

教育研讨

2024年10月第6卷第5期

凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的路径研究

耿红叶 原军超

西昌学院教师教育学院, 西昌

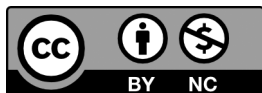
摘要 | 彝族服饰作为彝族文化的重要载体, 其独特的图案、色彩、制作工艺及文化内涵, 为幼儿园教育活动提供了丰富的教育资源。本文旨在探讨凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的路径, 通过深入解析凉山彝族服饰文化的独特魅力及其教育价值, 提出了一系列可行的融入路径和实施策略。研究表明, 将凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动, 不仅能增强幼儿的文化认同与自信、激发幼儿的审美与创造力, 还能丰富教育资源、促进家园共育。通过多样化的教育活动和实施策略, 使幼儿在体验与学习中传承和弘扬彝族服饰文化, 为多元文化教育贡献力量。

关键词 | 凉山彝族; 服饰文化; 幼儿园教育活动; 教育路径

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



凉山彝族自治州是中国最大的彝族聚居区, 彝族文化源远流长、丰富多彩。彝族服饰作为彝族文化的重要组成部分, 以其独特的图案、色彩和制作工艺, 生动地展现了彝族人民的智慧与独特的审美视角。2014年11月11日, 凉山彝族服饰被列入第四批国家级非物质文化遗产名录。凉山彝族的服饰, 每一件都是艺术品, 每一针、每一线都蕴含着彝族人民对美好生活的向往和对自然和谐的崇敬。服饰

上的图案, 不仅仅是装饰, 它们往往承载着彝族的历史传说、宗教信仰和社会价值观^[1]。色彩的运用, 更是彝族人民情感表达的一种方式, 每一种色彩都有其特定的含义和象征。而制作工艺, 从织布到刺绣, 从染色到剪裁, 每一步都凝聚着彝族人民的心血和智慧。然而, 在全球化浪潮的冲击和现代化教育的推进下, 地方传统文化的独特光芒有时难免遭遇被边缘化的危机。如何在幼儿纯真的心灵中

基金项目: 四川省高校人文社会科学重点研究基地·四川0-3岁儿童早期发展与教育研究中心2023年度科研项目“凉山彝族地区0-3岁婴幼儿母亲正念养育现状及影响因素研究”(SCLS2023-08); 四川省教育厅人文社科重点研究基地·彝族文化研究中心2023年度科研项目“凉山彝族精神病患仪式治疗的认知人类学研究”(YZWH2333)。

作者简介: 耿红叶(1994-), 女, 四川西昌人, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 学前心理与教育; 原军超(1985-), 男, 山东威海人, 讲师, 博士研究生, 研究方向: 民族文化认知与心理健康。

文章引用: 耿红叶, 原军超. 凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的路径研究[J]. 教育研讨, 2024, 6(5): 1453-1457.

<https://doi.org/10.35534/es.0605199>

播撒下文化自信的种子，让民族文化的根脉得以在年轻一代中延续与传承，成为教育领域亟须探索与解决的课题。这不仅关系到民族文化的传承与发展，更关系到孩子们的文化认同感和多元文化素养的培养。本文将深入探讨如何将凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动，旨在通过教育的力量，让彝族传统文化在孩子们心中焕发新的生命力。通过教育的引导和实践，可以让孩子们从小接触并了解彝族的服饰文化，感受其独特的魅力，从而培养他们对民族文化的热爱和尊重。这不仅是对传统文化的保护与传承，更是对幼儿身心和谐全面发展的有效促进，让他们在多元文化的熏陶下，成长为具有国际视野和民族情怀的世界公民。

1 凉山彝族服饰文化的独特魅力

凉山彝族服饰以其丰富多彩、风格独特而著称。它不仅是一种日常穿着，更是一种文化的传承、一种历史的见证。彝族服饰的多样性令人赞叹。从山区到平原，从这个村落到那个部落，彝族服饰在款式、色彩和图案上都呈现出各自的特点，且代表着彝族人民的生活习俗、宗教信仰与审美观念^[2]。例如，服饰中的羊角纹代表吉祥如意、事事顺心；波浪纹则象征自然资源取之不尽、用之不竭，寓意民族兴旺、家族传承。

色彩，是彝族服饰的第一语言。以黑、红、黄三色为主调，除此之外还常使用青色、蓝色、粉色、紫色等。彝族的色彩文化在服饰上体现出明显的性别特征和年龄特征，彰显着彝民族的精神信仰和等级意识。总体来说，男装配色相对沉稳、素净；女装装饰繁复，色彩对比鲜明，在视觉上显得更有冲击性。老年人的服饰配色相对低调、内敛，以冷色调居多；年轻人和孩童的服饰配色则相对艳丽、明快，以暖色调居多^[3]。这些色彩不仅是视觉上的享受，更是彝族人民情感与精神的寄托，传达着他们对生活的热爱以及对自然的敬畏。

