

元宇宙在地域文化写作教学中的探索与评价

卢 珊

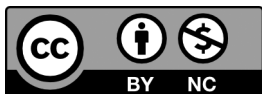
广东培正学院，广州

摘 要 | 2021年以来，关于元宇宙的研究在全球范围内呈现爆发式增长，其在变革人类教育，尤其是在基础教育领域，展现出巨大的应用潜力。语文写作教学一直面临缺乏情景性和体验性的困境，元宇宙技术在一定程度上可以解决这个问题。本文以地域文化融入语文写作教学为切入点，构建了元宇宙技术与语文写作教学相融合的模式，并提出了元宇宙视域下语文写作评价的多元化模型。本文对元宇宙与语文写作教学的关系以及元宇宙对写作评价的作用展开讨论，为今后基础教育领域语文写作教学的改革与创新提供思路。

关键词 | 元宇宙；写作教学；地域文化

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 地域文化与写作

语文是中华民族文化的重要载体之一，是中学阶段的重要学科。如何运用有效的教学策略提升学生的人文素养，仍是当前学生成长环境和人文素养缺失的现实挑战，是亟待研究的重要课题。地域文化教育对中学语文教学质量的提升具有较强的现实意义。《义务教育语文课程标准（2011年版）》提出语文课程的资源可以取材于自然风光、文化底蕴、风俗民情、方言土语。学校要有强烈的资源意识，对现有资源要充分利用^[1]。在最新《义务教育语文课程标准（2022年版）》中也继续强调了这一点，并提出学生应热爱中华文化，关注和参与“当代文化生活”，提出语文学习的实践性——“创设真实而有意义的学习情境，突出语文学习的实践性”^[2]。通过与广东省各地语文教师的深入交流，笔者发现目前在语文写作教学中存在一些普遍问题。例如，有些学生由于缺乏真实的写作经验导致其作品缺乏真实的情感和内涵；有些学生可能会虚构一些不符合现实生活故事或场景以满足写作要求。从国家和社会的宏观层面来看，将地域文化引入写作教学中，可以帮助学生更好地了解和感受当地的历史、文化和风土人情，进而促进文化传承和创新。从教学的微观层面来看，教学改革也可

以提高学生的学习兴趣和积极性,培养其创新意识和实践能力,提高教学质量和效果。目前关于地域文化与语文写作教学的研究寥若晨星,学者们的关注点主要集中在地域文化与课程资源开发以及校本课程开发等领域。在具体教学研究中,针对地域文化与语文写作教学的深入研究仍然较为稀缺,且研究主要集中在综合性学习领域。因此,地域文化与语文写作教学相结合方面的研究仍显得相对匮乏。地域文化是一个广泛的概念,涵盖了建筑、服装、饮食等多个方面。如何将其与具体的写作教学相结合,是我们在具体应用领域中需要解决的问题之一。此外,如何将具有时空性的立体文化与相对稳定的课堂空间进行合理搭建,则是我们在应用方法上需要解决的问题。目前一些教师在校本课程中已经将地域文化与语文教学实践相结合,但实践中依然存在课外实践与课内教学脱钩的现象,学生在热闹的课外实践活动中所产生的各种情感体验在回到课堂后就消失殆尽。如何将实践与教学有效融合,使线下实践真正为各类教学服务,是值得思考的问题。随着网络虚拟空间大爆发后兴起的元宇宙给我们提供了新的解决思路。

2 什么是元宇宙?

