

以境生情

——浅析思政课情景创设助推大学育人工作

李贺佳 唐海波

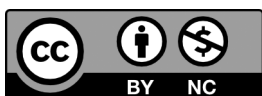
中南大学，长沙

摘要 | 在思想政治教育过程中，情绪情感的调节与改造对教育对象的认知意志起着非常重要的作用。而以境生情作为思想政治教育的情绪情感心理学的有效方法，强调创设生动形象的教学情景来引导教育对象，这也对大学思想政治教育工作起着极大的促进作用。本文主要通过文献调研、案例分析的方法进行研究，提出大学思想政治教育要利用情景创设这一教育方法深化育人效力，创新思政课教学模式，打造更“活”更“生动”思政课，并提出建设更高质量“思政场景”的措施。

关键词 | 情景创设；思政课创新；育人工作

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 相关概念介绍

1.1 情境创设

情境创设，也可以说是以境生情，是指根据教学需求创设生动形象的教学情境，以达到引导深化理论认知这一目的的思政心理学方法。情绪是与个人直接相关着的社会环境。情境对人的心理活动与行为习惯都具有重要的影响。情境创设不但可以刺激教育对象的感觉器官，激发教育对象的积极情感，还能帮助教育对象形成正确认知，增强思想政治教育的有效性。

大学心理健康教育课程作为高校人才培养体系在必不可少的一环。在大学育人工作中，情境创设的作用则更为明显。大学教育自主性更强，因此在学习过程中，作为受教育者的自身动机对学习效果的影

响则更大。中南大学赵晓霞老师和聂晓霞老师在《自主学习：衔接中学教育与大学教育的有效方法》^[1]一文中提到，中学教育过程中存在着教学注重灌输，学生学习方式单一的问题。而相比于更注重升学率

通讯作者：唐海波，中南大学马克思主义学院教授，硕士研究生导师，研究方向：大学生思想政治教育和心理咨询。

文章引用：李贺佳. 以境生情——浅析思政课情景创设助推大学育人工作 [J]. 中国心理学前沿, 2024, 6 (10): 1887-1891.

<https://doi.org/10.35534/pc.0610207>

的中学教育，大学教育更强调人的全面发展与培养。这两种相差甚远的教育目标使大学教育必须改革创新，走一条与普遍中学教育不同的道路，来激发学生自主学习的动机，而在这一改革创新过程中对学生情绪的调控把握非常重要。而思政情境创设则是看到了这一问题所在，为的就是更好地促进大学生教育发展。因此可以说，思政理论课的情境创设对大学生养成健康行为，塑造更健全人格有着非常重要的积极效力。

1.2 育人工作

育人工作，简而言之，是指通过一系列有计划、有组织的教育活动，旨在促进学生的全面发展，特别是思想政治素质的提升。它不仅关注学生的知识技能学习，更重视学生的道德品质、心理素质、社会责任感，以及创新精神的培养。

我们可以从两个角度阐述这一概念，从思想政治教育的角度看，育人工作被视为一项至关重要的社会与教育使命。它不仅仅关乎知识的传授，更侧重于学生思想素质、道德品质和政治觉悟的培养。育人工作的核心在于引导学生树立正确的三观，使他们成为真正的“四有青年”，成为社会主义建设者和接班人。思想政治教育在育人工作中扮演着引领者和塑造者的角色。它通过系统的理论教学、实践活动和榜样示范，帮助学生深刻理解社会主义核心价值观，培养他们的爱国情怀、集体主义精神和社会责任感。

从心理学的角度来看，育人工作是一项旨在促进学生心理健康、人格完善和社会适应能力的综合性教育任务。它关注学生的内心世界，注重培养学生的自信心、自尊心和自我调控能力，使他们能够积极面对生活中的挑战和困难。心理学在育人工作中发挥着重要的作用。它通过研究学生的心理发展规律、心理特点和心理需求，为育人工作提供科学依据和有效方法。

2 情境创设与育人工作的必要性、可行性

随着社会不断变化，人们价值观更加多元化，思想政治教育工作的实效性越来越受到来自各方的挑战。在目前的大学生思想政治教育过程中，理论教育知识内涵存在着抽象性强，学习模式趋向单一灌输等问题，难以达到理想的思政育人效果。再加上中学思政课程讲解多局限于习题训练，大学生并不能对思想政治教育有一个更良好的认知，更没有深刻的理解与思考。随着社会进步、人才需求不断提高，思政理论课模式亟待创新。

