

教育研讨

2024年12月第6卷第6期

地域文化融入地方高校文化育人现状与路径

黄为俊^{1,2}

1. 九江学院庐山文化研究中心, 九江;

2. 九江学院文学院, 九江

摘要 | 地域文化是地方高校文化育人的重要精神养料。调查发现, 大学生对地方高校文化育人的认知度、认同度、参与度和满意度较高, 更愿意参加有利于自我探索的文化实践活动。地方高校要加强文化育人设施与载体多元化建设, 发挥区位优势, 充分挖掘、整理和提炼地标性优秀文化资源, 创新中华优秀传统文化用当代话语诠释传播的新方法, 实践文化育人与地域文化保护、传承和弘扬相结合的校地互动新路径。

关键词 | 地域文化; 地方高校; 文化育人

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



习近平总书记指出, 要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范, 结合时代要求继承创新, 让中华文化展现出永久魅力和时代风采”。文化传承和创新是高校的基本功能之一。文化育人是指在文化传承与创新的过程中, 引导人们进行正确的文化选择, 使社会文化转化为个体文化, 从而实现人的自我完善与自我超越的过程^[1]。要让中华优秀传统文化得到传承与创新, 高校以文育人、以文化人具有基础性和先导性作用。

文化就是“人化”。教育部发布的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》指出: “注重以文化人、以文育人, 深入开展中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育, 推动中国特色社会主义文化繁荣兴盛。”人类的文化发展进程就是人的本体力量不断升

华的过程。文化活动和文化教育也是让“生物人”成长为“社会人”的过程。因此, 文化育人不仅意味着文化本身所固有的生生不息的育人力量, 同时也是主动构建、利用文化资源, 有意识地教育人的过程。当科技发展使得大学教育特别注重专业技能时, 人格教育往往在一定程度上被忽视或边缘化, 人文精神式微。

为了解高校文化育人的现状, 研究者采用便利抽样方法, 利用问卷星对江西某地方高校学生开展了问卷调查。本次问卷调查收回有效问卷2170份, 运用SPSS 28.0统计软件分析, 调查了该地方高校文化育人的现状、成效及特点。

1 调查人口信息

本次调查中, 男生1041人, 女生1129人, 女生人数

基金项目: 江西省教育科学“十四五”规划2021年度一般课题“OBE理念融合白鹿洞书院‘会讲’教学制度的师范生人才培养创新模式研究”(项目编号: 21YB200)。

作者简介: 黄为俊(1981-), 男, 江西吉安人, 博士, 九江学院庐山文化研究中心、文学院讲师, 硕士生导师, 研究方向: 中国文化心理学。

文章引用: 黄为俊. 地域文化融入地方高校文化育人现状与路径[J]. 教育研讨, 2024, 6(6): 1814-1817.

<https://doi.org/10.35534/es.0606265>

略多。其中,一年级339人,占15.6%;二年级468人,占21.6%;三年级783人,占36.1%;四年级575人,占26.5%;五年级5人(为医学生),占0.2%。文史类567人,占26.1%;理工类学生920人,占42.4%;艺体类263人,占12.1%;医学类420人,占19.4%。中共党员102人,占4.7%;入党积极分子490人,占22.6%;群众1578人,占72.7%。农村学生1417人,占65.3%;城镇学生753人,占34.7%。独生子女464人,占21.8%;非独生子女1706人,占78.2%。学生干部611人,占28.2%;非学生干部1559人,占71.8%。

2 调查结果与分析

2.1 文化育人概念认知度较高

大学生对文化育人概念的认知是评估文化育人成效的基础要素。调查可知,了解文化育人概念的学生716人,占33.0%;听说过文化育人概念的学生1130人,占52.1%;不了解文化育人概念的学生324人,占14.9%。了解和听说过文化育人概念的学生共占85.1%,大部分学生在校期间感受到文化育人的氛围,地方高校文化育人的宣传教育对学生认知文化育人概念有一定成效。

2.2 “是否学生干部”及“不同年级”与参加文化育人活动的频数有显著相关

对“是否学生干部”与“一个学期参加文化育人活动的频数”两个变量之间进行卡方检验,发现卡方值为20.130, $p < 0.01$,说明这两个变量之间关系存在关联,学生干部与非学生干部参加文化育人活动频数的差异显著。学校动员、鼓励、组织学生干部参与校园文化活动,学生干部相对有更广阔的信息来源、有组织的活动安排,以及学生工作的必要性等因素,都使学生干部参与文化育人活动的频数显著高于非学生干部。

对“不同年级”与“参加文化育人活动的频数”两个变量进行卡方检验,发现卡方值为133.074, $p < 0.01$,说明不同年级之间,大学生参加文化育人的频数差异显著。由此可见,针对不同年级开展个性化文化育人活动极为必要。

