新闻传播新现象与新理论。为适应当今媒介环境及传媒业态的变化,顺应新闻教育变革发展脉络,综合借鉴国外等相关经验,目前,我国新闻教育尤其是网络与新媒体专业教学人才培养大致可划分为以下3类模式。

(一) 理论传统型新闻院系培养模式

以中国人民大学新闻学院、复旦大学新闻学院为代表,拥有较为悠久的新闻学教育历史,深耕于新闻学专业教学理念,注重使用科学方法进行新闻传播领域相关的理论研究,在学界与业界享有极高的口碑。伴随着媒介环境朝融媒体环境发展,理论传统型新闻院系教学模式进行了以文史哲知识为主干的多学科通识教育变革。以复旦大学本科培养为例,复旦大学新闻学院对本科生专业教育采取“2+2”培养模式,即新生入学的第一、第二学年,学生在经济学、社会学、电子信息科学技术、法学、政治学与行政学、汉语言文学、国际政治学、行政管理中选择一个方向学习专业知识,第三、第四年才开始新闻传播专业的学习。^③同样,据中国人民大学2021年新闻学培养方案,新闻学本科生在专业教育中,需从法学类、社会学类、国际政治类分别取得必修6学分与选修12学分,学分比重与新闻传播学类保持一致。通识教育在本科生教学模式中的比重增加,体现出在融媒体时代,单纯的新闻的知识体系建构不足以适应学术领域与传媒业界对跨学科人才的需求。文史哲知识体系培养建构的学术思维与系统性思维方式,为职业规划与学术深造长期发展赋能。此外,清华大学取消新闻学本科、中国传媒大学学术型研究生初试科目从专业知识修改为人文社科基础考察,也反映学术界重视通识教育的趋势。

(二) 业界接轨实践优先型办学模式

以深圳大学、汕头大学等高校为代表,注重新媒体实操技能、积极与传媒业态接轨教育的

① 丁淦林. 中国新闻事业史: 第2版 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2007: 201.

② 林晖, 罗婷婷. “拆墙”与“建墙”: 中国新闻学教育的再“专业化” [J]. 新闻大学, 2022 (1).

③ 许鹏. 新闻传播学教学模式改革范例——以复旦大学新闻学院本科“2+2”培养模式为例 [J]. 新闻与写作, 2015 (1).

实践流派。这些大学坐落于经济发展水平较高的沿海城市，拥有起步较早、行业规范较为健全的传媒集团，传媒行业高速发展，在良好的商业化环境背景下，高校通过与业界的深度融合，进行以实用为标准的教育变革。同时，这些高校也是全国较早设置网络与新媒体专业的高校。以深圳大学网络与新媒体专业培养为例，学生需要学习新媒体产品概论、数据可视化、Html+css 网页设计等必修课程，选修课程更多以可直接实操上手的“技术”为教学内容，包括影视全媒体实务、音视频编辑与制作、Javascript 网页前端交互设计等课程。业界接轨型办学模式更注重新闻传播教育的实务传统，以行业接轨的技术为导向，使得培养的人才在就业的第一时间就能上手工作。通过创新性实践技能学习，以就业为导向，增强学生就业竞争力。同时，也有理论传统型新闻院系培养融合了此类办学模式，例如华东师范大学传播学院本科生在大二暑期开展计学分的一个月小实习及本科四年级进行脱产三个月计学分的大实习制，在实践中学习专业技能。

