

情景体验式教学在小学心理课程中的应用

——以“旁观者的力量”一课为例

刘子懿 唐文清

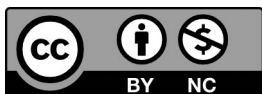
广西师范大学，桂林

摘要 | 旁观者是指除欺凌者和受欺凌者以外，知道或观察到欺凌发生的其他人。针对旁观者的辅导，是预防校园欺凌带来消极后果的重要前端干预措施。情景体验式教学能有效激发学生的学习兴趣，收获良好的辅导效果。本节课将情景体验式教学应用在小学反欺凌课程设计中，从旁观者视角出发，通过创设情景、角色扮演引导学生认识校园欺凌，体验不同旁观者角色对校园欺凌事件产生的影响，树立积极干预的责任意识，践行应对校园欺凌的STAC策略。

关键词 | 情景体验；校园欺凌；旁观者；心理辅导课

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 背景介绍

校园欺凌是指发生在学生之间，一方蓄意或者恶意通过肢体、语言及网络等手段实施欺压、侮辱，造成另一方人身伤害、财产损失或者精神损害的行为^[1]。且校园欺凌呈低龄化趋势，小学高年级是欺凌受害高发时期，需要更多呵护与关注^[2]。因此，在这一阶段，应当让学生认识欺凌行为的严重性，避免参与欺凌行为，并掌握应对欺凌的方法，树立积极干预的责任感，使欺凌现象控制于萌芽时期。

《中小学心理健康教育指导纲要（2012年修订）》指出，要培养学生亲社会行为，注重预防和解决发展中的心理行为问题。基于《纲要》，校园欺凌的辅导活动建立在学生作为旁观者如何采取行动这一共性困惑的辅导上。

基金项目：广西社科界智库重点课题（一般项目）“广西乡村中小学校园欺凌现状及防治对策研究”（课题编号：zkybkt202463）。

通讯作者：刘子懿，广西师范大学，研究方向：教育心理学与学校心理学。

文章引用：刘子懿，唐文清. 情景体验式教学在小学心理课程中的应用——以“旁观者的力量”一课为例[J]. 中国心理学前沿, 2024, 6(9): 1664-1669.

<https://doi.org/10.35534/pc.0609185>

2 理论基础和辅导思路

2.1 理论基础

情景体验式教学模式是教师通过创设学生有强烈代入感的情景，引导学生通过自身的体验内化知识^[3]。心理辅导课的设计不同于传统课堂，往往以活动为主。而目前活动设计往往存在学生投入程度低、缺乏反思等问题^[4]，将情景体验式教学法应用于心理课堂，通过创设真实的情景能够激发学生学习兴趣，可提高学生参与的主动性，从而实现辅导目标。

旁观者是指除欺凌者和受欺凌者以外，知道或观察到欺凌发生的其他人。学者萨尔米瓦利（Salmivalli）根据对欺凌事件不同反应将旁观者划分为协助者、强化者、局外者、保护者四种角色。其中，只有保护者角色对阻止欺凌发生或降低欺凌带来的危害产生积极作用，是积极旁观者角色，而协助者、强化者、局外者三种角色都直接或间接促使欺凌事件的持续，是消极旁观者角色^[5]。

拉坦内（Latané）和达利（Darley）提出旁观者五阶段干预模型，用于描述个体在面对危急情况时从旁观者转变为积极干预者的心理和行为过程：第一，注意到突发事件；第二，解释为需要干预的情况；第三，有责任进行干预；第四，具备能力和技巧提供有效的帮助；第五，采取行动^[6]。基于该理论，“旁观者的力量”一课从旁观者的视角切入，运用情景体验式教学方法，让学生在体验中体会旁观者的影响，并掌握应对校园欺凌的STAC策略^[7]，做出积极的干预行为。

2.2 辅导思路

学者罗伯特（Robert）的研究表明旁观者积极干预能有效降低欺凌行为发生率^[8]。针对旁观者的辅导，是预防校园欺凌带来消极后果的重要前端干预措施。而课前调查显示，影响学生在欺凌事件中袖手旁观重要原因一是对校园欺凌认识不足，二是缺乏积极干预责任意识，三是缺乏安全有效应对策略。