图案，则是彝族服饰的灵魂所在。它们源于自然，融于生活，从山川草木到飞禽走兽，从图腾崇拜到神话传说，无一不成为服饰上生动的语言。纹样图案常以太阳纹、蕨草纹、波浪纹、火镰纹、牛眼纹、鸡冠纹、羊角纹、蟹足纹、兽牙纹、窗格纹、石阶纹等动物植物和自然物为主。纹饰多位于服装的衣领、衣襟、袖臂、项背、下摆、裤筒、裤

脚、帽子、头帕、挂包、围腰、裙边等部位^[4]。这些图案不仅装饰了衣物，更寄托了彝族人民对美好生活的无限向往与追求，每一针、每一线都蕴含着深厚的寓意与祝福。

制作工艺，则是彝族服饰精湛技艺的集中展现。彝族人民多采用手工刺绣、镶嵌、印染和银饰等修饰服装。纺线织布工艺、绣花饰边工艺、百褶裙工艺、披毡与擦尔瓦工艺、土法泥染工艺、银饰技艺等，这些制作工艺不仅体现了彝族人民的智慧和勤劳，也展示了彝族服饰的独特魅力。

2 凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的价值

2.1 增强幼儿的文化认同与自信

彝族服饰文化是彝族人民世代相传的宝贵财富，蕴含着深厚的民族情感和文化认同。在幼儿园教育活动中融入彝族服饰文化，可以让幼儿感受到自己民族的独特魅力和文化底蕴，增强他们的文化认同感和民族自豪感，还可以让幼儿接触到不同于自己日常生活的服饰文化形态，拓宽他们的文化视野，为构建多元一体的中华民族文化观打下基础。

2.2 激发幼儿的审美与创造力

彝族服饰以其独特的图案、色彩和制作工艺，展现了彝族人民的审美观念和创造力。在幼儿园教育活动中融入彝族服饰文化，可以让幼儿在欣赏和体验中提高观察与审美能力，激发创造力和想象力。通过手工制作彝族服饰、绘制服饰图案等活动，幼儿可以锻炼精细动作能力和手眼协调能力，培养耐心和专注力。

2.3 丰富教育资源，促进家园共育

将彝族服饰文化这一地方特色文化引入幼儿园，不仅丰富了幼儿园的教育资源，使教育内容更加贴近幼儿生活实际，还提高了教育活动的趣味性和实效性。更重要的是，彝族服饰文化的融入和传承需要家庭和幼儿园之间的紧密合作与共同参与。这种合作模式不仅加深了家长对幼儿园教育工作的理解与支持，还促进了家园之间的沟通与协作，共同为孩子们营造了一个温馨和谐、充满爱的成长环境，形成良好的家园共育氛围。

3 凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的途径

3.1 环境创设

幼儿园环境是幼儿学习和成长的重要场所，将彝族服饰文化融入环境创设中，可以为幼儿营造一个充满民族特色的学习环境。

3.1.1 墙面装饰的创新运用

在幼儿园的教室、走廊等公共区域，墙面可以成为展示彝族服饰文化的重要媒介。通过精心设计的墙面装饰，如绘制或粘贴彝族服饰的图案，比如那些精美的刺绣作品、色彩鲜艳的蜡染布等，或是幼儿在课程活动当中的绘画和手工作品，让孩子们在日常生活中可以随时随地感受到彝族文化的独特魅力。例如，在走廊的墙面上，可以布置一系列以彝族传统服饰为主题的展示，每一幅作品旁边附上简短的介绍文字，让孩子们在行走间也能学习到彝族服饰的历史和特点。

3.1.2 区角布置的实践探索

幼儿园的区角活动是孩子们互动和探索的乐园。在这里，可以专门设置一个彝族服饰展示区或制作工坊。展示区内可以摆放彝族的传统服饰，如节日盛装、日常便装等，旁边配以图片和文字说明，让孩子们能够直观地了解彝族服饰的多样性。制作工坊则提供彝族服饰的实物、图片和制作材料，如布料、幼儿专用的线和针等，教授幼儿简单的刺绣、蜡染等手工艺技能，鼓励孩子们亲自动手制作简单的彝族服饰配件，如头饰、腰带等。通过制作过程中的观察、思考和实践，加深幼儿对彝族服饰文化的理解和认同。还可以邀请当地彝族的手工艺人来到园内，现场展示彝族服饰的制作过程，包括织布、染色、刺绣等传统技艺。让孩子们围坐在手艺人周围，认真观察每一个制作细节，甚至有机会亲手尝试，这样的亲身体验能够极大地激发孩子们对彝族文化的兴趣。通过这样的实践活动，孩子们不仅能够了解彝族服饰的材质和制作工艺，更能深入体验彝族文化的内涵。

