

基于奖牌分布的我国龙狮运动竞争格局分析

王磊, 梅林琦, 崔思学, 汪海
(湖北大学 体育学院, 湖北 武汉 430062)

摘要: 运用文献资料法、数理统计法、ABC分类法等方法对全国舞龙舞狮锦标赛竞争格局进行分析, 结果显示, 在省际分布上, 第一集团的七个地区获得了奖牌总数的75.6%和金牌总数的76%, 湖北获得的金牌和奖牌数量最多。在地理分区上, 东部地区获得的金牌数和奖牌数最多, 并且分布较为分散, 中部地区金牌和奖牌主要聚集在湖北, 西部地区金牌主要聚集在重庆。在各项目上, 江苏在舞龙项目上获得奖牌最多, 湖北在舞龙和北狮项目上获得金牌最多, 广东在南狮项目上获得金牌和奖牌最多。

关键词: 舞龙舞狮; 奖牌分布; 竞争格局

Analysis of the Competitive Landscape of Dragon and Lion Sports in China based on the Distribution of Medals

WANG Lei, MEI Lin-qi, CUI Si-xue, WANG Hai
(School of Physical Education, Hubei University, Wuhan 430062, China)

Abstract: Using the methods of literature, mathematical statistics and ABC classification to analyze the competition pattern of the National Dragon and Lion Dance Championships, the results show that, in terms of inter-provincial distribution, the seven regions in the first group won 75.6% of the total number of medals and 76% of the total number of gold medals, and Hubei won the largest number of gold medals and medals. In terms of geographical subdivisions, the eastern region won the highest number of gold medals and medals, and the distribution is more decentralized, the central region gold medals and medals mainly gathered in Hubei, the western region gold medals mainly gathered in Chongqing. In each event, Jiangsu won the most medals in dragon dance, Hubei won the most gold medals in dragon dance and northern lion dance, and Guangdong won the most gold medals and medals in southern lion dance.

Key words: Dragon and lion dance; Medal distribution; Competition pattern

舞龙舞狮运动是一项集体健身运动, 它充分体现了一种民族精神, 展示出一种团结的力量, 代表着一个民族的象征。自 1995 年中国龙狮运动协会成立以来, 我国龙狮运动已走向了规范化、科学化、竞技化的道路。参与舞龙舞狮运动的人群正在快速增长, 近年来, 舞龙舞狮赛事也在蓬勃有序发展。继 2017 年舞龙首次进入全运会后, 舞龙、南狮、北狮、健身龙舞已成为 2025 年全运会比赛项目, 这一举措更加肯定了龙狮运动在民族传统

体育项目以及在全民健身战略中的地位^[1]。全国舞龙舞狮锦标赛是国内水平最高、参与范围最广的龙狮运动赛事, 为广大龙狮运动爱好者提供了一个技术交流的平台, 截至 2023 年, 全国舞龙舞狮锦标赛已举办了 15 届。以奖牌归属为数据源, 探究地域竞技水平特征及嬗变趋势是通识的研究手段^[2], 本文将对第 11-15 届全国舞龙舞狮锦标赛的奖牌分布进行统计, 分析我国龙狮运动的竞争格局, 把握我国龙狮运动的发展态势, 为我国龙狮运

基金项目: 湖北休闲体育发展研究中心一般项目(2022A025)。

作者简介: 王磊, 湖北大学体育学院在读硕士研究生, 研究方向: 民族传统体育, E-mail: 1791360970@qq.com。

动的发展提供理论参考和现实依据。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

以11-15届全国舞龙舞狮锦标赛奖牌分布特征为研究对象。

1.2 研究方法

1) 文献资料法

通过中国知网查阅舞龙舞狮相关文献,为本研究提供理论支撑。在中国龙狮运动协会(<http://dragonlion.sport.org.cn/>)官网下载历年比赛成绩册,为本研究提供数据支撑。

