

高校排舞课程思政建设的困境 及改进策略研究

汪琦珂 宋湘勤 林莹莹 王伟 黄丽红

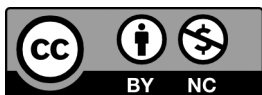
北京师范大学，珠海

摘要 | 随着高校教育的发展和改革，思政教育已成为中国高校教育的重要组成部分。排舞课程逐渐成为高校公共体育选修课的教学内容之一，将思政元素融入高校各个课程中显得极其重要。本文主要采用文献资料法和逻辑分析法，深入研究了高校排舞课程思政建设的现状、问题及成因，并提出了针对性的改进策略。研究发现，高校排舞课程在思政建设方面存在教师教学胜任力不足、课程内容与思政元素融合不足、教学内容和方法单一、评价体系不完善等问题。针对这些问题，本文提出了加强课程内容思政化提升教师课程思政教学胜任力、思政教学多元融合、丰富创新教学设计、完善评价体系等改进措施，以期提升高校排舞课程思政建设的实效性。让学生通过学习技能，掌握事物发展规律，晓之以理，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词 | 高校排舞；课程思政；困境；改进策略

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 前言

在2020年，教育部发布了《高等学校课程思政建设指导纲要》的文件，在其中指出：“使排舞课程与思政课程同向同行，将显性教育和隐性教育相统一，形成协同效应，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体，全面推进课程思政建设，寓价值观引导于知识传授和能力培养之中。”^[1]把思政元素融入课程教学，使之成为思政建设的“主渠道”，这不仅提升了学生的专业技能知识，而且促进思想品德的发展，实现了人的全面发展的教育目标。

排舞，作为全球化健身运动类别的一个分支，源自1970年代的美国西部乡村舞蹈。其舞步多样，

基金项目：2023年度中央高校基本科研项目（项目名称：“排舞”课程融入思政元素的教学设计理念和方法研究，项目编号：110123215401）。

作者简介：汪琦珂（2000-），女，四川成都，北京师范大学体育与运动学院，硕士在读，研究方向：体育教学。宋湘勤（通信作者）（1978-），女，湖南沅陵，北京师范大学体育与运动学院，副教授，博士，研究方向：体育人文社会学。

文章引用：汪琦珂，宋湘勤，林莹莹，等. 高校排舞课程思政建设的困境及改进策略研究[J]. 教育研讨, 2024, 6(2): 347-353.

<https://doi.org/10.35534/es.0602050>

风格多变,简单易学,是一种即可个人独享,又可与团体共乐的舞蹈。此外,排舞有助于提高记忆力,促进智力的发展,塑造体形,并且推动身心健康的发展,也不容易引发运动伤害。因此,将排舞课程视为一种有效的载体,积极探索如何将思想政治元素融入排舞专项技术和成套动作教学中,以培养学生在体育精神、爱国主义教育、社会主义核心价值观和文化自信心等方面的全面思想素养。

2 高校排舞课程思政建设的理论基础

随着社会的快速发展和教育改革的深入推进,高等教育不仅仅是传授知识,更是培养德智体美全面发展的人才。作为高校体育课程的重要组成部分,排舞课程具有独特的魅力和价值。如何将思政教育融入排舞课程中,培养学生的思想政治素质,已成为当前高校教育的重要课题。本文将从理论层面对高校排舞课程思政建设的基础进行探讨。

2.1 思政教育的定义与内涵

思政教育,即思想政治教育,指通过一系列教育活动,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的思想政治素质和社会责任感。思政教育旨在培养学生具备坚定的政治信仰、高尚的道德品质、良好的心理素质和扎实的文化素养,为国家和社会的繁荣稳定作出贡献。

2.2 排舞课程与思政教育的结合点分析

排舞课程作为一种体育运动形式,不仅能够锻炼身体、提高协调性和灵活性,还能培养学生的团队协作精神和审美情趣。将思政教育融入排舞课程中,可以通过以下几个方面实现二者的结合。

2.2.1 集体主义精神

排舞课程中的集体活动能够培养学生的集体荣誉感和团队合作精神,这与思政教育中的集体主义精神相契合。通过排舞练习,学生能够学会相互支持、配合与沟通,从而增强集体凝聚力。