元宇宙是一个集成了增强现实、虚拟现实、游戏、人工智能、区块链等技术的全新社交媒体平台,具有强烈的现实感和沉浸式体验。元宇宙包含四个部分,其背后的结构和技术根据虚拟程度可以分为增强现实、生活记录、镜子世界、虚拟现实四大类^[3]。受到疫情的影响,众多学者开始在教育改革领域开展针对元宇宙的相关研究,旨在探索其在教育领域的潜在应用价值,并且针对宏观层面的“元宇宙”教学改革路径、中观层面的“元宇宙”在线教学模式,以及微观层面的“元宇宙”技术适用性进行了深入探讨。例如,刘德建等构建了包含多元化环境、多模态资源和多主体互动的元宇宙课堂模型,且实验结果发现,课程元宇宙教学对学生职业软技能与学习体验均有促进作用^[4]。郝雨薇等运用元宇宙思维将“信息处理与跨媒体传播 I”课程的理论内容与实际应用场景进行了紧密的结合,使用授课内容(HTML、CSS、Javascript、PHP 和 MySQL 数据库知识)开发本课程独有的网站,学生将能够直观地理解课程内容的实际应用领域并清晰地了解未来就业的工作场景和具体工作内容^[5]。黄泽平等明确了“医学元宇宙”的概念,利用“3D”“VR”等技术在医学仿真教学中打造沉浸式手术室^[6]。目前元宇宙在教育领域主要集中于医学和工程等领域,在基础教育领域的研究尚未展开。

3 元宇宙与写作教学的关系

“元宇宙”综合了一系列网络技术,包括 5G、云计算、人工智能、虚拟现实、区块链、物联网以及人机交互等。根据其虚拟化程度的不同,可以分为四种类型:增强现实、生活记录、镜子世界以及虚拟现实。随着元宇宙的兴起,教师们可以打破传统的教学常规,对课堂的基本组成要素进行重新配置,借此,实体空间与虚拟空间得以共同构成一个多维空间,突破了传统的教室、教学资源以及师生结构的限制。学习因此变得如同游戏一般,简单、有趣且易于实现。通过元宇宙的相关技术,我们可以充分发挥各要素的优势,使教学过程更加多样化和个性化。