2) 数理统计法

运用Excel2016软件对比赛奖牌数量及分布情况进行统计整理和绘图;通过地理集中指数测算奖牌和金牌数的空间均衡程度,其计算公式为

$$G = \sqrt{\sum_{i=1}^n \left(\frac{P_i}{C}\right)^2} \times 100$$

其中, G 为地理集中指数, P_i 为第*i*个地区奖牌数量, n 为地区的数量, C 为奖牌总数。 G 的取值范围是 $[0, 100]$, G 值越大,表示奖牌分布越集中, G 值越小,说明奖牌空间分布越分散^[3]。

3) ABC分类法

ABC分类法又称帕累托分析法,能在复杂的事物中抓住重点、分清主次。帕累托图中的曲线通常分为3类:A类为累计百分比在0~80%之间的因子,是主要影响因素;B类是除A类以外,累计百分比在80%~90%范围内的因子,是次要因子;C类是除A、B两类之外百分比在90%~100%之间的因素^[4]。对金银铜分别赋予3、2、1的分值,累计百分比在0~80%的国家称为第一集团,80%~90%的国家称为第二集团,90%~100%的国家称为第三集团。

2 结果与分析

2.1 赛事基本情况

1) 项目设置

全国舞龙舞狮锦标赛分为舞龙、南狮、北狮、健身龙舞四个大项。其中,健身龙舞是第14届全国锦标赛首次开设的项目,分为规定套路和自选套路,未按性别分组;舞龙、南狮、北狮各设置男子组、女子组和混合组,每个组别下设规定、自选、传统、竞速、障碍等5个项目,女子组参赛队伍数量不足3支则并入混合组,混合组参赛队伍数量不足3支则并入男子组。自第12届比赛开始,增设创意龙狮项目,该项目按比例设置一、二、三等奖,不计前三名。为统一标准,创意龙狮项目不纳入此次研究。

2) 参赛规模

通过对11-15届全国舞龙舞狮锦标赛参赛队伍数量进行统计(如表1所示),第13-14届全国锦标赛由于新冠疫情的原因采取线上参赛、线下评审的方式进行,在第十三届全国锦标赛中,参赛规模达到最大,共计有100余支队伍参赛。横向对比舞龙、南狮、北狮各项目的参赛队伍数量可知,舞龙参赛队伍最多,其次是南狮,北狮最少。相较于舞狮,舞龙对场地器材要求较低,易于上手和开展,群众基础较好,由此参赛队伍数量较多。

表1 第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛各大项参赛队伍数量统计

届别	年份	比赛形式	舞龙	南狮	北狮
11	2018	线下	19	27	10
12	2019	线下	22	19	10
13	2021	线上参赛、线下评审	67	57	22
14	2022	线上参赛、线下评审	50	22	17
15	2023	线下	35	23	19

2.2 奖牌地域分布特征

1) 省际分布

全国舞龙舞狮锦标赛的参赛门槛较低,学校、企业、俱乐部均可组织队伍参赛。本研究将近5届比赛获得前三名的队伍按照所属地区进行归属,统计获得各地区在第11-15届全国锦标赛中的奖牌情况,按照金牌优先的原则,在金牌数量相同的情况下,依次比较银牌、铜牌。在对金银铜分别赋予3、2、1分的情况下,根据ABC分类法,可将全国舞龙舞狮锦标赛竞争实力分为三个集团(如图1和表2所示)。第一集团包括湖北、广东、江苏、福建、重庆、北京、湖南七个地区;第二集团包括河南、上海、浙江三个地区;第三集团包括安徽、陕西、河南、河北、四川、贵州、甘肃、天津、江西、山东十个地区。第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛共计产生287块奖牌,其中金牌98块,银牌97块,铜牌92块。造成金银铜奖牌数量不同的原因是部分项目报名队伍较少,比赛中途又有队伍弃赛,由此导致部分项目缺少第二名或第三名。