2.2.2 法制观念和社会公德意识

排舞课程中的规范动作和严谨节奏能够培养学生的纪律意识和规则意识。学生在排舞练习中需要遵循一定的规则和节奏,这与思政教育中的法制观念和社会公德意识相契合。

2.2.3 审美情趣

排舞课程中的艺术表现能够培养学生的审美情趣和创造力。通过排舞的学习和表演,学生能够感受艺术的魅力,提高审美水平,同时发挥创造力,为艺术表现注入新的活力。

2.3 排舞课程思政建设的理论基础与可行性

2.3.1 教育学角度

体育教育与思政教育具有内在联系。体育教育不仅是身体的锻炼,更是心灵的熏陶。通过排舞课程进行思政教育,可以实现体育与思政的有机结合,提高教育的整体效果。

2.3.2 心理学角度

排舞课程能够帮助学生释放压力、调节情绪，培养学生的心理素质。在排舞练习中，学生可以通过舞蹈的表达来宣泄情感，增强心理承受能力。这种心理素质的培养与思政教育中的心理健康教育相得益彰。

2.3.3 实践角度

高校排舞课程思政建设已经取得了一定的成果，许多高校在排舞课程中融入了思政元素，通过组织主题活动、举办比赛等形式，让学生在排舞学习中感受到思政教育的力量。这些实践经验证明了排舞课程思政建设的可行性。

综上所述，高校排舞课程思政建设具有重要的理论意义和实践价值。通过将思政教育融入排舞课程中，可以培养学生的思想政治素质、团队协作精神和审美情趣，为国家和社会的繁荣稳定作出贡献。未来，高校应继续深化排舞课程思政建设的研究与实践，使思想政治教育更加贴近学生的实际生活和学习需求，增强教育的针对性和实效性^[2]，探索更有效的教育方法和途径。

3 高校排舞课程思政建设的现状分析

随着教育的不断深化，越来越多的高校开始重视课程思政建设，将思政元素融入各类课程之中。而排舞课程作为高校体育课程的一部分，同样需要进行思政建设。本文旨在从高校排舞课程思政建设的现状出发，分析存在的问题与困境，并探讨这些困境产生的原因，以期能够提出对排舞课程思政建设具有建设性的建议。

3.1 高校排舞课程思政建设的现状

目前，高校排舞课程思政建设尚处于起步阶段，但已经取得了一定的成果。一些高校在排舞教学中注重培养学生的团队协作精神、集体荣誉感和爱国情怀等思政元素，通过课程内容的设计和实践活动的组织，使学生在掌握舞蹈技能的同时，也能够感受到中华民族的优秀文化和精神风貌。然而，也有部分高校在排舞课程思政建设方面存在不足。一些教师认为排舞课程主要是传授舞蹈技能和锻炼身体，与思政元素关系不大，因此在教学中缺乏思政内容的渗透。此外，一些高校排舞课程的教学内容和方法单一，缺乏创新性和趣味性，难以吸引学生的兴趣，也难以达到思政建设的目标。

3.2 存在的问题与困境

3.2.1 教师教学胜任力不足

专业教师应具备的胜任力要素包括个人特质、思政认识、知识技能、价值与态度等的综合，这是胜任力理论以及“冰山模型”阐释的胜任力要素与结构^[3]。然而，大多数高校教师在排舞课程中只注重学生知识与技能的培养，关注排舞课程专业内容的教授，而忽视学生的思想教育及人生价值观的引领。此外，一些排舞课程教师对思政建设的认识不够深入，认为思政建设与排舞课程关系不大，因此在教学中缺乏主动性和创造性。这种教学胜任力上的不足，导致思政元素在排舞课程中的渗透不够充分，难以达到预期的效果。

3.2.2 思政教学融入生硬

在课程教学中,授课教师常常将课程思政作为课中独立的部分,甚至到课程结束部分才升华,并列入课程思政的环节,完全把课程教学和课程思政分为了两个部分,大大违背了专业课思政融合的初衷。除此之外,有些课程思政元素融入排舞课中略显突兀,与所教学内容并没有多大联系。一味地只是响应口号,没有真正把政策所传达的意思实施下去,对课程思政的领悟不深,内容了解有限等原因,导致目前高校排舞课程思政的融入过于生硬。

3.2.3 教学内容和方法单一

一些高校排舞课程的教学内容和方法比较单一,缺乏创新性和趣味性。这在一定程度上影响了课程的教学效果和学生的学习体验,这种单一化的教学方式难以激发学生的学习兴趣 and 积极性,也难以达到思政建设的目标。