（三）学科交叉应用复合型培养模式

以清华大学、华中科技大学等传统理工强校的高校类型为代表。这些高校将优势工科与新闻传播学教育有机融合，开创了“文工结合、应用见长”的专业培养模式。在网络传播教育方面，华中科技大学于1998年创办网络传播教育起以“2+2”的模式招收计算机专业的学生，创办网络传播教育。^①有别于传统新闻传播院校深厚的人文社科学科底蕴，这些高校的学术与实践教学培养侧重点更偏向于计算机技术及与理工学科进行学科交叉，以自然科学的研究视角与研究方法推进网络与新媒体专业的学科建设。例如清华大学近年着手发力于计算传播、人工智能、科学传播学术领域，顺应世界范围内计算社会学火热的研究趋势。通过对人文学科与理工优势学科的交叉培养方式，学生能够在毕业后从事相关行业的科研学习，或在不同学科、学科交叉领域寻找到相应工作。

二、融媒时代网络与新媒体专业教学问题

上述三类人才培养模式根植于新闻传播教育的理论传统与实践传统，体现了作为“技艺”的新闻、作为“研究”的新闻及作为学科交叉领域诞生的新闻传播学的学科特点，以适应融媒体时代下网络与新媒体专业人才培养需求。然而新闻教育，尤其是网络与新媒体专业教学和传媒业界人才需求仍存在较大距离。在具体实操过程中，学科融合的教学模式课程设计，与就业单位所需的“一毕业就上手”的专业人才存在一定差距。囿于在学科人才梯度建设限制，规范的通识教育与学术研究培养出的人才无法完全吸纳到学术领域继续进行相关科研深造，出现了

^① 张昆. 中国新闻传播教育“华科大模式”的内涵及价值[J]. 新闻大学, 2020(1).

人才培养与人才需求的错配。这些问题主要体现在以下3个方面。

（一）知识体系不够系统

网络与新媒体专业是融合新闻传播学与计算机科学的交叉学科，这也要求网络与新媒体专业在师资配置和课程建设上做到学科交叉融通。当下网络与新媒体专业的师资配置以新闻学系教师为主干，并引入计算机技术方向教师加入专业教学中。计算机技术教育课程移植计算机科学教学模式和教学内容，与新闻传播学学科融合教学不显著，新闻与计算机技术“两张皮”现象偶有出现。

此外，注重实操技能的网络与新媒体专业的教学一方面要以应用型人才培养为导向，另一方面也需要注重学生计算科学、社会学等交叉领域的基础知识，这要求在本科学习阶段学生要全面地掌握多种不同学科间的学术脉络谱系。另外，由于专业人才梯度建设刚刚起步，因人设课的情况时有发生，也出现了开设的课程因为缺少教师而不能开设。^①系统性知识体系尚未完善，精通计算科学与新闻传播学的专业教师缺乏，一定程度上来说，交叉学科的培养目前呈现出“虽然是一个专业，实际是学习了两个不同专业”的困境。在学院层面上的专业教学投入与学生层面的技能学习投入层次上，可能产生事倍功半的效果。

（二）教学模式以学术研究为主

目前高等教育中新闻学教学创新开展的“2+2”联合培养模式使得学生在新闻知识的基础上，额外学习细分领域的专业知识，从而增加学生的综合竞争力。在校部共建、校企合作新闻学院的背景下，当今我国各大高校的新闻学人才培养主流趋势增加通识培养，“强基”教育，加强文史哲知识的教育比重。而文史哲通识教育主要通过理论课程学习为主，在教学师资上以学术型为主、研究内容上以社会科学研究方法为主、教学内容上以理论化教育为主，对于注重实操经验取向的网络与新媒体专业而言，学生的综合素质提高了，然而与业界实践接轨能力降低了。研究型教学模式在新闻学教育中得以凸显，然而在新媒体专业的特殊语境下，传统的教学模式使得教学与业界存在一定距离，脱离具体“技术”语境下的研究取向易于陷入形而上的困境，对实践的影响程度受限。

此外，在本科教学中，人才培养时限为固定的四年学制。如何考察学生对选取的两门学科的掌握程度？在专业课程学习时间对半分甚至受限的情况下，跨学科交叉教学模式下的网媒专业学生与传统接受四年系统化、规范化的新闻学教育或计算机科学教育的专业学生区分度与竞争力又体现在何处？教学模式朝向广度还是深度取舍？这也是当今网络与新媒体专业教学模式

^① 蔡雯. 新闻传播人才培养模式观察与思考[J]. 国际新闻界. 2003(1).