第一集团共计获得奖牌217块,包含78块金牌、77块银牌和62块铜牌;第二集团共计获得奖牌36块,其中金牌8块,银牌8块,铜牌18块;第三集团共计活动奖牌34块,其中金牌12块,银牌10块,铜牌12块。第一集团所获奖牌占全部奖牌的75.6%,所获金牌占全部金牌的76%,这说明第一集团占据绝对的领先优势,处于主导地位;第二集团和第三集团之间奖牌数量差距较小,第三集团比第二集团多2块金牌,说明第二集团的夺金能力还需进一步提高。

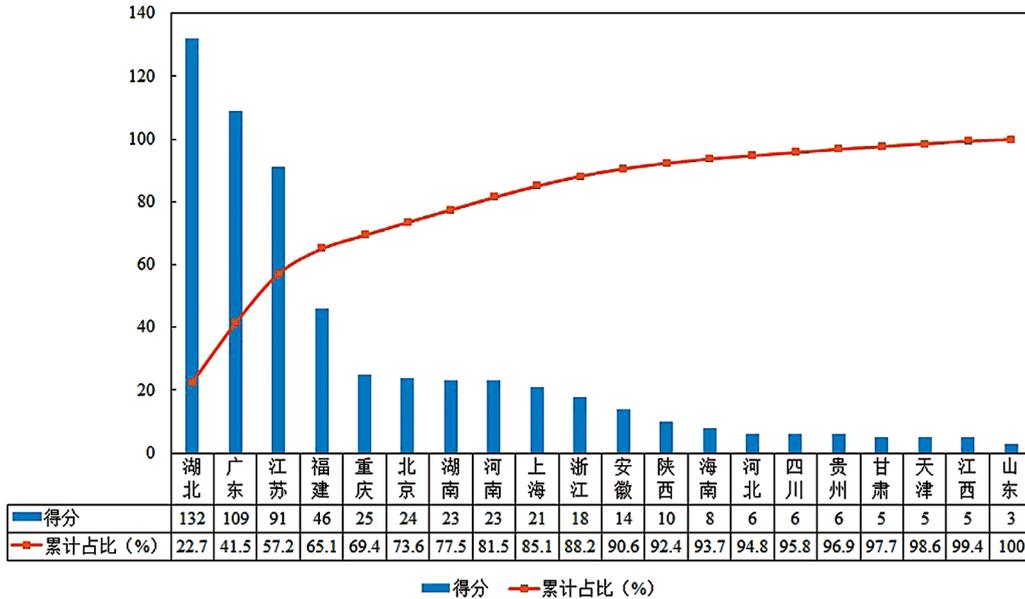


图 1 第 11-15 届全国舞龙舞狮锦标赛各地区得分及累计占比

各地区在每届比赛的奖牌分布情况如表 2 所示。在近 5 届全国锦标赛中, 共计有 20 个地区的队伍获得了奖牌, 湖北以 62 块奖牌高居榜首, 其中包含 27 块金牌、16 块银牌、19 块铜牌, 拥有绝对优势, 广东和江苏分别以 53、48 块奖牌位居二三位。可以看出, 全国舞龙舞狮锦标赛奖牌呈现垄断式分布的特点, 即主要集中在湖北、广东和江苏这三个地区, 上述三个地区在 5 届比赛中均有金牌入账。此外, 福建、北京、湖南、上海、浙江在每届比赛中都获得了奖牌; 重庆虽然奖牌数量落后于福建、北京、湖南等其他第一集团地区, 但是其得分却高于上述地区, 原因在于重庆获得的金牌数量较多, 重庆铜梁舞龙队在近 3 届比赛中所参赛的项目均获第一, 该队可谓“金牌专业户”。

对比每一届比赛各地区的奖牌数量可知, 几乎每一届比赛奖牌榜前三的位置都是在湖北、广东、江苏之间变化, 江苏在 11-12 届比赛中奖牌总数第一, 第 13 届比赛湖北和广东并列第一, 14-15 届比赛湖北、广东、江苏三足鼎立, 广东的奖牌数量较为稳定, 稳中有升, 江

