

新时代甘孜红色文化资源开发现状分析及创新研究

罗百苹 牛佳美 郑杰 赵秋 赵晶

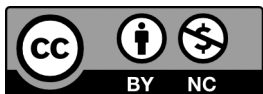
成都师范学院，成都

摘要 | 甘孜红色文化资源是中国红色文化资源不可或缺的组成。新时代，甘孜红色文化资源的保护与开发取得一定成效，但仍然存在一些不足。因此，深入挖掘甘孜红色文化内核，寻找甘孜红色文化资源保护与开发的突破口，才能更好地延续红色精神，赓续红色血脉。

关键词 | 甘孜藏族自治州；红色文化资源；文化传承；文化创新

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



习近平总书记对传承红色资源高度重视，他强调：“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。”^[1] 甘孜州红色资源分布广泛、形式多样，保护好、运用好甘孜红色文化资源，不仅是传承红色基因的有效保障，也是增强文化自信的有力措施。

1 甘孜州红色文化资源概况

甘孜是一片浸润着光荣革命传统的红色土地，也是创造了世界军事史奇迹之地，红军长征留有大量红色遗迹。^[2] 翻阅红军长征的历史，1935 年 5 月至 1936 年 7 月的 15 个月里，红一、二、四方面军，在甘孜州的 16 个县开展革命斗争。1935 年 5 月 28 日起，红一方面军率先进入甘孜州，抢渡大渡河、飞夺泸定桥，毛泽东、朱德等中共中央主要领导人召开磨西会议、泸定桥会议，确立了行军北上的方针，

基金项目：本文系四川省教育厅2023年省级大学生创新创业训练项目“用好红色文化资源，推动治甘兴藏再上新台阶——基于长征干部学院甘孜段建设现状考察”（项目编号：S202314389161）；教育部高等教育司2023年产学研合作协同育人项目“基于实践导向的‘教育科学研究方法’课程改革探究”（项目编号：230831044607273）；教育部高等教育司2022年第一批产学研合作协同育人项目“乡村振兴战略背景下地方文化与旅游教育融合研究”（项目编号：220506007231520）的阶段性成果。

作者简介：罗百苹，成都师范学院马克思主义学院本科在读，研究方向：思想政治教育；牛佳美，成都师范学院马克思主义学院本科在读，研究方向：思想政治教育。

文章引用：罗百苹，牛佳美，郑杰，等. 新时代甘孜红色文化资源开发现状分析及创新研究[J]. 社会科学进展，2024，6（3）：679-683. <https://doi.org/10.35534/pss.0603059>

并于6月4日全部离开甘孜州。为与北进的红一方面军成功会师,红四方面军逐步掌握大小金川流域的主导权,并进入甘孜接应,于1935年5月至1936年7月,在丹巴开展了五次较大的战役斗争。1935年6月12日,红一、红四方面军在夹金山、达维之间胜利会师。1936年6月下旬至7月初,红二、红六军团进入甘孜,与红四方面军成功会合。1936年7月底,红二、六军团与红四方面军全部离开甘孜地区。^[3]红军长征在甘孜的活动时间长、区域广,毛泽东、周恩来、朱德等老一辈革命家也在甘孜居住过、战斗过,波澜壮阔的革命历史,为甘孜州留下宝贵的红色文化资源。

甘孜州红色资源丰富,民族特色鲜明,既有遗址遗迹(主要包括会议遗址、重大历史事件遗址、战斗遗址)和各类纪念设施,也有红色文物约79处。据省政府发布的信息,甘孜州整理长征主题纪念设施、遗址共48处,收藏革命文物达4000余件,为长征精神的继承与发扬提供了物质保障。^[4]其中革命旧址包括重要机构、会议旧址、革命先辈故居、重要事件和重大战斗遗址、烈士陵园、共产党建立的学校和医院旧址等。例如,磨西会议旧址、泸定桥会议旧址、丹巴红五军团政治部旧址、泸定毛泽东居住地旧址(磨西天主堂)、泸定朱德居住地旧址、岚安营盘战斗旧址、岚安九叉树敌碉堡残迹、岚安红军烈士陵园、康定烈士陵园、红四方面军后方医院遗址等50余处;红色文物包括武器、货币、文具、书籍、文书、宣传册等资料,还有医疗用品、服饰等。例如,长矛、马刀、红缨枪、壳筒钢笔、铜墨盒、民国川陕省苏维埃政府工农银行布币、民间医书、中国共产党入党誓词、战士报、陶蜡台、马灯等革命文物90余种;纪念性建筑包括纪念馆和纪念碑。例如,泸定县红军飞夺泸定桥纪念馆、磨西红军长征纪念馆、甘孜县苏维埃博巴政府纪念碑、泸定县红军飞夺泸定桥纪念碑等12个。^[5]

