

“双新”在高中英语课堂中的具体实施

——合理设计单元教学，尊重学生个性发展

徐慧楠

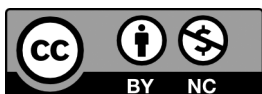
上海市闵行中学，上海

摘要 | “双新”在高中英语教学中开始广泛地应用，课堂中心已经转变为以学生为中心。本文讨论了“双新”如何在英语课堂中实施的教学策略，通过具体的课堂案例发现教师需要合理设计单元教学内容，分析学情，带领学生深入研读语篇，尊重学生的个体发展，注重教学过程，从而提高学生英语学习能力和思维品质，促进核心素养的有效形成。

关键词 | 双新；高中英语；单元教学；学生发展

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

1.1 “双新”的概念及其重要性

“双新”指的是“新的课程标准”和“新的教学理念”。“新”的核心是一种以学生为中心的教育观。它强调立德树人，强调素养指向，强调让学习真正的发生。“双新”是一次具有重大意义的教育改革，对于一名教师而言，它是一种新的教学理念：以学生为中心的教学模式，鼓励学生积极参与到学习过程中，发挥主体作用；注重培养学生的听、说、读、写等综合语言运用能力，重视学生的情感体验和态度形成。新的课程标准要求教学内容更加贴近时代发展和社会需求，使学生能够更好地适应未来社会的变化，同时推动教师不断学习新知识、新技术，提升自身的教学能力和专业素养，探索更适合学生发展的教学模式^[1]。通过实施“双新”，高中英语教学能够更好地服务于学生的终身发展和社会的进步。

作者简介：徐慧楠，上海市闵行中学一级教师，研究方向：教育教学（英语）。

文章引用：徐慧楠. “双新”在高中英语课堂中的具体实施——合理设计单元教学，尊重学生个性发展 [J]. 教育研讨, 2024, 6 (4): 1068-1073.

<https://doi.org/10.35534/es.0604141>

1.2 当前高中英语课堂教学面临的挑战

目前高中英语课堂教学以应对高考为主要目的，教学方法偏重于记忆和机械训练。新的课程标准要求教学内容更加贴近时代发展和社会需求，但实践中可能存在一定的滞后性。此外，教师仍然是信息的主要传递者，一些教师过度依赖程序化和模式化的教学方法，缺乏灵活性和创新性，课堂上缺乏有效的师生互动和生生互动，使学生缺乏发现语言美、挖掘语言美的能力，限制了学生主动性和创造性的发挥。

1.3 “双新”对于提升学生英语水平的重要性

“双新”在高中英语教学中的应用意味着教师需要根据新的课程标准来设计教学内容，并采用新的教学理念来组织课堂教学活动，以促进核心素养的全面发展。这些新的教学理念和方法旨在更好地激发学生的学习兴趣，提高他们的英语语言运用能力，并培养其批判性和创造性思维。“双新”对于提升学生的英语水平至关重要。通过更新教学理念和遵循新的课程标准，从传统的知识传授转向能力培养，注重培养学生的听说读写综合技能，以及学生的批判性思维和解决问题的能力；采用多样化的教学方法，如项目式学习、合作学习，可以大大提高学生的学习效率。同时，新的教学理念也倡导利用多媒体和网络资源，提高学生的信息化学习能力。这样的高中英语教学能够更好地适应学生的需求和社会的发展，从而提高学生的英语综合能力，促进其全面发展。

2 “双新”在高中英语课堂中的实施策略

2.1 更新教师教学理念

新的教学理念要确保教学活动的执行和设计是以学生的需求和兴趣为导向的，强调学生听、说、读、写等综合语言技能的培养，要关注学生的情感需求，设计的教学活动能激发学生的学习兴趣和动力。考虑到学生的学习风格和能力有所不同，要允许个性化的学习计划，有意识地培养学生的文化意识和思维品质。

2.2 创新教与学的模式

2.2.1 教学内容单元化

英语教师将整体的教学内容划分为几个单元，围绕一个大的主题或概念进行单元教学设计，帮助学生建立知识间的联系。

2.2.2 多种教学方式并用

教师采用小组合作学习、角色扮演、讨论等形式，提高学生的参与度和互动性。或是让学生在课外自主学习基础知识，课堂时间则用来进行高级别的思维训练和实践活动，鼓励学生独立思考和解决问题，培养他们的自主探究精神。

2.3 评价方式多样化

教师除了依靠期中 and 期末的测试成绩，还可以通过日常观察、作业反馈等方式对学生的学习过程进行评价。或是鼓励学生相互评价，既提高了评价的客观性，又促进了学生之间的互动。还有就是学生的自我评价，让学生能够对自己的学习过程和成果进行评价，培养学生的自我反思能力。

2.4 多媒体技术的融合

技术的快速发展，运用技术和资源可以更好地帮助学生个体。教师可以利用视频、音频和互联网的多媒体资源来丰富教学内容和形式，丰富教学手段，增强学生的学习兴趣和理解力，增加教学的互动性和趣味性。例如，通过观看英语国家的电影来增强文化教育，使用视频材料来展示历史事件，利用动画特效解释复杂的科学概念等。