苏呈现波动上升的状态, 湖北在第 15 届比赛中奖牌数量得到大幅度增长; 第二集团奖牌数量虽然不多, 但是较为稳定, 除河南外, 其他地区在每届比赛中都能获得奖牌; 第三集团的奖牌数量飘忽不定, 不能保证每届比赛都能获奖, 多数地区仅能获得 1~2 块奖牌, 在后期的比赛中, 该地区的竞技实力仍有较大的提升空间。

进一步计算第一集团在 11-15 届比赛中的金牌占比, 11 届比赛为 65%, 12 届为 89%, 13 届为 91%, 14 届为 94%, 15 届为 73%。从第 11-14 届比赛, 第一集团获得的金牌占比持续增加, 到了第 15 届比赛, 第一集团金牌占比有所下降, 这与第 15 届比赛规模扩大有一定关系, 该届比赛将舞龙和舞狮项目分开进行, 每个单项均设置了男子组、女子组、混合组, 使各队伍有更大的选择余地和夺金希望, 由此造成金牌不再高度集中于某一个地区。

综上所述, 我国竞技龙狮运动三足鼎立的格局没有变化, 依旧是湖北、广东、江苏占据前三, 随着赛制的改变和规模的扩大, 获得奖牌的地区变多, 夺金希望也随之增加。竞技龙狮项目的竞争将更加激烈。

表 2 第 11-15 届全国舞龙舞狮锦标赛各地区奖牌分布情况

地区	11 届	12 届	13 届	14 届	15 届	总数	得分
湖北	7 (2-0-5)	11 (6-1-4)	8 (3-3-2)	13 (6-4-3)	23 (10-8-5)	62	132
广东	9 (4-3-2)	9 (4-3-2)	8 (3-3-2)	11 (3-3-5)	16 (5-6-5)	53	109
江苏	10 (2-4-4)	14 (4-4-6)	3 (1-2-0)	7 (1-5-1)	14 (3-6-5)	48	91
福建	2 (0-2-0)	5 (1-4-0)	2 (0-2-0)	6 (3-1-2)	8 (1-4-3)	23	46
重庆	2 (0-2-0)	0	2 (2-0-0)	2 (2-0-0)	3 (3-0-0)	9	25
北京	2 (1-1-0)	3 (1-2-0)	2 (1-0-1)	4 (1-1-2)	1 (0-0-1)	12	24

续表

地区	11届	12届	13届	14届	15届	总数	得分
湖南	2(2-0-0)	1(0-1-0)	1(0-1-0)	2(0-1-1)	4(2-1-1)	10	23
河南	5(1-3-1)	0	0	1(0-1-0)	5(2-2-1)	11	23
上海	3(1-0-2)	4(0-1-3)	3(0-0-3)	2(0-0-0)	4(0-1-3)	16	21
浙江	1(1-0-0)	3(1-1-1)	2(1-0-1)	1(0-1-0)	2(0-1-0)	9	18
安徽	0	0	0	0	6(3-2-1)	6	14
陕西	2(1-1-0)	0	0	2(1-1-0)	0	4	10
海南	0	0	0	1(0-0-1)	4(1-1-2)	5	8
河北	3(1-1-1)	0	0	0	0	3	6
四川	1(1-0-0)	1(0-1-0)	1(0-0-1)	0	0	3	6
贵州	0	0	0	2(0-1-1)	2(0-1-1)	4	6
甘肃	1(0-0-1)	1(0-0-1)	0	0	1(1-0-0)	3	5
天津	0	0	1(0-0-1)	0	2(1-0-1)	3	5
江西	0	1(1-0-0)	0	0	1(0-1-0)	2	5
山东	0	0	0	0	1(1-0-0)	1	3