2 甘孜红色文化资源保护与利用的成就

近年来,甘孜州委州政府高度重视红色文化资源的保护和利用,多措并举,深入挖掘、利用全州红色文化资源,取得了显著的成就。

2.1 依托长征国家文化公园建设,更好传承甘孜红色基因

按照中央、省委关于建设长征国家文化公园的决策部署,甘孜州第十二次党代会提出关于高质量推进长征国家文化公园甘孜段建设、打造“全域博物馆之州”的要求,州委、州政府在2021年12月30日全面启动长征国家文化公园甘孜段建设工程。目前而言,统筹整合各类资金96亿元,规划建设项目190余个,23个标志性项目开工建设并取得实质进展,累计完成投资11.2亿元。^[6]据甘孜州文广旅局最新数据:2023年,预计全州接待游客4130人次,年度接待游客总人数首次突破4000万,实现旅游综合收入452亿元。长征国家文化公园的建设为不仅甘孜更好保护、利用红色文化资源提供了契机,还创造了经济收入,在国家的统筹规划下甘孜充分整合本地红色文化资源,助力新时代红色文化传扬发展。

2.2 打响红色文旅名片,提高红色文化资源的经济价值

甘孜借助媒体宣传,提升知名度。就2022年7月省文旅厅官方微信发布的四川新媒体传播力指数榜单来看,甘孜文旅新媒体传播指数排名全省五个第一。除此之外,“最帅文旅局长——刘洪”事件就为甘孜博得了源源不断的曝光率,其自媒体账号,自2021年入住抖音以来到现在已有粉丝253.8万,该

账号负责宣传的民族风俗、红色文化等内容吸引了大量游客前来甘孜旅游打卡。不仅如此,在暑期,甘孜州推出全域景区所有学生门票全免、国内外所有游客门票五折活动。这些举措无不成为热议话题,激发受众的关注并自发传播,进一步提升影响力。^[7]据统计,2023年,全州共接待游客4133.28万人次,实现旅游综合收入452.63亿元,同比2022年分别增长53.63%和52.54%,旅游人数和旅游综合收入实现“双突破”。甘孜出众的文旅名片,带动甘孜地区经济发展,为新时代红色资源持续保护与开发提供物质保障。

2.3 打造红色研学基地,赋能红色精神传扬

注重红色文化资源的共享与学习,打造多个红色研学基地。2020年,四川省文化和旅游厅隆重推介了“四川省首批研学旅行主题十大路线”,甘孜州也在其中(路线二——长征丰碑研学之路),并获得“四川省首批全域研学试点区县”。甘孜还建设了“国家国防教育示范基地”“全国爱国主义教育示范基地”“四川省中小学生实践教育自然生态类研学实践教育基地”。除此之外,甘孜围绕“自然、人文、红色、发展”四大主题,开发涵盖红军飞夺泸定桥纪念馆、红军长征在甘孜纪念馆等精品点位的教学线路,打造泸定红色教育实践基地、稻城亚丁研学旅行实践基地等5个红色教育和地学研学旅行实践基地。这些研学基地,推动党史学习教育走深走实,促进红色精神传扬。

3 甘孜红色文化资源保护与利用的困境

虽然,甘孜州在保护好、管理好、运用好红色资源方面尽管取得了丰硕的成果,但是随着新时代新征程的迈进,仍然存在一些薄弱点。具体表现为以下四个方面。

3.1 统筹规划滞后,资源联动性不足

甘孜州红色文化资源联动性不足主要体现在两个方面,一是甘孜州内部红色文化资源的整合度不够,主要表现为州内红色遗址遗迹的保护和开发过于分散,没有与红军长征的时间线相串联。二是甘孜州本州的红色文化资源与其他地区的长征文化资源联动少。红军长征在四川还经过了阿坝州、雅安市、成都市、巴中市等11个州市,但甘孜州仅局限于自身红色文化资源的保护与利用,忽略了周边地区红色资源整合发展的机制。

3.2 同质化现象突出,创新性不足

甘孜红色文化资源创新性不足体现在两个方面。首先,甘孜红色文化资源展现方式以展馆陈列为主。在新时代科技如此发达的情况下,这种局限于传统的、静态的展现方式很难给观众带来深刻的感官冲击,缺乏吸引力和感染力,容易造成观众视觉疲劳和注意力分散。单一的呈现方式也在一定程度上致使红色文化资源失去了立体性与活力性。其次,红色文化产品创新发展不足,开发相对滞后,缺乏地域特色,难以体现甘孜州红色文化精神内核。

3.3 红色文化资源专业研究人才匮乏

根据四川人才工作网发布的甘孜州人才概况统计来看,从事文化及相关产业人才仅3688人,占人

才总规模 2.31%。据统计,部分景区的管理人员学历为本科的人数仅占 1.2%。由此可见甘孜州从事红色文化资源保护和开发的人员不足,整体水平也不高。这不仅会导致红色文化资源的保护与开发缺失,甚至还可能造成红色文化资源的二次损坏。