需要思考的问题。

（三）教学方法难以体现学生差异性

网络与新媒体专业的一大特殊性在于专业招收文理不同学科背景的学生。一方面文理科不同学习背景的学生带来的学科特质为专业教学增添了活力，也增加了学生在学习层面自我兴趣技能探索上的选择机会；另一方面由于文字驾驭能力及技术掌握能力有所差别，在具体的教学中，部分理科背景的学生由于写作经验及文史经验材料学习相对缺乏，新闻学实践课程例如新闻采写及新闻评论中“难以动笔”，而部分文科背景的学生较少地接受自然科学素养的培养，在计算科学相关的软硬件学习上“难以动手”。目前我国大多数高校的网络与新媒体专业是新闻传播学系专业分流下的细分领域，依据高校专业人才培养方案采取相同的教学方法，在一定程度上忽视了学生的主体差异性和学科特长。

而直面社会层面对新媒体人才需求的网络与新媒体专业来说，培养学生对相关软硬件技术及新闻实务实操能力，无疑需要更专业化、更细分的教学方法。如何权衡以专业教育与实践为方法、产出为结果导向的网络与新媒体专业课程教学便成为一项亟待解决的问题。

三、网络与新媒体专业教学模式创新

网络与新媒体专业是融合新闻传播学、计算机科学、社会学、教育技术学等学科的交叉学科^①，因此网络与新媒体专业教学需要在“守正”新闻传播学课程的基础上，“创新”跨学科研究图谱，以传媒业态为参照构建新文科建设背景下的网络与新媒体专业。新闻传播教育目前面临着三重任务，人才培养、科学研究及对行业和社会服务（张涛甫，2022），在互联网变革社会生产关系的背景中，网络与新媒体专业教学模式也应在知识体系、教学模式、教学方法中因时而变、因事而变。

（一）建立融会贯通的学科知识体系

如何建构系统性学科知识谱系，使得跨学科知识的人才培养从形式走向实质？一个值得参考的方案是“实践·理论·实践”知识体系构建^②，在强实践导向下，通过在具体案例的经验材料中提炼出理论及经验，再反哺到下一步新闻实操中，在这一个过程中学生以具体的目标为导向，在任务的全流程中实践了计算机技能及新媒体实操技能，总结成功经验与得失，从实践中提出具体的疑问，也能更有针对性地学习新闻及与新媒体相关的计算科学相关知识。

① 翟梅. 基于项目驱动的实验教学模式研究——以网络与新媒体专业课为例[J]. 陕西教育(高教), 2018(10).

② 张明新. 新闻传播学专业案例教学的理念与实践[J]. 东南传播, 2009(8).

融媒体时代下的新闻传播规律也展现出从大众到分众的特色，新媒体实践人才培养教育从广度到深度拓展。新闻本体的知识体系与现实情形存在一定距离，也倒逼学科体系走向多元融合。在这一背景下，各大高校结合自身优势学科特色打造了一批交叉学科培养下的复合型人才。例如，华中科技大学结合高校自身特色，采取文工交叉的差异化策略，从垂直领域、细分领域抽调师资，组建跨学科领域的教学团队，成立学科教研组，教师通过集体备课的方式打通跨学科专业知识壁垒，促进学科间有机融合。此外，上海财经大学、中南财经政法大学等专业类高校也根据自身优势学科建立“经济+新闻”“法学+新闻”的学科实验班，以达到打通学科间壁垒，使得跨学科知识在实践中有机融合。融会贯通的学科知识体系建设，使得学科交叉“两张皮”通过立体模式建设搭建为“一张网”。