3.2 主题活动

开展以彝族服饰文化为主题的教育活动，不仅能够丰富幼儿园的教育内容，也是将民族文化融入幼儿日常生活的重要途径。通过这些主题活动，幼

儿不仅能够深入了解彝族服饰的历史、制作工艺和内涵，还能在实践中锻炼自己的动手能力和创造力。

3.2.1 彝族服饰秀的风采展示

组织一场别开生面的彝族服饰秀，让幼儿穿上自己亲手制作或由教师提供的彝族服饰，进行一场精彩的表演。这不仅是对彝族服饰美丽和魅力的展示，更是对幼儿创造力和表现力的一次锻炼^[5]。例如，在一次彝族服饰秀中，孩子们穿上自己制作的彝族小帽子和围裙，伴随着彝族音乐的节奏，自信地走在T台上，展现出他们对彝族文化的理解和热爱。同时，邀请家长和周围的居民作为观众，不仅增加了活动的互动性，也让更多人感受到彝族文化的独特魅力。

3.2.2 彝族服饰文化节的多元体验

举办彝族服饰文化节，邀请彝族艺术家或民间艺人来到幼儿园，通过表演和展示，让孩子们近距离感受彝族服饰文化的魅力。文化节中可以安排多种活动，如彝族舞蹈、歌唱比赛、服饰制作工作坊等，让孩子们在观看、学习和参与的过程中全面了解彝族服饰文化的多样性和丰富性。比如，幼儿园举办一次“小小彝族服饰设计师”比赛，鼓励孩子们发挥想象力，设计出自己心目中的彝族服饰。比赛不仅激发了孩子们的创造力，也让他们对彝族服饰的设计理念有了更深的理解。还可以组织孩子们到当地的彝族村寨或博物馆进行实地考察。孩子们参观彝族的传统织布机、染缸等，亲身体验彝族服饰的制作过程，让孩子们对彝族服饰文化有更加直观和深刻的认识。

3.3 家园共育

家园共育是促进幼儿全面发展的重要途径之一。在将凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的过程中，加强与家长的沟通和合作至关重要。

3.3.1 家长讲座的桥梁作用

定期举办家长讲座，邀请专家或教师为家长深入讲解彝族服饰文化的相关知识及其在幼儿园教育活动中的融入意义和方法。例如，通过一次主题为“彝族服饰文化的魅力与传承”的讲座，家长能够更全面地了解彝族服饰的历史背景、艺术特色和教育价值，从而更积极地支持和参与幼儿园的教育工作。

3.3.2 亲子活动的互动体验

组织形式多样的亲子活动,如亲子手工制作、亲子游园会等,让家长 and 幼儿共同参与到彝族服饰文化的传承和弘扬中来。在“彝族服饰亲子制作大赛”中,家长和孩子们一起动手,利用布料、线、珠子等材料,制作彝族风格的小饰品。这样的活动不仅增进了亲子关系,也让家长直观地了解到幼儿在幼儿园的学习和生活情况。

3.3.3 家庭作业的合作学习

布置与彝族服饰文化相关的家庭作业,如让幼儿与家长一起收集彝族服饰的图片或实物、共同制作彝族服饰的饰品等。例如,家庭作业可以是一项“彝族服饰文化探索任务”,要求家长和孩子一起通过网络、图书馆或访问彝族社区,收集彝族服饰的资料,并尝试制作一件简单的彝族服饰配件。或者是一次“家庭寻宝活动”,鼓励家长和孩子一起在家庭和社区中寻找与彝族服饰相关的元素,如家中的彝族装饰品、社区中的彝族艺术作品等。通过这样的家庭作业,加强家长与幼儿之间的互动和合作,不仅让孩子们对彝族文化有了更直接的感知,也让家长意识到彝族文化在日常生活中的存在和影响。

3.4 故事讲述

利用彝族服饰相关的民间故事和传说进行故事讲述和角色扮演活动,是一种有效激发幼儿学习兴趣和想象力的教育方式。这种活动不仅能够丰富幼儿的文化生活,还能加深他们对彝族文化的理解和认同。

首先,精心挑选具有代表性的彝族服饰相关故事,如彝族英雄传说、服饰起源故事等。通过生动有趣的讲述方式,吸引幼儿的注意力,激发他们的好奇心和求知欲。例如,讲述《三个姑娘》的故事时,教师可以利用PPT等多媒体手段,将故事内容以图文并茂、声色俱佳的形式展现给幼儿,并穿插三个姑娘服饰的讲解。孩子们在聆听的过程中,不仅能感受到彝族服饰文化的魅力,还能学习到彝族人民的智慧和勇气。