4 新时代甘孜红色文化资源开发创新路径

为积极响应国家关于红色资源的保护与利用,2022年5月,四川省人民政府正式印发了《四川省红色资源保护传承条例》,并实施革命文物重点保护工程。作为四川境内重要的红色资源遗留地,甘孜州该如何贯彻该条例,更好地管理与运用好红色资源,引发我们的思考。基于以上分析,笔者认为,用好甘孜红色资源,可以从以下几个方面入手。

4.1 整合红色资源,优化红色旅游资源布局

首先,要发挥政府的主导作用,加大红色文化资源保护修缮的资金投入,为红色遗址遗迹提供有效的保障,避免遗址遗迹再次遭受人为或自然的破坏,并在原有基础上重新整合规划当地红色资源。其次,要实现内部红色资源联动发展,与其他地方搭建交流合作平台,共同打造完整的红军长征红色文旅,摒弃“点式”发展方式,突破地域限制。

4.2 打造特色产品,创新红色产业发展模式

面对新时代科学技术迅速发展的现状,红色文化产业发展模式需要赶上时代潮流。一方面,升级红色旅游体验项目,利用“互联网+”新媒体,依托VR技术和5D投影技术,将馆藏静态陈列转变为动态,提高游客与红色资源的互动性。另一方面,利用甘孜地域特色打造独特红色文化小镇,与新时代餐饮业、影视业有机结合,使游客全方位感受红色文化。再者,充分利用甘孜红色人物形象,打造特色人物文化IP,开发具有甘孜特色的文化创意产品,实现文化产品的生产与消费互动,增强文化循环动力。

4.3 强化宣传力度,提升红色资源影响效应

甘孜有关部门应统筹运用好新媒体渠道,建立互动性强的交流平台,鼓励广大文学创作者创作大众喜闻乐见的、具有甘孜特色的红色文化作品,例如红军故事汇编、长征电影电视剧、歌舞剧等,让大众在娱乐的同时,潜移默化地受到红色文化的熏陶,从而增强大众的认同感,达到扩大宣传的目的。

4.4 引进专业人才,构建多元人才资源体系

推动红色文化发展,需要拥有一套职能完备的人才资源体系。甘孜州打造立体化人才资源体系可以从三方面入手:第一,注重加强培养本地人才。红色文化资源研究机构与当地高校对接,制定对口专业人才培养计划,并邀请行内专家进行培训。第二,引入其他地区的高素质人才。用感情、事业、薪水吸引其他地区的人才走进来。第三,开展红色旅游志愿服务,组织老干部、老模范、老战士、老专家开展义务讲解,鼓励大学生参与红色旅游志愿服务,建立一支稳定的专业化的志愿队伍。^[8]通过以上措施提升红色文化资源研究人才储备量,还可以灵活弥补当地短时间专业人才缺乏的窘境。

5 结语

总之，甘孜州丰富多彩的红色文化资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富。红色文化资源的开发与保护应综合多方力量，坚持与时俱进。

参考文献

- [1] 习近平. 用好红色资源、赓续红色血脉. 努力创造无愧于历史和人民的新业绩 [N]. 求是, 2021-10-01 (19).
- [2] 李全兴, 陈光军. 甘孜州红色文化资源现状分析与对策研究 [J]. 四川民族学院学报, 2020, 29 (5): 41-49.
- [3] 贺先枣, 戴刚. 长征路线 (四川段) 文化资源研究 (甘孜卷) [M]. 四川人民出版社, 2018.
- [4] 廖洋, 王凤. “红”伟蓝图已绘就! 甘孜州正稳步推进长征国家文化公园建设 [N]. 圣洁甘孜, 2023-01-05.
- [5] 胡嘉玮, 欧江宇. 甘孜州红色旅游文创产品开发策略研究 [J]. 今古文创, 2022 (17): 69-71.
- [6] 肖宵, 白马. 长征国家文化公园甘孜段建设现场推进会举行 [N]. 康巴传媒, 2022-06-04.
- [7] 杨华, 张璟溪. 抖音号“甘孜文旅局长刘洪”的短视频创作与传播分析 [J]. 科技传播, 2023, 15 (12): 100-103.
- [8] 中国共产党中央委员会办公厅, 中华人民共和国国务院办公厅. 2016—2020年全国红色旅游发展规划纲要 [EB/OL]. [2024-06-17]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/xxgk_jyta/jyta_jijiaosi/202012/t20201202_502925.html.

Analysis and Innovation Research on the Current Situation of the Development of Ganzi Red Cultural Resources in the New Era

Luo Baiping Niu Jiamei Zheng Jie Zhao Qiu Zhao Jing

Chengdu Normal University, Chengdu

Abstract: The red cultural resources of Ganzi are an indispensable component of China's red cultural resources. In the new era, the protection and development of red cultural resources in Ganzi have achieved certain results, but there are still some shortcomings. Therefore, in-depth exploration of the core of Ganzi red culture and the search for breakthroughs in the protection and development of Ganzi red cultural resources are necessary to better continue the red spirit and red bloodline.

Key words: Garze Tibetan Autonomous Prefecture; Red cultural resources; Cultural inheritance; Cultural innovation