3 教学案例实践

3.1 单元内容

本文选取上教版必修教材第二册第一单元的No limits（无极限）进行课堂教学。这一单元主要内容都是围绕“极限”展开的，reading and interaction（阅读与互动）板块分析了青少年为什么爱冒险，反思其行为背后的原因，listening（听力）板块讨论了关于人们的恐惧，cultural focus（文化聚焦）板块则讲述了南极探险，视频内容是极限运动。根据教材的安排，至少需要4-5节课时完成这一篇课文的教学内容，为了高效地完成课堂教学，调整了这一单元的教学顺序。先进行了视听课的教学，然后是阅读课，再是拓展课，最后是微型任务（mini-project）外加写作练习。

3.2 具体实施步骤

（1）第一课时

为了使学生思维进入兴奋状态，迅速跟着教师进入学习轨道，“热身（Warming-up）”这一环节颇为重要。第一堂课教师先给学生观看了关于新西兰皇后镇的极限运动的视频，让学生快速了解该单元要讨论的主旨，讨论了关于极限运动的相关话题，如“你参加过哪些极限运动？哪个让你印象深刻呢？你最想报名的是哪个极限运动？”在一系列问题之后，学生中会出现不同的声音，“我胆子小，不敢参加这些运动。”那是什么原因造成学生的胆怯呢？这时候教师顺势而为，引出了本单元的听力内容“恐惧”。通过听力练习，学生理解了害怕背后深层次的原因。期间穿插大量的学生讨论，使每一个学生有话可说，积极投入于该课堂。整节课课堂氛围非常高涨。完成了听力和口语的两方面的教学内容。

（2）第二课时

听力和视频教学之后，引入阅读教学，带领学生一起讨论为什么青少年更加偏爱那些冒险活动而年长者却比较胆小呢？答案是大脑的构造。在分析文本的时候，除了让学生理解整篇文章内容之外，也进行了deep reading（深度阅读）的讨论，deep reading（深度阅读）是新教材的亮点，它的答案可以不局限于课本，让学生基于文本内容大范围地参与讨论。老师可以设计任务单，组织小组或是示范活动，真正

做到了基于情境、问题导向，培养学生核心素养这一要点^[2]。

(3) 第三课时

深度阅读教学之后，第三节课把教材中的南极探险文章作为拓展教学进行教授，主要是培养学生对文本中逻辑思维的理解，理清文章的脉络结构。通过文章的学习，注重学生精神与人格成长的培养，培养学生勇于挑战自我、不断前行的精神风貌。

(4) 第四课时

学生又占据了课堂主导。教师在第三课时结束后布置了关于极限运动的口头作业。在课堂中学生使用自己的语言资源尽可能地表达，教师提供必要的语言支持，适当地纠正语言错误。同时让同学之间互相点评和提问，让学生不仅学会倾听也得到反馈，这是一个提高学生语言学习思维品质的可操作方法。之后学生进行短文的撰写，加深知识的巩固和灵活运用。

这四个课时的设计既加快了教学进度，也很好地将教学内容与教学目标突出，学生反馈良好。它意味着教师中心向学生中心的转变，讲授中心向实践中心的转变。

3.3 教学难点

在教学过程中的一个难点就是如何有效地把新单词、已学句型和新的主题系统地串联起来。如果按照原来的教学模式，基本是先教单词，再复习句型，然后引出新主题，最后根据要求写出一篇主题相关的小短文作为文本理解的产出。但是新教材每一个单元的词汇量都非常大，这样会花费大量的时间，基本会是教师一言堂的局面，比较枯燥，无法让学生广泛地参与其中。考虑到这课的主题是“No limits”（无极限）是学生非常喜欢的主题，每个人都可以畅所欲言，教师尝试把词汇贯穿到每节课中，要求学生在每节课的讨论环节必须使用新的单词，通过不断的产出来理解和记忆新单词。此外，老师同步给出模板句型，先做示范再让学生模拟操练。可以是俩俩对话的模式或是单独在全班同学面前展示。对学生要求也是尽量使用文本中新的单词。这样的课堂学生很喜欢，不仅兼顾了不同层次学生的需求，也拓宽了学生的思维。成绩薄弱的学生比较喜欢同伴间的交流，能力强一点的学生则乐于单独发言，得到了展示自我的机会。

4 教学反思与总结

作为上海高中英语新教材（上教版）第一批使用的教师，笔者是边学习、边实践、边摸索，努力地围绕课程和课堂，让“双新”真正地落实。新教材包含reading and interaction（阅读与互动）、cultural focus（文化聚焦）等5个方面的大量综合语言交际活动，与《课程标准》所提倡的通过活动来提高语言效能是完全吻合的。教材的设计可以触发学生独立思考、合作探究，努力让课堂成为学生思维的场所^[3]。在新教材使用的过程中，课堂的变化、教师的变化、教学内容的设计都是真正落实“双新”的几个重要因素，特别是教师的关键作用可以通过以下几方面呈现。