而情景创设则是要求根据教学需求创设生动形象的教学情境以引导深化大学生对理论的认识。这可以在大学生学习过程中创设一个特定情境，将他们引入情境中亲身感受理论奥义。这种方式创设的生动形象的教学情境如生活、实物、图画、音乐、表演等，都能大大激发受教育者兴趣，调动他们的情绪认知，从而达到更好的思政育人效果，这也是推广情境创设的价值意义所在。

2.1 情景创设在思政课中的必要性

思想政治教育这门学科与其他学科相比，有其特殊性，一些学生会对它抱有偏见，认为它“假、大、空”，这种消极情绪极大削弱了教育对象的学习积极性，也很难达到思想课本身对塑造大学生健全

人格的目的。这也决定了情境创设在思想政治教育过程中有着特殊的应用价值，有思政课与情境创设方法相融合的必要性的。

首先，它创新思政教育方法，让思政课更加“活”起来。我们常常在讲创新思想政治教育模式，其实情境创设就是很好的切入点。摒弃以往只是单项的理论灌输式的教学方法，创设参与教学情境，以表演、竞赛、小组合作等多种形式鼓励大家参与到学习过程中来，激发他们的学习兴趣。如今很多地方都看到了新媒体下思政课堂的发展机遇，例如在2023年十一月份开展得如火如荼的“我心中的思政课”——第七届全国高校大学生微电影展示活动，还有“新思想引领新征程，新青年建功新时代”——第七届全国高校大学生讲思政课公开课活动，都鼓励以情境创设的方法投入到思想政治教育过程中，演绎情境、深化情感，让大家在参赛过程中能自主创设出思政情境，让思政道理潜移默化进入学生心里，指引其日常行为。

其次，它强化了学生的实践操作与思考能力。习近平指出：“道不可坐论，德不能空谈。”^[2]大学生思想道德素质的提高不能脱离实践。而想要更灵活生动地将道德素质融进大学生教育中去，就离不开情境创设。教育学家杜威^[3]认为学生应该通过实际操作和体验来获得知识和技能，而不仅仅是被动地接受教师传授的理论。在情境创设过程中，通过设置各种与我们生活实践息息相关的情境，让学生在操作中获得经验，这符合“双向教学”的理论。不仅如此，采用情境教学方式的课堂，需要同学们的积极参与，使学生在参与感、共情感、交互体验等多方面得到实际的操作经验，在实践中更好地理解和掌握思政课程的知识点。

最后，情感创设增强了学生参与感，也就能增强学生的情感共鸣。以中南大学马克思主义学院举办的“小马言马”宣讲赛为例，优秀的参赛者都会巧用情境创设，有的小组用跌宕起伏的音乐渲染氛围、有的小组用精湛的表演再现伟人风采、还有的小组制作了生动的视频作为背景板放映。宣讲伴随着音乐，以第三视角“讲”故事，以第一视角“演”故事，伴随着音乐的一次次走向高潮，灯光聚拢又发散，我们似乎都被拉入了他们创造的那个情境中去，一些感性的同学甚至泪洒当场，沉浸在创设出的那个时空情境里，而教育就是在这一一次次情感的共鸣、灵魂的共振中实现的。

2.2 思政课情景创设在大学育人工作中的可行性

情境创设与思想政治教育相融主要还是为了立德树人这一根本任务而服务的，符合以人为本的教育观，更具有现实条件的辅助，在现代育人工作中有着相当的可行性。

(1) 思政课情景创设与以人为本教育观

新课改下的素质教育要求以人为本，强调学生的主体性，这就要求现代育人工作重视学生的情感体验和直接经验，让学生的学习更具情感色彩和心灵感受，而思政课的情境创设方法的理念与此相一致，情境创设本身就是要求调动学生的感官，要求“以情感人”“以情化人”。无论是通过宣讲、角色扮演、参观体验，都是能够将学生的情感体验阈值拉高的有效方法。不仅如此，情境创设强调学生在真实的情境中学习，注重学生实践能力和创新能力的培养，教育就不仅仅局限在了理论知识上，而是全方面多内容的培养。大学生不仅仅接受情境教育，被调整牵引情绪，还要想办法自己创设一种情境来讲述故事发出自己的声音。在自主创设这一过程中，学生既要创新出有个性特征的内容，也要学会如何团队合