（二）培养多模块混合型教学模式

融媒体背景下，传统的新闻采写编评的教学模式受到了严峻挑战。新媒介技术发展日新月异。在伴随着平台化媒体迅速发展的媒介环境中，学校教学设置上很难判断学习什么专业技能才能与社会相匹配。因此网络与新媒体专业的培养必须要有前瞻眼光，教学方式部署必须领先业界发展，否则大学四年本科教育培养出的学生很有可能学习的是业界已经淘汰的内容，这种案例在与实践接轨的教育培养中并不鲜见，例如新闻编辑排版实务课程学习的方正飞腾软件在业界已经被数字化编辑淘汰，花功夫学习的技能无处施展。

因此，在理论教育中，网络与新媒体专业教学应该发挥科研型教师的理论优势，教学培育新闻学学科基础能力，在此之外的技能模块培养可以参照计算机科学人才培养模式，以实践项目为导向。例如，渤海大学新闻与传播学院参照密苏里大学、中国传媒大学实践教学模式设置的“工作坊”制度，打造以记者团、工作室、演播厅、研究中心和实验室等教学场景为核心的立体教学模式，将教学、实验、实训融为一体。^①在学生与教师同时接触新媒体技术与新知识，学生学习新媒体技术在一定程度上比教师更快的背景下，清华大学新闻与传播学院建设了“清新传媒”融媒体实践教学平台，学院建设并提供媒体实践平台，将创作的自主性完全交给学生，开设工作坊课程，引导学生自主实习、自主实践。^②通过采取多模块混合型教学模式，探索出一条新闻教育的切实可行之路。

（三）创新个性化、实践化教学方法

新闻学教育是“理”与“术”的结合，而教师在教学活动中发挥着主导作用，是新闻人才

① 魏锦. “工作坊”实践教学特色研究——以渤海大学新闻与传播学院为例[J]. 传播与版权, 2020(7).

② 张小琴, 陈昌凤. 后喻时代的新闻教育——清华大学新闻与传播学院的“清新传媒”实践教学模式[J]. 国际新闻界, 2014, 36(4).

培养的关键力量。^①放眼国际，欧美等新闻行业较为发达的国家在新闻传播学教育中鲜有设置新闻学院，而是单独设立传播学院研究传播活动，将新闻学科学习内容放在媒体行业中规范培训学习。日本的新闻业媒体从业者大多非新闻出身，在媒体机构中学习职业技能。这些国家的教学方法，也为培养具备系统扎实的网络与新媒体相关基础知识、专业知识和专业技能的教学提供了经验借鉴。

针对不同学科背景的学生科研与实践兴趣，网络与新媒体专业在人才培养上将进行进一步的分流。在学习学科主干课程后，融媒体实务课程及计算机科学实务课程划分到学科选修课程中，鼓励学生依据自身兴趣激发创造力，设置选课窗口期以供学生在学习中动态调整自身技能，以适应传媒行业人才需求变化，展现出社会分工细化下的专业差异化。

为了适应不同学科背景的学生在学习与实操方面的要求，目前，中南财经政法大学在以实践为主、就业为导向的新闻与传播硕士生培养中，实行校内、校外双导师制。对欧美、日本等新闻行业发展较为发达的国家新闻学人才培养模式本土化借鉴，实行了校内导师培养文化知识，校外导师负责教授新闻实务的教学方法，经过一段时间的尝试与探索，双导师制的培养模式已经收获一定成效。下一步，也将在网络与新媒体专业推广这一教学模式，通过在课堂中学习理论知识，在实践中学习知识技能，在春秋日常学科教育之外，在大二阶段开始设置寒暑假小学期制度，让学生前往业界学习技能获取学分。通过在干中学、在社会中学，学生能够较为平稳地实现理论向实践的过渡。

^① 陈刚，李沁柯。“根柢、门径与资粮”：媒介融合背景下新闻学人才培养范式变革[J]. 新闻前哨，2022(7).