2.3 文化育人内容认同度及参与度较高

文化的多样性决定了文化育人内容的多样性,对于内容的选择是开展文化育人活动的前提条件。94.9%的学生认为文化育人的文化内容包括优秀传统文化;91.4%的大学生认为文化育人的文化内容包括社会主义先进文化;90.1%的大学生认为文化育人的文化内容包括红色文化。

一个学期参加10次以上文化育人活动的大学生占8.2%;参加5~9次文化育人活动的大学生占19.3%;参加3~4次文化育人活动的大学生占61.7%,一个学期参加3~4次文化育人活动的学生人数最多。10.7%的大学生认

为参加文化活动10次以上为宜;31.4%的大学生认为参加文化活动5~9次为宜;39.2%的大学生认为参加文化活动3~4次为宜;16.6%的大学生认为参加文化活动1~2次为宜。50.1%的大学生认为一次文化活动的时长在1小时以上,且不超过半天最合适。举办文化育人活动要以学生为本,对时间的把控要合理,时长既不宜过长,也不宜过短,要有足够的时间让学生了解活动、参与活动,并有机会思考和成长。

2.4 文化育人形式多样化

大学生更愿意接受的文化育人形式依次排序为:实践参观、观影观剧、社团活动、读书活动、专题讲座、课堂授课。学生倾向于自我探索性的实践活动,对于讲座、授课等形式选择较少。调查发现思政课融入文化育人的程度较高,非思政公共课融入文化育人的程度一般。

在新媒体时代下,高校应主动进行数字化转型,积极推进博物馆、校史馆、图书馆馆藏、展览、参观等数字化的建设进程,让当代大学生足不出户也能领略各类文化场馆的魅力,身临其境地享受文化大餐,感受中华优秀传统文化之美^[2]。在文化育人过程中,要注重对学生的影响方式和程度,各方式之间要加强协调,形成相互补充、相互促进的生态文化链。

2.5 文化育人整体满意度较高

12.9%的大学生认为学校文化育人整体质量非常高;37.6%的大学生认为学校文化育人整体质量高,43.6%的大学生认为学校文化育人整体质量较高。大学生参加文化育人活动的目的中,“提升人文素养”占86.45%;“结交朋友”占76.82%;“提升专业技能”占73.5%;“兴趣爱好”占68.89%;“为了加学分”占46.54%;“为了打发时间”占25.76%。其中,“结交朋友”占到了76.82%,说明了新时代大学生对文化育人的社交场景较为重视。正如刘献君指出:“教育中,交往十分重要。它可以帮助学生认识自我,认识自我既要认识人的共性、本质,又要认识自己的特性;帮助学生增长知识,主要表现为积累经验、学习程序性知识、探索高深知识;帮助学生丰富情感,主要表现为激发情感需要、加深情感体验、增强情感能力;帮助学生提升品德,主要表现为帮助学生懂得尊重、承担责任、提高境界。”^[3]

2.6 文化育人基础设施有待提升

文化是大学的精神,是高校赖以生存和发展的重要根基,也是人才培养的重要载体和基本要素。文化育人设施起着重要的基础作用,如图书馆、文化墙、书店等。学生普遍认为学校文化育人的场所包括教室、大学生活动中心、室内体育馆、操场、图书馆、校史陈列馆等。认为文化基础设施健全的学生占27.7%;认为校园文化基础设施比较健全的学生占58.3%;认为校园文化基础

设施不健全的学生占14.0%。学校应加强建设学生接触面广、接触时间长的文化基础设施,切实承担好校园文化育人设施建设者角色的职责。了解1~2个杰出校友的学生人数最多,有763名,占35.2%;了解0个杰出校友的学生有316名,占14.6%。这在一定程度上反映出学校在校友宣传、联系等方面有待加强。

2.7 文化育人载体多元化有待加强

载体是承载其他事物的事物,例如汉字是中华文化的载体。不同地方高校,由于历史传统不同、学科结构和人员结构不同、所处地域不同、办学特色不同,其文化的载体也不尽相同。要选取与师生生命,尤其是精神生命有着深切联系,能唤醒潜藏于生命之中的生命意识和教育意识的载体,以形成学校特色文化^[4]。高校文化育人要将社会主义核心价值观渗透于学校的物质文化、精神文化和制度文化建设中,让大学生在积极向上的文化氛围中受到熏陶,自觉认同社会主义核心价值观,达到“入芝兰之室久而自芳”的教育效果。经调查可知,对校史不了解的学生占35.5%;对校歌不了解的学生占40.8%,说明学校在精神文化方面的宣传和普及工作有待加强;对校训了解的学生达88.8%,因为校训简单好记且在多处建筑物标识牌上呈现;仅有6.5%的学生不了解学校的文化名人雕塑。由此可见,学生对于直观的、可直接接触到的文化更容易了解并受其熏陶。