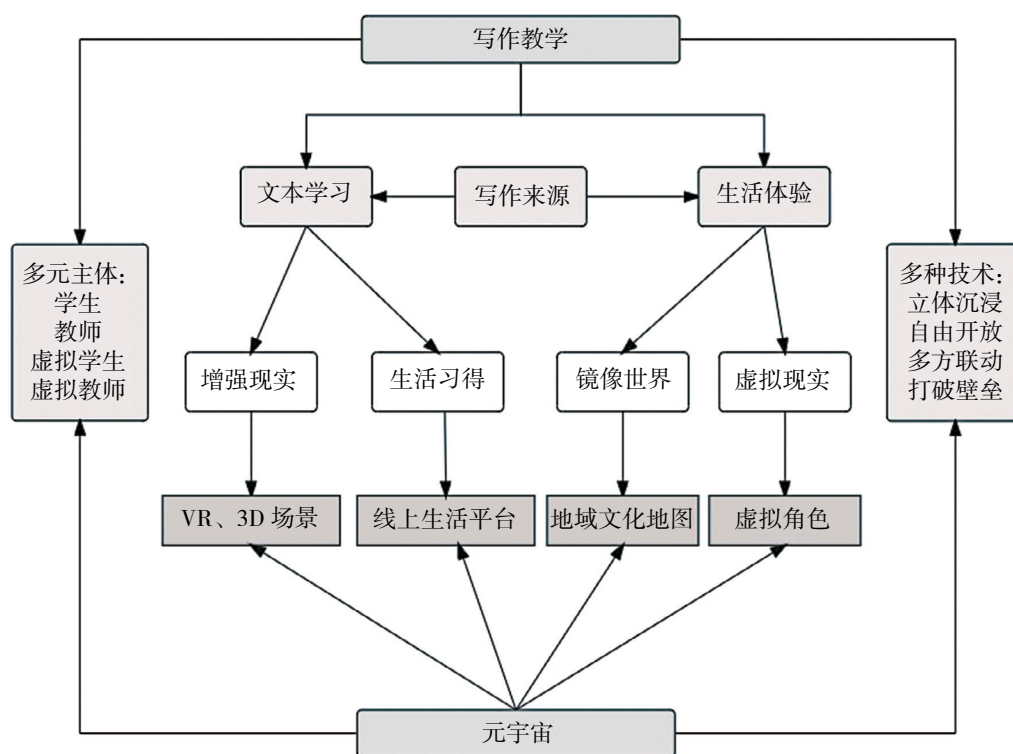


图1 元宇宙与写作教学的关系

Figure 1 The relationship between Metaverse and writing teaching

4 元宇宙视域下搭建地域文化与写作教学的桥梁

写作教学，是一门立足于学生生活的艺术，它以文本教授为基础，却又不局限于文本。它是对字词句段篇的综合应用，是对学生情感、思想、表达的全面提升。首先，在写作教学中，我们始终关注学生的生活体验。通过引导学生从生活中提炼素材，让写作变得更加真实、生动。其次，在文本教授的基础上，教授学生如何遣词造句、谋篇布局、运用修辞手法、发挥想象力、捕捉细节，以及塑造人物形象等。通过这样的训练，学生的写作能力得到了全面的提升。然而，实际写作教学中常常事与愿违，出现一些怪象，如散文写作教学被简化为好词好句的背诵，记叙文写作教学则等于照搬他们经历。究其原因与学生缺乏个体经验有关。学生的日常活动主要局限于家庭和学校，他们缺乏丰富的生活和实践经验，导致写作中往往缺乏更多的素材。因此，教师应注重拓宽学生的生活经验，让他们在实践中获取更多的素材和感受，尤其是从地域文化中汲取营养。

地域文化是学生赖以生存的基础，它为学生提供了丰富的文化资源、积极的价值观和行为准则以及身份认同和自我认知的机会。在教育过程中，我们应重视地域文化的作用，鼓励学生参与地域文化活动，从而促进他们的全面发展和成长。例如，广府地区的教师就可以引入广府文化于写作教学中。广府文化主要分布在珠江流域的西江中下游、北江中下游及珠江三角洲地区，以“广府话”为母语的民系文化。“粤乐”“粤菜”“醒狮”“广绣”“广彩”“广雕”等都是广府文化的代表。广府文化博大精深，将庞大的文化体系转化为学生的个体经验从而促进写作能力有一定的难度。写作能力很多时候是以“写作体验”

来表现的,具有个性化、具体情境和反思性的特点。写作教学中引入广府文化的最终目的是让学生获得写作经验,在写作经验中得到最真实的体验,从而将真情实感转化为作文。因此,在地域文化引入到写作教学中,学生的个性体验非常重要。元宇宙通过多元化主体和多种技术搭建而成的立体沉浸式课堂,能有效弥补学生生活实践的不足,弥补实践活动和课堂活动的断层,以及学生个性差异导致的表现不平衡问题。具体有三条路径,以下以广府文化为例。

4.1 利用元宇宙技术搭建立体化文本学习平台

文本学习在学生的写作能力积累中扮演着重要的角色。通过文本学习,学生可以掌握语言基础知识,提高写作技巧,积累写作素材,培养阅读理解能力。初中生各科学学习压力相对较大,因此文本学习主要以教材文本学习为主,而教材文本中的事件往往与学生的生活经验相距甚远,因此可以通过元宇宙技术搭建立体化文本学习平台,让学生仿佛身临其境从而获得更丰富的情感体验,为进一步写作学习迁移做准备。例如,八年级下册的《社戏》是现代文学家鲁迅于1922年创作的一篇短篇小说,这篇小说以第一人称叙述了“我”三次观看社戏的经历,刻画了一群农家少年朋友的形象,也表现出劳动人民善良朴实的品德以及作者对少年生活的怀念。作品中的情感都融入“看社戏”的经历中。社戏是一种祭祀供奉社神的民间戏艺活动,鲁迅在作品中融合了民间社戏的风俗,使得小说更加真实可感,具有浓浓的地方特色。在记叙文写作中,若能将具体事件融入民俗生活背景,会给读者带来更深刻、更真实的体验和感受,更加能够引起读者的共鸣。因此,在该篇文章的教学中,可以通过元宇宙当中的增强现实和生活习得两种途径,利用VR技术让学生身处社戏活动中,同时利用微信、微博等多种网络平台分享日常参与的民俗活动经验,并在课堂上环绕播放,让学生置身于社戏中感受社戏氛围,从而学会融情于事的写作方法和真实的情感表达。