基于旁观者干预五步模型，本节课设计对应环节旨在引导学生认识校园欺凌，感悟积极、消极旁观者角色对校园欺凌事件产生的影响，树立积极干预的责任意识，掌握应对校园欺凌的STAC策略，安全有效地应对校园欺凌，在今后当积极保护者，降低校园欺凌发生率。

3 过程与体验

基于《纲要》，本节课的辅导目标为学生通过情景体验能够认识并主动识别四种常见的校园欺凌类型，深刻体验旁观者在欺凌事件中的不同影响，愿意成为在欺凌事件中积极干预的保护者，掌握应对校园欺凌的STAC策略，在日常生活中践行正义和公平。采用“导入阶段、团体转换、团体工作、团体结束”四步骤来构建课堂^[9]。

3.1 导入阶段：创设情境、辨识欺凌

这一环节通过创设侦探游戏情境，激发学生学习兴趣，避开学生的心理防线。且运用多媒体技术，将线索制作成音频和视频，使学生更好地带入情景。首先教师发布侦探任务：“同学们，学校社

团最近成立了侦探社，你们有兴趣加入吗？为了选拔优秀侦探候选人，学校特别设置了一次考核，这次考核由我主持，要求你们侦破案件‘悲伤的李华’，各位侦探的任务是还原事情真相，帮助他重新快乐起来。”

其次，教师给出线索，以“泪水打湿的信”引导学生注意到校园欺凌，并将学生卷入到欺凌情境，体会校园欺凌的危害。PPT展示泪水打湿的信内容：前几天，班上的大强又把我按在地上打，骂我是小矮子，还让其他同学离我远一点，拍了我的照片发到QQ空间，好多同学都看见了，真的好难过，有没有人来帮帮我——李华。最后，教师请学生思考：“通过这封信各位侦探有什么发现吗？”“根据信的内容，李华遭遇了哪些类型的欺凌呢？”一些学生回答：“写信的人是李华，他遭遇了校园欺凌。”“按在地上打是身体欺凌，骂他是言语欺凌，让其他同学远离他是关系欺凌，发到QQ空间是网络欺凌”。

在此环节，加深了学生对四种欺凌类型的认识。该设计对应注意阶段及解释阶段，让学生能够准确识别校园欺凌，并意识到校园欺凌的危害。

3.2 团体转换阶段：旁观者的影响

3.2.1 四种旁观者角色

在本节课的这一环节，通过线索二的匿名日记引导学生代入旁观者视角。首先教师提供线索二“撕碎的匿名日记”：上次我看到李华被大强按在地上，他的泪水在眼眶里打转，当时我……其次，教师通过提问引导学生带入到旁观者的视角：“说一说，文中的‘我’可能会有哪些做法呢？”一些学生回答：“‘我’可能会默默看着”“‘我’可能会一起上去殴打李华”“‘我’可能会去报告老师”。

最后，教师对学生回答进行补充和总结，通过线索三“四个碎片”引导学生认识四种旁观者角色。PPT展示四个碎片，碎片一：当时我觉得很好玩，也上去推搡李华；碎片二：当时我在一旁哈哈大笑；碎片三：当时我在一旁默默看着；碎片四：当时我借口说老师喊李华帮忙，把他带走了。教师请学生思考：“我们要还原事情真相，首先要弄清日记的主人到底是谁呢？”学生回答：“旁观者”。教师总结四种旁观者：当我们目睹欺凌时，每个人都是旁观者。根据面对欺凌的反应将旁观者分为四种角色。像碎片一协助大强殴打李华的叫作协助者，碎片二中哈哈大笑的是强化者，碎片三中默默看着的叫作局外者，也是我们常说的“吃瓜群众”，碎片四中把李华带走的是保护者。协助者、强化者、局外者叫作消极旁观者，保护者叫作积极旁观者。