注：上表括号内数字排列依次为金、银、铜牌的数量，下同。

2) 地理分区分布

参照相关文献^[5]，本研究将各地区划分至3个不同的地理分区，即东部地区、中部地区和西部地区，其中：东部地区包括北京、天津、河北、辽宁、上海、江苏、浙江、福建、山东、广东、海南；中部地区包括山西、吉林、黑龙江、安徽、江西、河南、湖北、湖南；西部地区包括内蒙古、广西、重庆、四川、贵州、云南、西藏、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆。

由表3可知，三大地理分区在奖牌总数和金牌总数

上均有差异。东部地区在近5届比赛中一共获得了173块奖牌，占奖牌总数的60.28%，其中金牌48块，占金牌总数的48.98%，这表明东部地区是我国竞技龙狮竞技实力最强的地区；相较于东部地区，西部地区的竞技实力较弱，虽然西部地区省区数量最多，但是获得的奖牌和金牌数量都最少，奖牌数仅占总数的8.01%，金牌数占金牌总数的11.22%；中部地区的奖牌数和金牌数均位于第二位，但是中部地区金牌占总数的比例与东部地区差距较少，说明中部地区在夺金实力上有较大潜力。

表3 第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛各地理分区获奖情况统计

地理分区	省(市、自治区)数	获得奖牌数	占奖牌总数(%)	获得金牌数	占金牌总数(%)
东部地区	11	173	60.28	48	48.98
中部地区	8	91	31.71	39	39.80
西部地区	12	23	8.01	11	11.22

通过地理集中指数(G)计算各地区奖牌数和金牌数集聚情况(如表4所示)，由表可知，中部地区无论是奖牌数还是金牌数，都高度聚集，且主要集中在湖北；西部地区地理集中指数仅次于中部地区，该地区金牌数较奖牌数分布更为集中，金牌主要集中在重庆；东部地区的金牌数和奖牌数都较为分散，广东、江苏、北京等地都曾多次获得金牌和大量奖牌。

综上所述，我国竞技龙狮东部地区实力最强，奖牌和金牌分布较为分散；中部地区和西部地区竞技实力较东部地区有所差距，但分布更为集中，主要集中在1~2个地区。

表4 各地理分区奖牌数和金牌数地理集中指数

地理分区	奖牌数 G	金牌数 G
东部地区	45.39	48.41
中部地区	70.40	71.29
西部地区	49.76	67.42

2.3 各项目奖牌分布情况

1) 舞龙

由表5可知，有9个地区在舞龙项目上获得过金牌，有14个地区在舞龙项目上获得过奖牌。江苏是获得奖牌最多的地区，湖北是获得金牌最多的地区，重庆和江苏

在金牌数量上并列第二,其后依次是湖南、福建、浙江。部分地区只是昙花一现,在近5届比赛中只获得过1块奖牌。在后期的比赛中,湖北、江苏、重庆之间的竞争会日趋激烈。

分项目来看,在舞龙的6个项目中,竞争最为激烈的为竞速舞龙,目前为止没有一个地区可以得到2块金牌,湖北和浙江分别获得过1金1银1铜,该项目为计时项目,更考验队伍的速度和稳定性,不可控因素较多,由此导致竞争较为激烈。湖北在舞龙规定上具有较大优势,累计获得4金2银4铜,位列该项目奖牌榜和金牌榜第一;舞龙自选在竞技舞龙运动中占据着十分重要的

地位,在各种类型的舞龙竞赛中,自选套路往往是最精彩、最能体现队伍整体风格和技术水平的项目^[6]。湖北在舞龙自选项目上获得金牌最多,但是距离第二和第三仅隔1块金牌,差距较小,极有可能在今后的比赛中被其他地区超越,该项目高手如云,在传统强队面前,众多队伍无法触碰到奖牌;江苏是舞龙传统项目的最大赢家,累计获得4金8银4铜共16块奖牌,稳居第一;湖北在障碍舞龙上获得金牌和奖牌数最多;抽签舞龙项目较为特殊,仅在第12届全国舞龙舞狮锦标赛中开赛过,其余几届比赛均未开赛,由此导致该项目只产生了1金1银1铜,分别被福建和江苏获得。