4.2 利用元宇宙技术弥补实践经验活动不足

语文课程应该从学生的生活实际出发,设计多样化的活动任务,以激发学生的想象力和创造力,促进学生合作、探究的自主学习模式。在写作教学前,通过实践活动链接广府文化,不仅符合学生的切实需求和心理期待,也符合国家对学生德智体美劳全面发展的要求。基于立足教材的原则,教师可以在阅读教学后倡导开展探索广府文化的实践活动。例如,前文中提到在阅读教学中,鲁迅的《社戏》体现了供奉社神的民间戏艺活动,教师可因势利导,积极倡导广府民间风俗观察体验活动,从而为下一步写作奠定基础。广府地区的民俗活动具有丰富多样的形式和鲜明的特色,分布广泛,且全年都有安排,这使得学生们可能无法亲自参与所有的活动。为了解决这一问题,我们可以借助元宇宙的核心技术支柱——AR(增强现实)、VR(虚拟现实)和MR(混合现实)技术。利用这些核心技术,结合广府文化的现实世界和虚拟世界,为学生们打造一个身临其境的虚拟广府生活环境,使他们能够沉浸式地了解广府文化的各个方面,减少因生活经验贫乏给写作教学带来的问题,突破生活体验的时空限制。

4.3 利用元宇宙技术搭建文本学习与实践活动的桥梁

写作教学过程应包含两个主体——文本学习与生活体验。写作是学生在文本学习中习得关于字词句段篇的写作方法,并将丰富的生活体验表达出来的过程。然而,写作教学实践中常出现文本学习与实践活动割裂的现象。教材中的文本有时与学生的现实生活存在一定的距离,导致学生在阅读时难以产生共

鸣。相比之下，实践活动更加贴近学生的生活实际，但在实践中所获得的经验和体会，往往在回到课堂进行写作时难以进行有效的迁移甚至直接遗忘。元宇宙技术超越传统的社交网络，打造了一个互动的、沉浸式的 3D 虚拟世界，可以在文本学习和实践活动之间架起桥梁。例如，在学习古诗时，元宇宙技术可以呈现出古代山水画、建筑、自然环境等元素，让学生们能够直观地感受到古诗所描绘的意境，加深对古诗的理解和感悟。此外，借助元宇宙技术，学生在自由参与广府地区代表性民俗活动时，可以同步构建其他民俗活动的文本学习场景，并打造数字智能教师和同学，以便学生在自由探索民俗活动时，能在数字智能教师和同学的带领下实现对民俗活动更加深入的对比，从而对文本内容形成更深刻的理解。元宇宙技术可以借助 NFT 详尽地记录学生的参观经历、写作经历以及个体体验；同时，通过将 NFT 标记的虚拟物品授予优秀的学生，能够进一步激发他们在各项活动以及写作中的积极性和动力。元宇宙技术通过打破传统线上独立账户的限制，利用虚拟技术构建了高度逼真、实时交互、无限拓展、高度自主性的开放式、沉浸式体验平台，为写作教学提供了全新的方式和机会。未来，元宇宙技术有望进一步打破传统写作教学的壁垒，让写作教学的两大支柱——文本学习和实践经验，建立起桥梁。

5 元宇宙在写作教学中的评价作用

加德纳的多元智能理论认为，每一个学生的智力都各具特点，并有本身独特的体现方式，有自己的学习类型和学习办法^[7]。学生进入初中语文课堂时，其语文学习能力存在个体差异，对学习兴趣和爱好及擅长领域各有不同。因此，教师需关注学生之间的差异，根据学生的实际情况精准制定写作目标，这样才能在学生完成写作后进行增量型的精准评价，而不是通过传统评价方法，以简单的分数作为统一的终结性评价。基于此，教师需要在元宇宙视域下依据学生的个体差异建构差异化的评价模型，实现立体化评价模型和多元化评价主体，评价标准更加科学。

