语言学
2024 年 12 月第 6 卷第 4 期

精神世界的迷失：菲茨杰拉德的散文式小说

王　溪

武汉文理学院，武汉

摘　要 | 文章以美国文学巨匠弗朗西斯·斯科特·菲茨杰拉德为研究对象，深入探究其散文式小说体裁的形成过程、独特特点以及在其代表作《了不起的盖茨比》中的具体呈现，同时，将菲茨杰拉德的写作风格与海明威的写作风格进行对比。通过对散文式小说体裁的全面梳理，揭示了该体裁的独特性以及菲茨杰拉德在创作过程中的脉络演变，填补了这一领域研究的空白。在对《了不起的盖茨比》的细致研读过程中，菲茨杰拉德所运用的散文语言被置于人物塑造和主题表达的核心地位，充分展现了语言的独特魅力和叙事的深刻内涵。与海明威写作风格的对比，不仅体现在语言运用、叙事技巧和主题处理等多个方面，更凸显了两位作家在现代主义文学领域中的独特地位和卓越贡献。此外，本文还着重关注了菲茨杰拉德的文学成就，并客观地探讨了其创作生涯所存在的局限性以及时代因素对其创作产生的影响，为全面、深入地理解菲茨杰拉德的文学遗产提供了全新的视角，彰显了其非凡的创造力以及对美国现代主义文学所产生的深远且持久的影响。

关键词 | 菲茨杰拉德；散文式小说；《了不起的盖茨比》；海明威；现代主义文学

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited
This article is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

作者简介：王溪，武汉文理学院本科在读，研究方向：美国文学。
文章引用：王溪．精神世界的迷失：菲茨杰拉德的散文式小说［J］．语言学，2024，6（4）：364-374.
https://doi.org/10.35534/lin.0604028

1 引言

《了不起的盖茨比》作为菲茨杰拉德散文式小说风格的代表作，以其细腻的散文语言，将人物形象塑造与主题表达巧妙地融为一体。全书围绕主人公盖茨比的追求与失落展开叙事，深刻揭示了美国梦的破灭以及精神世界的迷失，彰显了作者对美国社会深层次矛盾的敏锐洞察力。菲茨杰拉德的散文恰如一把锋利的手术刀，精准地剖析了人性的复杂与社会的虚伪，赋予了《了不起的盖茨比》独特的艺术魅力和深邃的思想内涵。

在对散文式小说这一体裁进行深入探讨时，将菲茨杰拉德与海明威的写作才华进行比较，不仅能够凸显这一体裁的独特性，还能揭示出他们各自的艺术追求以及在现代主义文学语境下对时代的回应。海明威的“冰山理论”与菲茨杰拉德丰富细腻的散文叙事形成鲜明对比，反映出他们对文学本质的不同认识。

本文不仅聚焦于菲茨杰拉德的文学成就，还客观地探讨了其创作生涯所面临的局限性以及时代因素对其创作产生的影响。尽管菲茨杰拉德的作品在当时未得到足够的重视，但其小说风格的独特价值以及在文学史上的重要地位是不容置疑的，已然成为美国现代文学中不可或缺的一部分。通过对菲茨杰拉德散文式小说风格的深入探究，为全面理解他的文学遗产提供了新的视角，彰显了他的创造力以及对美国现代文学的深远且持久的影响，同时为后世读者和学者打开了一扇了解美国20世纪文化变迁的独特窗口。

2 菲茨杰拉德生平与作品概述

2.1 出生和教育背景

弗朗西斯·斯科特·菲茨杰拉德1896年9月24日出生于美国明尼苏达州圣保罗市，自幼便对文学展现出浓厚的兴趣和天赋。菲茨杰拉德成长于一个中产阶级家庭，童年生活既充满趣味，又受到家庭经济状况波动的影响。他在圣保罗的公立学校接受了基础教育，随后进入新泽西州的普林斯顿大学深造。然而，由于学习压力和服兵役的双重负担，他最终未能完成学业。这段经历为他日后

https://doi.org/10.35534/lin.0604028

的创作提供了丰富的素材，尤其在表现上层社会生活以及探索个人身份认同方面，对他产生了深远影响。

2.2 成名之路和代表作

菲茨杰拉德的文学生涯始于他在《星期六晚邮报》等杂志上发表的短篇小说。这些作品不仅使他在经济上实现了独立，还奠定了他作为新锐作家的地位。1920年，他出版了第一部长篇小说《人间天堂》，这标志着他在文学创作上的重大突破，也为他赢得了广泛的认可。尤其是他对青年文化的深刻理解和对“爵士时代”美国社会的生动描绘，确立了他在20世纪美国文学中的重要地位。