表5 第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛舞龙项目奖牌分布情况

地区	舞龙规定	舞龙自选	舞龙传统	竞速舞龙	障碍舞龙	抽签舞龙	奖牌总数
江苏	5(2-2-1)	6(1-2-3)	16(4-8-4)	1(0-1-0)	2(0-2-0)	1(0-0-1)	31(7-15-9)
湖北	10(4-2-4)	9(4-4-1)	2(2-0-0)	3(1-1-1)	5(3-1-1)	0	29(14-8-7)
上海	4(2-1-1)	5(0-0-5)	4(0-0-4)	1(0-0-1)	1(0-0-1)	0	15(2-1-12)
福建	1(0-0-1)	5(1-3-1)	3(1-1-1)	1(0-0-1)	1(0-0-1)	2(1-1-0)	13(3-5-5)
湖南	1(0-0-1)	6(3-2-1)	2(2-0-0)	1(0-1-0)	0	0	10(5-3-2)
重庆	1(0-1-0)	4(3-1-0)	2(2-0-0)	1(1-0-0)	1(1-0-0)	0	9(7-2-0)
浙江	0	1(0-0-1)	2(1-1-0)	3(1-1-1)	2(1-0-1)	0	8(3-2-3)
河南	1(0-1-0)	0	1(0-1-0)	1(0-1-0)	1(0-1-0)	0	4(0-4-0)
安徽	1(0-1-0)	0	0	1(1-0-0)	1(0-1-0)	0	3(1-2-0)
江西	0	0	0	1(1-0-0)	0	0	1(1-0-0)
广东	0	0	1(0-1-0)	0	0	0	1(0-1-0)
河北	0	0	0	1(0-0-1)	0	0	1(0-0-1)
海南	0	0	1(0-0-1)	0	0	0	1(0-0-1)
天津	0	0	1(0-0-1)	0	0	0	1(0-0-1)

2) 南狮

由表6可知,广东的金牌数和奖牌数断层式领先。有10个地区在南狮项目上获得过奖牌,有7个地区获得过金牌。南狮项目竞争较为激烈的为障碍南狮和竞速南狮,竞速南狮江苏获得奖牌最多,但是没有拿过金牌,湖北是唯一一个在该项目上获得过2次金牌的地区,也是实力最强的地区,其余地区均只获得过1块金牌;有3个地区在障碍南狮项目上获得过1块金牌,广东在该项目上获得奖牌数最多,广东是障碍南狮的领头羊;抽签南狮与抽签舞龙类似,仅在第12届全国舞龙舞狮锦标赛中开赛过,也只有2支队伍参赛,唯一的金牌被江苏获得,福建获得第二名;在南狮规定、南狮自选、南狮

传统项目上,广东的霸主地位无法撼动,尤其是在南狮自选项目上,广东几乎包揽了所有的奖牌,仅有河南在14届全国舞龙舞狮锦标赛中获得了南狮自选(混合组)的冠军,其余地区在该项目上颗粒无收;广东包揽了南狮规定的所有金牌,获得了南狮传统8块金牌的7块,广东强大的实力几乎垄断了竞速南狮。南狮规定和南狮自选需要在高桩进行,高桩南狮起源于广东南海,发展创新也在南海,虽然发展历程只有短短的二十多年,但是现在却已经成为国家体育总局与中国龙狮协会在全国、全世界推广的主要南狮比赛项目,是现代南狮的形象代表^[7],广东南狮竞技实力的强劲与其深厚的历史文化基础密不可分。

表6 第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛南狮项目奖牌分布情况

地区	南狮规定	南狮自选	南狮传统	竞速南狮	障碍南狮	抽签南狮	奖牌总数
广东	10(5-2-3)	16(5-6-5)	20(7-7-6)	1(1-0-0)	4(1-2-1)	0	51(19-17-15)
湖北	3(0-2-1)	0	2(0-1-1)	2(2-0-0)	0	0	7(2-3-2)