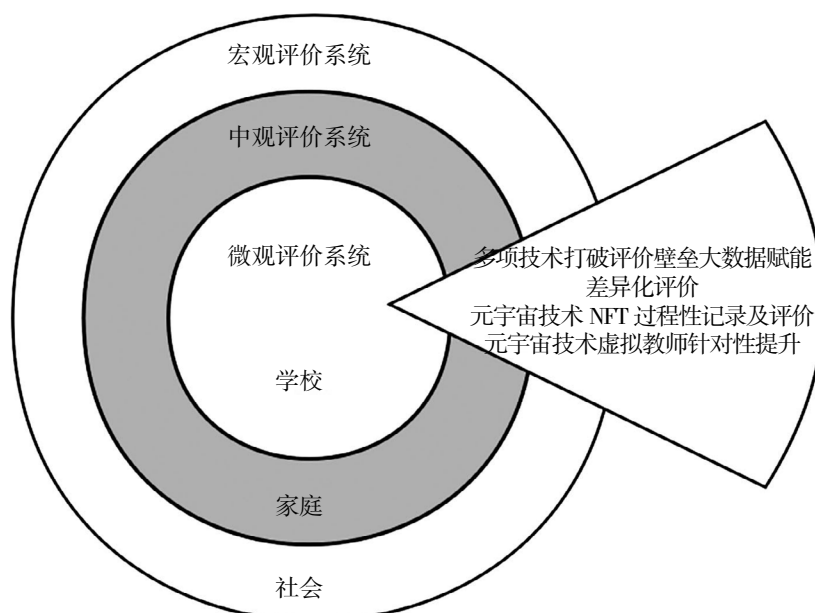


图 2 元宇宙与写作教学评价的关系

Figure 2 The relationship between Metaverse and writing teaching evaluation

5.1 构建多元评价体系

写作是学生在习得基础写作技能时将个体经验以文本形式再现的过程。学校、家庭和社会都从不同层面对个体经验产生了一定的影响，因此，评价系统应摆脱过去单一教师评价的模式，成为微观、中观和宏观评价共存的模式。学校作为写作教学的微观系统，对学生的写作结果产生最直接的影响，其中微观系统中又以教师评价为主。中观系统作用于写作主要体现在家庭中的主要成员及共同的生活方式对个体写作的影响。宏观系统作用于写作主要体现于社区及更大范围的社会生活对个体生活经验的影响。这三个系统同时作用于个体生活和成长过程，因此评价模式应涵盖以上三个层面。元宇宙技术可以打破这三类评价的独立性，使得微观、中观和宏观系统得以联结。例如，在未来可以通过虚拟平台模拟线上虚拟学校，家长和社会成员足不出户即可看到被允许公开的生活经验、写作过程或者写作成果。三类系统成员可以在虚拟社区中通过虚拟人物形象进行同步写作评价，让学生的作品可以被社会更多成员欣赏和评价，从而使评价更为客观。

5.2 利用元宇宙实现过程性评价、增量性评价及独立的教学反馈

过程性评价模式关注学生在写作过程中的表现，能够在学生写作过程中及时发现问题并给予指导，有助于提高学生的写作能力和思维水平，因此对学生写作的过程性评价至关重要。在实际教学活动中，学生的写作过程可能涉及长期的经历与感受，以及过去几周甚至几个月所学的知识。然而，传统的评价模式在很大程度上无法实现对这一过程的完整记录与评估。元宇宙可以通过 NFT 技术实现写作过程的全程记录与评价，并且可以随时进行过程的提取和二次评价。同时，元宇宙还可以利用虚拟技术实现写作过程再现，让学生可以进行自我观察与自我反省，提高元认知能力。过程性评价侧重于个体的学习过程，强调对个体在学习过程中的表现进行评估。而增量型评价则更加关注个体之间的差异，它不强调个体的起点水平，只重视个体的进步程度。元宇宙中的文本分析等多样化技术可以分析个体在字词句段篇上的进步，如字词的丰富性、文本的逻辑性等。在传统评价模式下，学生在获得写作评价后通常需独立完成二次修改甚至三次修改。现实中，师资配置无法实现一对一的多次写作指导，而元宇宙通过 AR、MR 等技术可以实现虚拟教师一对一教学，让学生的写作反馈更加深入和有效。