菲茨杰拉德的创作涵盖了短篇小说、长篇小说和戏剧等多种体裁。其中，最为著名的当属《了不起的盖茨比》。这部作品通过对主人公盖茨比追求美国梦的复杂历程的细致描绘，深刻揭示了物欲横流时代个人的迷失与精神空虚。他的散文风格细腻入微，情感丰富饱满，成功地捕捉到了人物内心世界的微妙变化以及隐藏在社会表象背后的深刻矛盾。菲茨杰拉德对美国梦的批判和反思，对精神世界和身份认同的深入探索，使他的作品超越了时代的局限，成为探讨人性与社会变革的经典之作。

2.3 个人生活对创作的影响

然而，菲茨杰拉德的创作生涯并非一帆风顺。他在个人生活中遭遇了诸多困难，其中妻子泽尔达的精神疾病和他个人的酗酒问题，都对他的写作产生了深远影响。此外，菲茨杰拉德丰富的生活经历，如服兵役、旅行和参与社会活动等，也为他的创作提供了大量素材。他的作品常常反映出他对生活的热爱、对梦想的追求以及对人性的思考。尽管菲茨杰拉德生前的作品并未得到广泛认可，但随着时间的推移，他的作品被重新发现和重新评价，菲茨杰拉德也被公认为“迷惘的一代”的主要作家之一，对20世纪的美国文化产生了深远影响。

菲茨杰拉德的文学创作不仅是其个人经历的真实写照，更是对整个时代精神状态的精准捕捉。从早期作品中对青年文化的探索，到后期作品中对精神世界和身份认同的深入挖掘，他的小说散文风格为读者提供了一个独特的观察视

角，使读者能够从深刻的思想内涵中去理解美国现代主义文学，同时也为理解美国20世纪的文化变迁提供了重要参考。

3 散文体小说的始末及其风格特点

3.1 美国现代文学中散文小说的兴起

散文式小说作为20世纪美国文学中一种独特的叙事形式，其兴起与菲茨杰拉德的个人经历以及所处的时代背景紧密相连。它不仅是对传统小说形式的大胆突破，更是现代主义文学精神的深刻彰显。

20世纪的美国社会发生了翻天覆地的变化，经济的繁荣、社会思潮的转变以及文学观念的更新等因素都促进了散文小说的兴起。

经济的繁荣为文学的发展奠定了坚实的物质基础。随着人们的生活水平的提高，有了更多的闲暇时间和精力去阅读和欣赏文学作品。同时，经济的发展带动了社会的多元化和文化的广泛交流，为文学创作提供了丰富多样的素材。

20世纪初，美国社会掀起了一系列社会运动，诸如妇女解放运动、黑人权利运动等。这些运动促使人们对社会问题进行深入思考，为文学创作提供了全新的主题和视角。此外，文学观念的更新也为散文式小说的兴起创造了必要条件。20世纪的文学观念愈发注重文学的艺术性和创新性，作家们开始积极尝试各种新的文学形式和创作技巧，散文式小说便是在这样的背景下应运而生的。

3.2 菲茨杰拉德散文式小说风格的塑造

菲茨杰拉德的散文风格以细腻的笔触、丰富的情感以及对人性的深刻洞察为显著特色。他巧妙地将个人的宗教信仰、对美国梦的思考以及对二十年代消费文化的批判融为一体，形成了一种独具特色的文学风格。

散文式小说风格的形成，源于菲茨杰拉德对传统小说叙事模式的挑战和创新。与海明威简洁直接的文风不同，菲茨杰拉德更倾向于运用细腻且富有象征意义的散文语言，来描绘人物复杂微妙的内心世界。这种风格的形成与他个人的天主教信仰密切相关。大卫·布朗（David S. Brown）在*Commonweal*杂志中指

https://doi.org/10.35534/lin.0604028

出，菲茨杰拉德作品中反复出现的“失乐园”主题，不仅反映了他个人的思想斗争，也体现了他在更广阔的社会和文化背景下对精神探索的深入思考。

在《了不起的盖茨比》这部经典之作中，菲茨杰拉德的散文式小说风格得到了充分展现。他通过细腻的散文语言，将主人公盖茨比的追求与失落，以及对美国梦终结的深刻反思，巧妙地融入到每一个场景和对话之中，使读者能够深切感受到人物内心世界的丰富与细腻。这种散文语言的运用，不仅增强了作品的情感深度，还让人物形象更加立体丰满，主题表达更为深刻透彻。小说中的每一个句子仿佛都在无声地诉说着一个时代的悲痛与希望，展现出一种超越文字本身的叙事力量。

在20世纪20年代的美国，消费文化盛行。菲茨杰拉德对这种现象进行了深刻批判，同时深入探索精神世界和身份认同问题。因此，他的作品超越了单纯的社会批判范畴，触及到了人性的深处。以《了不起的盖茨比》为例，菲茨杰拉德不仅揭示了物质主义泛滥下人们精神的空虚与迷茫，还深入探讨了个人理想与社会现实之间的尖锐矛盾。这些主题即便在当今社会，依然具有强烈的现实意义。