4.1 不断学习，提高教师的专业素养

教学活动是日常教学中的关键，如何开展教学活动、如何设计教学活动，都体现了教师的价值追

求。教育理念、教学水平，更直接关系到教师课堂教学的效率和学生学习英语的成效。教师只有不断学习，不断更新自己的知识和技能，才能转变自己的教育理念。英语教师应掌握跨学科的知识，主动了解不同学科中的素材，能够在英语课堂或课外活动中将不同学科的内容有机融合，以丰富课程内容和提高教学效果。

4.2 合理设计教学内容，注重教学过程

在一节40分钟的英语课堂中，其实很难做到面面俱到。《哈佛积极心理学笔记》一书中提到我们要摆正自己的心态，也许“急功近利”的不仅仅是学生，还是我们上课的教师。既然现在的单元主题和教学资源如此丰富，非常贴近学生的学习生活，何不让学生在课堂中多思考、多发表观点，积极地产出呢？教师的作用就是不断提高自身的素养，针对学生的产出进行有效地回应、指正和纠正，帮助学生改进思考和表达方式，对学生不同观点保持开放性和尊重，与学生共同进步。有时候目标的达成并不一定能保证，但在追求目标的过程中如何引导学生掌握深度学习的方式，比达成某一阶段的目标更重要。这不仅是对学生走好学习之路的勉励，也是教师备课时追求的一种健康向上的心理状态。教师在实施教学活动的过程中，仔细分析学生的学情是关键，教师备课要以学生的个性作为教学环节的风向标。如果一味地以自己的经验和想法为主，只求“变”和“新”，却忽略“效”，那任何活动的执行在达成课堂目标的道路上都只是一场空谈。教师唯有根据学生的情况，研读教材，合理设计教学内容，因材施教，重视教学过程中学生创造性的思维和产出，才能让师生双方都体会教育的美好，把每一个课堂都变得愉悦和高效。

4.3 尊重学生的个性发展

杜威说过：“如果不是为自己，就不成其为思维。要发展思维，我们必须尊重个人的因素，这是在脑力活动中不能被取代的独特因素。”^[4]教师应该认识到在物质和人之间有着极大的差异：前者可能是划一的、标准化的；但后者却没有这些特性。正因为如此，学习不同于生产，教授学生也不同于制造产品，我们教师所做的，是关乎“精神、灵魂或是心灵的”。以学生的个性化发展为目标，用个性化教学的手段鼓励学生个性化自主学习，用积极的态度和眼光看待教学和学习中可能出现或已经出现的困难，努力地找寻解决困难和问题的有效方式。学生的个性得到尊重，即他们的兴趣、特长、需求被关注了，也会激发学生的自主性学习。

4.4 提高学生能力，注重思维品质培养

《课程标准》提出了指向学科核心素养发展的英语学习活动观，将活动作为课堂教学的基本组织形式和培养学生英语学科核心素养的有效途径。教师通过不断地听课、评课、看书等学习模式，学会自己设计语言活动和课堂任务，尽可能将听说、读写或听说读写技能融合在一起，要给予学生创新和试错的学习环境，帮助学生在英语课堂中开展合作学习。安桂清教授认为“素养是在问题情境中借助问题解决的实践培养起来的，需要关注学生主体的亲身体验与具身实践”^[5]。教师也可以在英语课堂中设计一些体验式的活动，活动中可以包含推理、分析或是反思的过程，用准确性的教学帮助学生发展语言能

力，让不同层次的学生一起参与讨论活动，同时注意讨论话题的深度和广度，在师生互动、生生互动中提升学生的学习能力，培养他们的思维品质。

高中英语教学是一个循序渐进的过程，“双新”的到来让教师更加清楚地明白自己的责任与任务，课堂中任何的变化都要本着以学生为中心，教师也将与学生共同成长，与时俱进。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 上海市教师教育学院. 上海市高中英语学科 教学要点与单元实施(选择性必修)[S]. 上海教育出版社, 2023.
- [3] 何亚男, 应晓球. 高中英语阅读教学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2022.
- [4] 约翰·杜威. (译者) 我们如何思维[M]. 伍中友, 译. 北京: 新华出版社, 2010.
- [5] 刘筱倩, 安桂清. 新课程标准下的单元学习设计: 性质、理念与要素[J]. 教师教育论坛, 2022(8): 9-13.

Specific Implementation of “Double New” in High School English Classrooms —Reasonable Design of Unit Teaching and Respect for Individual Student Development

Xu Huinan

Shanghai Minhang Middle School, Shanghai

Abstract: The “Double New” approach has begun to be widely applied in high school English teaching, shifting the focus of the classroom from teacher-centered to student-centered. This article discusses strategies for implementing the “Double New” approach in English classrooms. Through specific classroom examples, it is found that teachers need to reasonably design unit teaching content, analyze students’ learning situations, guide students to delve into textual analysis, respect individual student development, and emphasize the teaching process. These strategies aim to enhance students’ English learning abilities and thinking qualities, effectively fostering the development of core competencies.

Key words: Double New; High school English; Unit teaching; Student development