3.2.2 旁观者的影响

在情景式体验教学模式中，角色扮演和剧本表演可提供真实的互动场景^[10]。在本节课这一环节，由学生自己设计台词，再邀请表演欲强的同学进行角色扮演，充分调动学生参与积极性，在活动中感悟不同旁观者行为在校园欺凌事件中发挥的作用。首先，教师阐述活动规则：“为了还原案件经过，接下来请各位侦探设计最符合角色特点的一句话台词。6个角色分别是受欺凌者李华，欺凌者大强，以及协助者、强化者、局外者、保护者。老师选出每个人物的最佳台词再邀请6位侦探扮演。”

其次，通过设问引导学生反思旁观者行为，树立面对校园欺凌的责任意识。教师提问：“说一说协助者、强化者、局外者在这起欺凌事件中起了怎样的作用？”一些学生回答：“他们使大强更嚣张了”“强化者使大强更开心，打得更用力了”。最后，教师回应：“协助者、强化者、局外者促使这场

欺凌事件的持续，带来消极影响。”

在此环节，学生通过角色扮演带入真实的欺凌情境，体验旁观者行为对欺凌事件带来的消极影响，该设计对应责任阶段，旨在让学生树立干预的责任意识。

3.3 团体工作阶段：旁观者的力量

3.3.1 “我”的选择

情景式体验式教学法注重分享与交流，引导学生发现心理体验收获^[11]。在此环节，延续旁观者视角，通过小组讨论引导学生思考旁观者的应对策略。首先，教师提问：“当保护者需要一些能力和策略，有哪些方法既保护了我们自己，又能帮助受害者李华呢？以小组为单位讨论，每组派一个代表发言。”一些学生回答：“我们可以报告老师”“可以报警”“可以安慰李华”“用一些策略带走李华或大强，比如老师叫你去办公室，有急事”。

其次，PPT展示STAC策略：S-转移注意力；T-寻求帮助；A-陪伴安慰；C-换位思考。教师对学生回答进行总结，讲解STAC策略：“各位侦探的主意很丰富。美国的一个反校园欺凌项目针对旁观者，开发了一个安全、机智、有效的应对欺凌的STAC策略。为了便于记忆，中文我们把它叫作‘转寻陪换’策略。转移注意力是指你可以转移欺凌者的注意力，例如讲一个有趣的笑话，适用于言语、关系欺凌。寻求帮助是指当自己无法解决时，可以向老师、家长求助。陪伴安慰是指向受害者提供安慰和陪伴，例如你可以对受害者说：发生这样的事的确令人难以接受，但你并不会孤单。换位思考是指当你在班级内有一定地位时，例如你是班干部，你可以尝试阻止欺凌，警告欺凌者他的行为是错误的。”

3.3.2 改写结局

此环节通过改写结局的活动引导学生运用STAC策略，增强应对欺凌的信心，做出积极的干预行为。首先教师讲解活动规则：“假如李华是我们班的同学，各位侦探作为旁观者，请运用‘转寻陪换’策略帮助他改写结局。”PPT给出句式：上次我看到李华被大强按在地上，他的泪水在眼眶里打转，当时我_____，后来李华_____，大强_____。

有的学生回答：“当时我立刻去报告老师，后来李华被带去医务室，大强被老师赶回家了。”还有的学生回答：“当时我借口说老师找大强有急事，家里出事了，后来李华被送去医院，大强被学校开除了。”

在此环节，学生通过小组讨论，寻找旁观者应对校园欺凌的策略，并通过改写结局，引导学生掌握并运用应对欺凌的STAC策略，此设计对应能力阶段，旨在让学生具备干预欺凌事件需要的能力和技巧。

3.4 团体结束阶段：做温暖的保护者

此环节通过“李华的感谢信”再次强调保护者的力量，鼓励大家在今后的生活中当保护者，为同学们赋能。PPT展示感谢信：侦探们，谢谢你们勇敢地帮助了我。天平始终会倒向正义的一边，以后我不再害怕，因为我知道这么多人都在我的背后，我相信保护者的力量——李华。

教师给同学们赋能：“让我们把掌声送给勇敢善良的自己，你们成功捍卫了美丽校园。今后面对校园欺凌，希望各位侦探牢记并运用‘转寻陪换’策略，做温暖的保护者。”