3.2.4 缺乏有效的评价体系

高校排舞课程思政建设的评价体系还不够完善,缺乏有效的评价标准和评价机制。这导致难以对排舞课程思政建设的效果进行客观评价,也难以发现存在的问题和改进的方向。

3.3 困境产生的原因

高校排舞课程思政建设面临的困境,不仅存在教师教学胜任力的不足,还有教学方法、思政教学融入生硬以及评价体系的缺陷。研究认为,这些困境的产生与学科特点的限制、教学设计不合理、教学方法落后以及缺乏有效的激励机制密切相关。

3.3.1 学科特点的限制

排舞课程作为一门体育课程,其主要目标是传授舞蹈技能并促进身体健康,因此在一些教师看来,与思政元素关系似乎不大。这种学科特点的限制导致部分教师在排舞课程中对思政建设的重视程度不够。

3.3.2 教学设计不合理

教师在思政教学设计中可能没有充分考虑如何将思政内容与普通学科内容有机地结合起来,从而导致融入生硬、教学内容断层的问题。

3.3.3 教学方法的落后

部分高校排舞课程的教学方法较为传统,缺乏创新性和趣味性,难以激发学生的学习兴趣 and 积极性。这种过时的教学方法不仅影响了排舞课程的教学效果,也限制了思政元素在课程中的渗透。

3.3.4 缺乏有效的激励机制

高校排舞课程思政建设缺乏完善的激励机制,缺乏有效的奖励和惩罚机制。这导致一些教师在排舞课程中对思政建设的投入不足,同时缺乏主动性和创造性。因此,需要建立有效的激励机制,激发教师参与排舞课程思政建设的积极性和创造性。

综上所述,要取得良好的效果,广大教师需重视提升课程思政教学的胜任力,在思想认识上加强,有机结合思政内容与学科内容,探索多样化的教学方法和内容,建立科学的评价体系和激励机制。唯有如此,才能使排舞课程真正成为思政建设的重要载体,为学生的全面发展提供有力支持。

4 高校排舞课程思政建设的改进策略

在当代社会，高校排舞课程不仅是培养学生舞蹈技能和艺术修养的重要途径，更是进行思想政治教育的重要阵地。为了充分发挥排舞课程在思政教育中的独特作用，本研究提出了以下针对性的改进策略。

4.1 提升排舞课教师课程思政教学胜任力

在当前我国高等教育体系中，思政课教学的目标和原则是统一的，但是实现立德树人目标的方式方法应该多种多样^[4]。排舞课程思政教学的目的在于培养学生的思想道德素养，教师首先要深入理解思政教育的本质和重要性，明确教学目标。高校应该为教师提供系统的思想政治教育培训，增强他们对思政教育重要性的认识，帮助教师理解如何将思政元素融入排舞课程。培训可包括思政教育理论学习，以及如何将理论与实践相结合的实践课程。教师应深入研究排舞课程思政元素的内涵和价值，以便更好地将其融入教学。此外，教师应关注教育领域的最新发展，了解新的教学方法和技术，提高教学质量。学校应为教师提供教学研究的机会和资源，鼓励他们将其研究成果应用于教学中，并建立完善的职后培训机制，定期对教师进行培训和评估，确保教师专业素养持续提升。

4.2 提升排舞课程思政教学多元融合

在实施排舞课程的过程中，我们为学生提供了多种学习方式，包括角色扮演、小组协作动作展示等。这样做的目的是让学生有机会自由地表达个人观点、情感和体验，展现他们的个性和独特性。课程着重引导学生关注社会热点，鼓励他们将其与社会新话题、红色精神、爱国主义等主题融入排舞练习中，进行深度探索和创新编排。这种课程设计不仅有助于激发学生的创新思维，还能培育他们对于国家、社会、文化等问题的独立见解，从而提升他们的综合素质。

4.3 丰富创新教学设计，激发学生的学习兴趣和积极性

学生的积极性和热情对于实现教学目标和课程目的具有不可替代的重要性，尤其是在思政教育领域，学生的积极参与和深度思考起着关键作用。为了帮助学生深刻理解排舞课程中所蕴含的思政元素，如团队协作、毅力精神等，我们需要引导他们认识到这些元素不仅对提升舞蹈技巧有益，更有助于培养他们的综合素养。因此，需要不断创新教学方法，使思政教育更具吸引力和趣味性。同时，可以运用案例分析法，引入与排舞紧密相关的社会热点问题，让学生在分析和讨论中深化对思政教育的理解。此外，结合舞蹈实践，让学生在亲身体验中感受思政教育的独特魅力，从而更好地实现教学目标和课程目的。