其次,组织幼儿进行角色扮演活动,让他们扮演故事中的角色,并穿上相应的彝族服饰进行表演。这种亲身体验的方式,让幼儿在模仿和表演中更深刻地理解彝族服饰的文化内涵。通过这样的活

动,孩子们不仅学会了如何穿戴彝族服饰,还体验到了彝族文化中的礼仪和习俗。还可以举办“彝族服饰故事会”,邀请一位彝族长者来讲述彝族的传统故事。长者身着彝族的传统服饰,用生动的语言和丰富的表情,将故事娓娓道来。以及举办戏剧节,让孩子们利用废旧布料和自然材料,亲手制作了彝族风格的服饰和道具,并自编自导一出以彝族服饰为主题的戏剧。在表演中,幼儿尽情展示创造力和表演才能。通过这些具体而生动的活动,幼儿园的彝族服饰文化教育活动更加丰富多彩。

4 凉山彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的实施策略

4.1 注重幼儿主体性,深化彝族服饰文化教育

在设计 and 实施彝族服饰文化传承活动时,首要关注的是幼儿的主体性。必须全面考量幼儿的兴趣导向与成长需求,积极鼓励他们主动投身于探索、发现与学习的过程,从而成为彝族服饰文化传承的积极参与者^[6]。此外,创新活动形式至关重要,应结合幼儿的身心发展特点,采用游戏化、情境化等多样化的教学方法,使彝族服饰文化的学习过程更加生动有趣,便于幼儿接受和理解。

4.2 强化师资培训,引领文化传承

教师是教育活动的引导者,他们的专业素养和教学能力直接关系到教育活动的质量。因此,加强教师培训是提升教育质量的关键。这包括提高教师对彝族服饰文化的认识和理解,掌握创新的教学方法和技巧。同时,鼓励教师积极参与相关研究与学术交流,不断提升自己的专业素养,以更好地引导幼儿学习和成长。

4.3 整合多元资源,丰富教育内涵

在将彝族服饰文化融入幼儿园教育活动的过程中,应积极整合各类教育资源,包括教师团队、家长、社区力量、网络资源、图书资料及实物展品等。通过多渠道的资料搜集与信息整合,不断充实教育内容,使其更加丰富多彩。利用实物展示与多媒体教学手段,使抽象的文化知识变得直观可感,增强学习的趣味性与实效性。此外,邀请彝族文化专家及民间艺人进园交流,通过讲座、表演等形式,进一步加深幼儿对彝族服饰文化的感受与认

知,共同推动彝族服饰文化的传承与发展。

4.4 重视评价与反馈,持续优化教育方案

在教育活动的每一个环节,都必须将评价与反馈视为不可或缺的一环。通过细致观察幼儿的学习表现,听取家长的宝贵意见,及时收集反馈信息,用以调整和完善教育活动方案。同时,对幼儿的学习成果进行客观公正的评价,给予正面肯定与积极鼓励,以此激发幼儿的学习热情与探索欲望,为他们的全面发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 洪银悦, 赵伊佳, 栾奇. 四川凉山彝族服饰创新研究 [J]. 纺织报告, 2023, 42 (1): 116-118.
- [2] 李明. 凉山彝族服饰艺术意蕴及传承发展策略的研究 [D]. 成都: 西南大学, 2021.
- [3] 韦安多. 凉山彝族文化艺术研究 [M]. 成都: 四川民族出版社, 2004.
- [4] 刘相君, 李若辉. 凉山彝族传统服饰艺术特征及现代化传承研究 [J]. 艺术研究, 2021 (6): 89-91.
- [5] 罗望月. 彝族地区幼儿园彝族文化课程资源的开发与利用研究 [D]. 成都: 四川师范大学, 2019.
- [6] 沈丽华. 幼儿园课程建设中本土资源开发的视角转换与基本路径 [J]. 学前教育研究, 2024 (8): 91-94.

Study on the Path of Integrating Yi Costume Culture into Kindergarten Education Activities in Liangshan

Geng Hongye Yuan Junchao

School of Teacher Education, Xichang University, Xichang

Abstract: The dress of the Yi ethnic group, as an important carrier of Yi culture, its unique patterns, colors, craftsmanship and cultural connotations provide rich educational resources for preschool education activities. This paper aims to explore the pathways of integrating Liangshan Yi ethnic dress culture into preschool education activities by deeply analyzing the unique charm and educational value of Liangshan Yi ethnic dress culture, and proposing a series of feasible integration paths and implementation strategies. The research shows that integrating Liangshan Yi ethnic dress culture into preschool education activities can not only enhance children's cultural identity and confidence, stimulate their aesthetic and creativity, but also enrich educational resources and promote home-school cooperation. Through diverse educational activities and implementation strategies, children can experience and learn to inherit and promote Yi dress culture, contributing to the diversity of cultural education.

Key words: Liangshan Yi Ethnic Group; Clothing culture; Preschool education activities; Educational approaches