续表

地区	南狮规定	南狮自选	南狮传统	竞速南狮	障碍南狮	抽签南狮	奖牌总数
江苏	0	0	0	4 (0-3-1)	1 (0-0-1)	1 (1-0-0)	6 (1-3-2)
陕西	1 (0-1-0)	0	1 (1-0-0)	0	1 (1-0-0)	0	3 (2-1-0)
安徽	0	0	0	1 (1-0-0)	2 (0-1-1)	0	3 (1-1-1)
甘肃	0	0	0	1 (0-0-1)	2 (1-0-1)	0	3 (1-0-2)
河南	0	1 (1-0-0)	0	1 (0-0-1)	0	0	2 (1-0-1)
福建	0	0	0	0	1 (0-1-0)	1 (0-1-0)	2 (0-2-0)
贵州	0	0	1 (0-0-1)	0	1 (0-1-0)	0	2 (0-1-1)
上海	1 (0-0-1)	0	0	0	0	0	1 (0-0-1)

3) 北狮

由表7可知,有12个地区在北狮项目上获得过奖牌,有10个地区获得过金牌。与舞龙和南狮项目不同的是,北狮竞争最为激烈的项目是北狮自选,北京是该项目的最大赢家,共获得3金2银3铜累计8块奖牌,湖北、福建、河南、天津均只获得过1块奖牌;在北狮规定项目上,湖北金牌数和奖牌数最多,霸主地位至今无法撼动,北狮传统呈现江苏、福建、湖北三足鼎立的态势,实力较为接近,竞争较为激烈;竞速北狮和障碍北狮湖北均领

先于其他地区。整体上看,湖北在北狮项目上获得金牌和奖牌数量最多,领先较为明显,其次是北京和福建。

笔者本人是北狮运动员,曾多次参加全国舞龙舞狮锦标赛。目前,校园舞狮队伍和民间舞狮团体是当前竞技舞狮运动的主体,肩负着竞技舞狮运动人才培养的重任^[8]。具体而言,南狮获奖队伍大多是民间舞狮团体,如佛山黄飞鸿、深圳福海桥头等民间队伍;北狮获奖队伍几乎均为校园(主要以高校为主)舞狮队伍,如北京体育大学、武汉体育学院、湖北大学等。

表7 第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛北狮项目奖牌分布情况

地区	北狮规定	北狮自选	北狮传统	竞速北狮	障碍北狮	奖牌总数
湖北	9 (3-4-2)	3 (1-0-2)	4 (1-1-2)	3 (2-0-1)	3 (1-0-2)	22 (8-5-9)
北京	2 (1-0-1)	8 (3-2-3)	0	1 (0-1-0)	1 (0-1-0)	12 (4-4-4)
福建	1 (0-1-0)	3 (1-2-0)	4 (1-3-0)	0	0	8 (2-6-0)
江苏	0	0	5 (2-1-2)	1 (0-0-1)	0	6 (2-1-3)
河南	0	1 (1-0-0)	0	3 (0-2-1)	1 (1-0-0)	5 (1-2-1)
海南	1 (1-0-0)	1 (0-0-1)	1 (0-0-1)	0	1 (0-1-0)	4 (1-1-2)
四川	1 (0-0-1)	0	2 (1-1-0)	0	0	3 (1-1-1)
河北	0	1 (0-1-0)	0	1 (1-0-0)	0	2 (1-1-0)
天津	1 (0-0-1)	1 (1-0-0)	0	0	0	2 (1-0-1)
贵州	0	2 (0-1-1)	0	0	0	2 (0-1-1)
山东	0	0	1 (1-0-0)	0	0	1 (1-0-0)
浙江	0	1 (0-1-0)	0	0	0	1 (0-1-0)