4.4 构建高校排舞课程思政教学评价体系

为了更好地融合思政教育与排舞学科特色，使评价体系更贴近排舞专业的实际需求，我们需要注重学生在排舞实践中的思政表现以及对文化遗产的理解。因此，我们采用多元化的评价方法，包括定性评价与定量评价，以确保评价的全面性与客观性。综合评估将涵盖课堂表现、作业、项目实践、课堂比赛等多个维度，并制定相应的评价工具，如评价表、问卷调查、学科测试等，这些工具需科学有效，能够

全面覆盖课程思政教学的各个环节。

同时，我们鼓励学生积极参与评价过程，通过自评、互评等方式，对自己的思政素养进行深入反思与评价，以增强他们的主体性和责任感。此外，我们还将制定明确的评价标准和等级，使评价结果更具可操作性和可比性。针对不同层次的要求，我们将设立相应的等级，并明确每个等级的具体标准和表现，以确保评价的公正性与准确性。

5 展望

随着社会的不断发展和教育改革的深入推进，高校排舞课程思政建设将迎来更加广阔的发展空间和挑

战，研究预见几个发展趋势如下。

5.1 高校排舞课程思政建设将更加注重学生的主体性和参与性

学生将不再是被动接受教育的对象，而是成为思政教育活动的积极参与者和创造者。高校将更加注重学生的需求和兴趣，为学生提供更多自主选择的空间和机会。

5.2 高校排舞课程思政建设将更加注重跨学科融合和创新

高校将更加注重与其他学科领域的交流合作，共同推进排舞课程思政建设的创新发展。同时，也将更加注重利用现代信息技术手段，打造数字化、网络化的思政教育平台，为学生提供更加便捷、高效的学习体验。

5.3 高校排舞课程思政建设将更加注重实践性和应用性

高校将更加注重将排舞课程思政教育与实际社会问题相结合，通过开展实践活动、志愿服务等方式，引导学生将所学知识应用到实际生活中，为社会做出积极贡献。

6 结语

高校排舞课程思政建设是一项长期而艰巨的任务，需要不断探索和创新，不断完善和优化思政教育方案，将思政元素巧妙融入排舞教学中，旨在通过“育体”的过程同步实现“育德”的目标^[5]，为培养德智体美全面发展的高素质人才贡献力量。同时，也需要保持谦虚和开放的态度，不断吸收和借鉴国内外的先进经验和做法，为高校排舞课程思政建设的未来发展注入新的活力和动力。

参考文献

- [1] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知 [EB/OL]. (2020-05-28) [2024-04-24]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.
- [2] 李洪芳, 王鹏. 高校排舞课程思政内容融入途径探究 [J]. 当代体育科技, 2023, 13 (3): 77-80.
- [3] 张淑辉, 高雷虹, 杨洋. 高校课程思政混合式教学困境及改进策略 [J]. 教育理论与实践, 2023, 43 (3): 57-60.

- [4] 张利涛, 侯子婵. 新时代高校思政课教师胜任力: 意涵、症候与擢升 [J]. 创新, 2023, 17 (5): 73-81.
- [5] 罗梅, 陈明新. 高校排舞课中思政元素融入路径研究 [J]. 成都体育学院学报, 2022, 48 (S1): 87-89.

The Predicaments and Improvement Strategies in Ideological and Political Construction of Dance Courses in Higher Education Institutions

Wang Qike Song Xiangqin Lin Yingying Wang Wei Huang Lihong

Beijing Normal University, Zhuhai

Abstract: With the development and reform of higher education in China, ideological and political education has become an integral part of university education. Dance courses have gradually become one of the teaching contents of elective physical education courses in universities, and integrating ideological and political elements into various courses in universities is extremely important. This paper mainly adopts the methods of literature review and logical analysis to conduct in-depth research on the current situation, problems, and causes of ideological and political construction in dance courses in higher education institutions, and proposes targeted improvement strategies. The research found that there are problems in ideological and political construction in dance courses in higher education institutions, such as insufficient teaching competence of teachers, inadequate integration of course content with ideological and political elements, monotonous teaching content and methods, and imperfect evaluation system. In response to these issues, this paper proposes improvement measures such as strengthening the ideological and political orientation of course content, enhancing the teaching competence of teachers in ideological and political education, integrating ideological and political education in a diverse manner, enriching and innovating teaching designs, and improving the evaluation system, aiming to enhance the effectiveness of ideological and political construction in dance courses in higher education institutions. It aims to enable students to grasp the laws of things' development through learning skills, enlighten them with reason, and strive to become comprehensive socialist constructors and successors of moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor development.

Key words: Higher education institutions; Dance courses; Ideological and political construction; Predicaments; Improvement strategies