6 元宇宙在写作教学中的运用挑战

6.1 元宇宙技术在学校硬件和软件方面提出了更高要求。

元宇宙技术对学校硬件设施方面提出了更高的要求。为了实现更加真实的虚拟体验，学校需要配备高性能的计算机、头戴式显示器、跟踪设备等先进的硬件设备。同时，为了满足不同学科的需求，还需要针对不同的学科领域进行定制化的硬件开发，这要求学校投入更多的资金和人力资源。其次，元宇宙技术对学校软件方面也提出了更高的要求。为了构建更加真实、逼真的虚拟环境，学校需要开发更加高级的虚拟现实软件和应用。同时，还需要根据不同学科的需求，开发更加专业的虚拟实验、虚拟课堂等应用，这要求学校具备更加丰富的软件开发能力和技术人才。

6.2 元宇宙技术在个体信息安全保护和虚拟社区道德规范上提出了更高要求

元宇宙技术因其开放性和共享性极高的特点，在个体信息安全保护和虚拟社区道德规范上提出了更高要求。首先，元宇宙技术对个人信息的保护提出了严峻的挑战。在元宇宙中，个体信息的收集、存储和使用都可能面临更大的风险。例如，黑客可能通过虚拟现实技术窃取用户的个人信息，或者利用大数据技术对用户进行深度追踪和监控。因此，元宇宙技术的发展必须伴随着对信息安全保护的加强。这不仅需要技术层面的提升，更需要政策法规的引导和规范。其次，元宇宙技术也给虚拟社区的道德规范带来了新的挑战。在元宇宙中，人们可使用虚拟身份进行各种活动，这在一定程度上增加了道德规范的难度。例如，在虚拟社区中，用户可能进行欺诈、诽谤、色情等不良行为，这给虚拟社区的治理带来很大的挑战。因此，元宇宙技术的发展必须伴随着对虚拟社区道德规范的完善。这需要技术、政策、教育等多方面的共同努力。此外，元宇宙技术的发展还需要更加开放和包容的态度，尽可能满足更广泛用户的需求。例如，对于视觉、听觉等感官受损的学生，元宇宙技术应该提供更加便捷和友好的使用体验。

由于语言学习的特殊性，其学习过程具有一定内潜性，且底层核心支撑技术中的硬件和软件都还处于初期研究阶段，导致语文教学元宇宙的未来图景相对于目前属于比较超前的技术，相关研究结论的可信性、普遍性等方面存在诸多限制。因此，基于元宇宙下的语文写作教学的应用普及还需要进一步探索和开发。总的来说，元宇宙技术的发展既带来了许多机遇，也带来了许多挑战。在面对这些挑战时，我们不能回避问题而应该积极寻找解决方案。只有这样，我们才能更好地享受元宇宙给教育领域带来的变革。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] Kye B, Han N, Kim K. Educational applications of metaverse: possibilities and limitations [J]. Journal of educational evaluation for health professions, 2021(18): 32.
- [4] 刘德建, 邢璿凡, 吴镒, 等. 元宇宙推动课程教学改革与实践探索[J]. 现代教育技术, 2023, 33(10): 118-126.
- [5] 郝雨薇, 翟铭, 孙志成, 等. 工程教育专业认证背景下线上教学方法改革和探索[J]. 数字印刷, 2022(4): 104-109.
- [6] 黄泽平, 张文君, 李思敏, 等. 基于元宇宙的临床医学教育教学应用前景[J]. 中国高等医学教育, 2023(9): 1-4.
- [7] 霍力岩. 加德纳的多元智力理论及其主要依据探析[J]. 比较教育研究, 2000(3): 6.

Exploration and Evaluation of the Metaverse in Regional Cultural Writing Teaching

Lu Shan

Guangdong Peizheng University, Guangzhou

Abstract: Since 2021, research on the Metaverse has shown explosive growth on a global scale, demonstrating enormous potential in transforming human education, especially in the field of basic education. Chinese writing teaching has always faced the dilemma of lacking situational and experiential elements, and Metaverse technology can solve this problem to some extent. This article takes the integration of regional culture into Chinese writing teaching as the starting point, constructs a model that integrates Metaverse technology with Chinese writing teaching, and proposes a diversified model for evaluating Chinese writing from the perspective of Metaverse. This article discusses the relationship between the Metaverse and Chinese writing teaching, as well as the role of the Metaverse in writing evaluation, providing ideas for the reform and innovation of Chinese writing teaching in the field of basic education in the future.

Key words: Metaverse; Teaching writing; Regional culture