4) 健身龙舞

健身龙舞是第14届全国舞龙舞狮锦标赛才正式开设的项目,下设规定套路和自选套路两个小项,在目前的2届比赛中,一共产生了12块奖牌,江苏获得了其中的5块,湖北获得了4块(如表8所示)。虽然江苏奖牌总数比湖北高,但是湖北获得了全部4块金牌中的3块,实力强劲。湖北和江苏在健身龙舞上的竞争也会一直持续。

表8 第11-15届全国舞龙舞狮锦标赛健身龙舞项目奖牌分布情况

地区	规定套路	自选套路	奖牌总数
江苏	2 (0-0-2)	3 (1-2-0)	5 (1-2-2)
湖北	2 (2-0-0)	2 (1-0-1)	4 (3-0-1)
江西	1 (0-1-0)	0	1 (0-1-0)
陕西	1 (0-1-0)	0	1 (0-1-0)
广东	0	1 (0-0-3)	1 (0-0-3)

3 结论

(1) 全国舞龙舞狮锦标赛第一集团包括湖北、广东、江苏、福建、重庆、北京、湖南七个地区,该集团实力强劲,获得了奖牌总数的75.6%和金牌总数的76%;其中,湖北获得奖牌和金牌数量最多,其次是广东和江苏;随着比赛规模的扩大,第一集团的金牌占比也随之下降,多元化的竞争格局正在形成,竞争也将更加激烈。

(2) 东部地区获得奖牌数和金牌数最多,综合实力最强,其次是中部地区、西部地区,中部地区和东部地区的差异较小,上升潜力较大;中部地区的金牌数和奖牌数主要聚集在湖北,西部地区金牌集中在重庆,东部地区金牌和奖牌最为分散。

(3) 江苏在舞龙项目上获得奖牌最多,舞龙传统是其优势项目;湖北在舞龙项目上获得金牌最多,舞龙规定、舞龙自选、竞速舞龙、障碍舞龙都曾多次获得金牌。广东是南狮项目的霸主,在南狮规定、南狮自选、南狮传统、障碍南狮获得金牌最多;在北狮项目上,湖北金牌数和奖牌数最多,在北狮多个项目上都曾取得过优异成绩,北狮在北狮自选项目上表现突出;健身龙舞的竞争主要在江苏和湖北之间展开,江苏奖牌数最多,湖北金牌数最多。

(4) 综合地域和项目,湖北是全国舞龙舞狮锦标赛中整体实力最强的地区,在舞龙、南狮、北狮、健身龙舞上都曾获得佳绩,江苏在4个大项上尤其是舞龙项目上成绩较好,广东的优势地位主要集中在南狮项目上,

北京的优势项目为北狮。

参考文献

- [1] 李放. 全国舞龙舞狮锦标赛赛事运作环境优劣势分析[J]. 文体用品与科技, 2024(5): 49-51.
- [2] 姜宏斌. 唯象理论视域下田径世锦赛奖牌归属的地域、国家分布特征及流变趋势实证研究[J]. 西安体育学院学报, 2017, 34(4): 496-508.
- [3] 厉新建, 殷婷婷, 李姝, 等. 中国露营地空间分布及其影响机制[J]. 经济地理, 2023, 43(5): 205-218.
- [4] 赵盛楠, 郭时印. 第16~24届冬奥会世界短道速滑竞争格局分析[J]. 辽宁体育科技, 2023, 45(1): 99-104.
- [5] 任涛, 游茂林, 张志彬. 2020年东京奥运会中国居民网络关注度的时空特征变化及其影响因素[J]. 首都体育学院学报, 2021, 33(6): 595-603.
- [6] 黄星星, 刘希坤, 黄国琴, 等. 竞技舞龙自选套路动作创编研究[J]. 武术研究, 2022, 7(9): 114-115, 130.
- [7] 陈晓丹. 南狮运动的起源、形成与发展研究[J]. 广州体育学院学报, 2016, 36(4): 56-58.
- [8] 李本一, 程文广. 新时代我国舞狮运动发展研究[J]. 体育文化导刊, 2020(4): 31-37.