作, 交流沟通, 培养大学生的社会适应能力和创新意识, 促进大学生全面发展。这些都与以人为本教育观的理念不谋而合。

(2) 现代科技发展带来的思政课情境创设现实可能

随着科学技术不断进步, 信息技术在教育中的普及也越来越广泛。首先, 现代科学技术为思政课情境创设带来了设备支持。从可以播放音乐与影片的幻灯片、一体机到现在可以让同学们身临其境的AI虚拟仿真技术, 现代技术的每一步发展都为思政课情境创设提供更加便利的物质基础, 创造更多可能。其次, 现代科学技术让思政课情境创设更具育人效果, 直观性更为突出。育人工作要求的不仅仅是理论灌输, 单纯地讲述“长征的艰辛与伟大”不如借助技术让学生身临其境感受“爬雪山”“过草地”的真切感受, 利用技术产生情感共鸣, 让革命情怀, 理想信念更加直观。这些都是现代科技发展带来的教育红利, 也是情境创设能够助推育人工作的现实可能。

3 情景创设在育人工作中的应用方法

3.1 利用数字、图片与表格等各种材料反应事实

教育者巧妙利用数字、图片与表格等各种材料描绘情境可以帮助学生更加客观真实领悟思政课道理。例如讲战争残酷、和平可贵, 不能口头上说我们坚持怎么样的和平政策追求什么样的和平原则, 用战争死伤的数字, 用炮火下苦难人们的照片, 引导大家设想这样的情境, 我们如果处于战争中会怎么样? 还能见到美妙的风景吗? 还能听到悦耳的音乐吗? 在这样的情境下, 大家往往会自发地、主动地产生一个情绪倾向, 反对战争支持和平。

3.2 利用多媒体渲染氛围营造情境

随着现代科学技术的不断发展, 多媒体技术也不断更新换代, 为教育方式改革创新提供了条件, 各种现代化的成果被应用于思政课堂之中。不管是我们前文提到的多功能厅设置的VR沉浸式体验空间, 还是在大学生日常学习生活中能接触到的一体机教学都是技术发展下教育成果。这些多媒体设备对社会环境和生活日常进行“剪辑”“复制”再重新展现课堂之中, 创设出一个专门的情境进行思政教育, 渲染氛围使大学生们身临其境, 有目的地、巧妙地调动受教育者情绪达到塑造其健康心理的作用。

3.3 利用角色扮演体验情境创设

在理论课堂教学中, 情境创设还可以选择根据教学内容采取短剧表演、微电影拍摄, 以及辩论等多种形式, 鼓励学生积极参与小组讨论集体合作以及角色扮演。当大学生们亲身演绎了一个故事之中的主角、在合作中有意识地代入一个角色, 在表演过程中营造的情境往往能不自觉地调动他们的情感引起他们的共鸣, 使他们潜移默化地接受一些健康心理内容, 学习一些作为某些角色应该表现出来的健康的社会行为, 达到更加理想的思想政治教育效果。

4 总结

总而言之，想要发挥出思政课立德树人的理想效果，助推大学育人工作发展，需要推动思政理论课积极进行情境创设。情境创设既能帮助思想政治课“活”起来，更有利于大学生人格塑造，培养健康心理。情境创设要注意方法，注重创新，始终坚持创新的原则避免形式化任务化，更要重视通识课改革，扩大影响覆盖面。

参考文献

- [1] 赵晓霞, 聂晓霞. 自主学习: 衔接中学教育与大学教育的有效方式 [J]. 现代大学教育, 2012 (5): 100-103.
- [2] 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话 [EB/OL]. [2018-05-05]. http://www.xinhuanet.com/politics/2014-05/05/c_1110528066.htm.
- [3] 杜威. 民主主义与教育 [M]. 王承绪, 译. 北京: 人民教育出版社, 2001: 54, 149.

How does the Creation of Ideological and Political Courses Promote the Work of University Education

Li Hejia Tang Haibo

The Central South University, Changsha

Abstract: In the course of ideological and political education, the modulation and transformation of emotions perform a very important role in the cognitive will of educational objects. As an effective method of emotional psychology in ideological and political education, it emphasizes the creation of vivid teaching scenes to guide educational objects, which also plays a great role in promoting ideological and political education in universities. Through literature survey, case study, this paper puts forward that the university ideological and political education should use the situational creation of this educational method to deepen the effectiveness of education, innovate the teaching mode of ideological and political courses, create more “live” and “vivid” ideological and political courses, and present measures to build higher quality “ideological and political scenes”.

Key words: Scene creation ideological and political; Course innovation; Education