3 结论与路径

根据学校不同特点,选择合适的载体,形成学校特色文化,是学校文化建设的重要方式。建设的路径主要有:从学校历史发展、学科及其特性、学校所处地域、典型风物中选择载体;通过将载体融入学校文化,探讨特色文化的内涵,凝练特色文化的表述,形成学校特色文化;通过创设标识、创建项目、综合设计等方式,在传播、践行过程中丰富和发展特色文化。^[5]文化育人这一理念已得到许多地方高校的认同和推崇,但在实践过程中始终存在以下三个痛点:一是地域文化资源转化为育人资源缺乏有效方法。文化育人体系的构建,关键在于寻找优秀的、多元化的文化要素作为支撑,只有优秀的文化基础才能孕育出优秀的学校教育^[6]。许多地方高校所处地域文化资源丰富,但由于对地域历史不够重视,对地域文化缺乏自信,在如何将地方文化资源应用于育人工作实践方面,存在挖掘不充分、凝练不到位的问题。二是文化育人资源在人才培养过程中落实不到位。在文化育人实践中,对于如何将地方文化资源转化为育人资源,转化为与学科、课程和实践相关联的教

学资源,存在思路不够明晰、路径不够具体的问题。三是文化育人过程与地域文化保护、传承和弘扬的实际需求脱节。在文化育人过程中,对如何认知、体验和感悟地域文化,以及如何增强地域文化保护、传承和弘扬等方面,缺乏与地方的互动协同。

针对以上痛点,该地方高校以社会主义核心价值观为引领,从文化育人的基本规律出发,研究、探索并实践融合地域文化的地方高校文化育人新路径。立足“山江湖”(庐山、长江、鄱阳湖)独特的区位优势,充分挖掘、整理并提炼“山江湖”地标性优秀地域文化资源,有效解决了地方高校文化育人中存在的“转化难”问题。探索出将优秀地域文化资源转化为大学文化育人资源的有效途径,创新了运用当代语言诠释传播传统文化经典的新方法,创立了“会读式”教学方法,践行了地域文化育人与地域文化保护、传承和弘扬相结合的校地互动新路径。这不仅拓展了文化育人的理论成果,而且形成了文化育人的实践模式,助推了优秀地域文化的保护传承、弘扬创新和国际化推广。地方高校文化建设,只有秉承时代进步的先进理念,根植于地域文化的厚重土壤,才能凸显地方高校文化特色,才能肩负起培育民族希望与未来之才的艰巨使命^[7]。地域文化融于高校文化育人,不仅能体现地方高校的办学特色,同时也能增添丰富的地域文化资源。地域文化资源融于高校的文化育人,将会提高学生的体验感与参与度,从而增强学生实地探究和解决问题的能力,并培养学生热爱祖国大好河山、人文历史的积极情感以及传承红色基因、创新传统文化、建设美好家园的使命感。

参考文献

- [1] 刘献君. 论文化育人[J]. 高等教育研究, 2013, 34(2): 1-8.
- [2] 罗利玉. 高校怎样弘扬中华优秀传统文化[J]. 中国高等教育, 2021(21): 66-68.
- [3] 刘献君. 交往的教育意蕴[J]. 高等教育研究, 2021, 42(4): 15-20.
- [4] 冯铁山. 校园文化: 在传承与创新中寻找诗意[J]. 思想理论教育, 2013(2): 24-28.
- [5] 刘献君, 陈玲. 学校特色文化建设的路径探究[J]. 中国高教研究, 2021(3): 51-54.
- [6] 刘福来, 李东斌. 地方高校地域文化育人体系的探索[J]. 社会科学家, 2016(1): 157-160.
- [7] 胡淑娟. 试论地方高校校园文化建设[J]. 黑龙江高教研究, 2015(5): 121-123.

The Current Situation and Path of Integrating Regional Culture into the Cultural Education of Local Universities

Huang Weijun^{1,2}

1. Lushan Cultural Research Center, Jiujiang University, Jiujiang;

2. College of Literature, Jiujiang University, Jiujiang

Abstract: Regional culture is an important spiritual nourishment for cultural education in local universities. The survey found that college students have a high level of awareness, identification, participation, and satisfaction with cultural education. College students are more willing to participate in cultural practice activities that are conducive to self-exploration. Local universities should strengthen the diversified construction of cultural and educational facilities and carriers, give full play to their geographical advantages, fully explore, organize, and extract landmark excellent cultural resources, innovate new methods of interpreting and disseminating excellent traditional Chinese culture in contemporary discourse, and practice a new path of campus local interaction that combines cultural education with regional cultural protection, inheritance, and promotion.

Key words: Regional culture; Local universities; Cultural education