此环节为同学们赋能，该设计对应行动阶段，同学们有了力量，愿意在日常生活中做勇敢的保护者。

4 教学反思

本节课运用情景体验式教学法，通过创设侦探游戏的情境，抓住了学生的注意力，调动学生参与兴趣，通过一步步破解线索，让学生在安全有趣的氛围中进入校园欺凌事件，认识校园欺凌带来的危害。以“一封匿名的信”让学生带入旁观者视角，避开学生心理防线。以学生为中心，通过学生剧本创作、角色扮演、小组讨论等方式引导学生体验旁观者的积极和消极影响，让学生自主反思旁观者行为。最后通过改写结局，让学生掌握并运用应对校园欺凌的STAC策略，为同学们赋能，树立反欺凌意识，做温暖的保护者。

本课的不足：一是在创设情景过程中除了运用多媒体技术外，还可使用更多道具来增强学生体验感和代入感。二是在课堂的角色扮演环节的实际操作过程中，剧本由学生创作，再由教师进行现场挑选，最后邀请演员记住对应角色的台词，这一过程会花费较多时间，同时存在不可避免的学生笑场的现象。

参考文献

- [1] 申燕妮, 辛涛, 张佳慧, 等. 中国四省市学生校园欺凌的现状与防治策略: 来自PISA 2018 的证据[J]. 中国教育政策评论, 2019(1): 227-244.
- [2] 郭俊俏, 赵必华. 教师支持对4~9 年级学生遭受校园欺凌的影响: 学校归属感的中介作用[J]. 中国特殊教育, 2019(1): 72-76.
- [3] 刘晗. 体验式教学在小学心理课堂教学中的运用[J]. 科技资讯, 2020, 18(5): 135, 137.
- [4] 刘伊丽. 老师, 今天我们又玩什么游戏?——对心理活动课有效性的思考[J]. 中小学心理健康教育, 2022(24): 28-30.
- [5] Salmivalli C, Lagerspetz K, Björkqvist K, et al. Bullying as a group process: Participant roles and their relations to social status within the group[J]. Aggressive Behavior: Official Journal of the International Society for Research on Aggression, 1996, 22(1): 1-15.
- [6] Darley J M, Latané B. Bystander intervention in emergencies: diffusion of responsibility[J]. Journal of personality and social psychology, 1968, 8(4p1): 377.
- [7] 吴丽娟. 美国校园欺凌干预项目 STAC: 内涵, 研究路径及启示[J]. 中小学心理健康教育, 2020(27): 32-35.
- [8] Thornberg R, Tenenbaum L, Varjas K, et al. Bystander motivation in bullying incidents: To intervene or not to intervene? [J]. Western Journal of Emergency Medicine, 2012, 13(3): 247.
- [9] 钟志农. 心理辅导活动课操作实务[M]. 宁波出版社, 2007.
- [10] 韩卫红. 小学英语教学中“情景体验式教学模式”的探析——以四年级上Unit3《How many?》为例[J]. 小学生(下旬刊), 2024(3): 46-48.
- [11] 冉红. 情景体验式教学法在大学心理学课教学中的应用[J]. 心理月刊, 2020, 15(7): 58.

Application of Scene Experience Teaching Method in Primary School Mental Health Education Courses —Taking the Lesson on the Power of the Bystander as an Example

Liu Ziyi Tang Wenqing

Guangxi Normal University, Guilin

Abstract: A bystander is someone other than the bully and the person being bullied who knows or observes the bullying to take place. Counselling for bystanders is an important front-end intervention to prevent the negative consequences of school bullying. Situational experiential teaching can effectively stimulate students' interest in learning and obtain good tutoring results. This lesson applies situational experiential teaching to the design of anti-bullying curriculum in primary schools, starting from the perspective of bystanders, through creating scenarios and role-playing, guiding students to understand school bullying, experience the impact of different bystander roles on school bullying incidents, establish a sense of responsibility for active intervention, and practice the STAC strategy to deal with school bullying.

Key words: Scene experience; School bully; Bystander; Mental health education