总之，菲茨杰拉德的散文风格是其个人经历与时代背景的生动写照。它充分体现了现代主义文学的精神，展现了对人性和社会冲突的深刻理解。通过对《了不起的盖茨比》的深入分析，我们可以更清晰地了解他散文式小说风格的形成过程和发展脉络，也可以更好地认识他在美国现代文学中独特的地位和卓越的贡献。

4 《了不起的盖茨比》：散文式语言的运用与影响

4.1 《了不起的盖茨比》中散文语言的具体示例

菲茨杰拉德在《了不起的盖茨比》中运用的散文语言宛如一首精致而深邃的交响乐。其中的每一个音符都经过精心雕琢，每一个句子都蕴含着象征意义与丰富情感。小说开篇，叙述者尼克首次登场，就将散文语言的独特魅力展现得淋漓尽致。“在我认识的所有诚实的人中，他是最不诚实的。”这句看似自相矛盾的

话语，巧妙地引出了作品的主题——美国梦的幻灭和人性的复杂。菲茨杰拉德借这句矛盾之语，深刻揭示了人性的多面性，为全书奠定了深沉的基调。

在描绘盖茨比的豪宅及其奢华派对时，作者以细腻的笔触勾勒出一幅引人瞩目的画面："在他家的草坪上和海滩上，客人们从清晨日出开始，一直持续到深夜。绿色的海岸边停泊着游艇，一艘艘小船载着衣着暴露的男男女女，他们像海洋生物一样不知疲倦地在水面上嬉戏。"这段描写不仅展现了盖茨比生活的奢华与魅力，也隐含着对美国梦的追求以及物质表象下人们精神追求空虚的深刻反思。

此外，菲茨杰拉德的散文语言具有揭示人物内心世界的非凡力量。在刻画盖茨比对黛西的痴迷时，作者写道："他以如此强烈的热情和纯洁的激情爱着她，以至于她成为了一个独立的存在。"菲茨杰拉德运用这种情感充沛的语言，不仅生动描绘了盖茨比对黛西的迷恋，更揭示了梦想与现实之间的巨大鸿沟，以及一个人在追求过程中可能遭遇的悲剧命运。

菲茨杰拉德还巧妙地运用象征手法，通过散文语言进一步深化作品主题。例如，书中那盏著名的绿灯，既象征着盖茨比对过去的思念，又代表了他对未来的向往，同时也暗示了实现美国梦的遥不可及。作者写道："他伸出手，仿佛触摸到了什么，一个遥远的绿色梦想。"这段话不仅展现了盖茨比的内心世界，也反映了整个时代的梦想与失落。

通过对这些散文语言具体例子的分析，我们能够更深入地理解菲茨杰拉德散文小说风格的精髓。他的语言不仅富有美感，还传达了深刻的主题与思想。他以细腻的笔触，强调了美国梦的复杂性，以及人性在时代变迁中的挣扎与追求。《了不起的盖茨比》中的每一句话，皆是菲茨杰拉德散文风格的生动体现，是他独特魅力的见证，也是他作为美国现代文学巨匠所做出的巨大贡献。

4.2 语言风格对人物形象与创作意图的影响

在《了不起的盖茨比》中，菲茨杰拉德的散文风格对于人物形象的塑造起着至关重要的作用。它不仅赋予了人物鲜明的个性特征，还对创作意图的传达产生了深远影响。菲茨杰拉德通过对语言风格的娴熟驾驭，成功构建了一个充

https://doi.org/10.35534/lin.0604028

满诗意与现实感的世界，使人物和情节在读者心中留下了深刻印象。

以主人公盖茨比为例，菲茨杰拉德通过细腻的内心独白和外在行为描写，塑造了一个既浪漫又孤独、既富有又空虚的复杂形象。散文语言使得盖茨比的梦想与现实之间的冲突更加令人信服。他的追寻与失落、希望与绝望，在菲茨杰拉德的笔下展现得淋漓尽致。盖茨比的每一次微笑和庆祝，都透露出散文语言所特有的诗意和忧伤。这种文体能让读者更好地理解盖茨比的内心世界，使他的形象更加立体、真实。

同样，黛西的形象也因散文语言的运用而变得更为复杂和多面。在描写黛西的语言和行为时，菲茨杰拉德展现出一个受社会地位和物质财富束缚的女性形象。她的每一次选择都充满了犹豫和矛盾。散文语言使黛西的犹豫和选择充满了情感张力，让她的形象不再仅仅停留在表面，而是深深扎根于复杂的时代背景和人物内心之中。

尼克·卡拉韦作为叙述者，其散文风格不仅为小说带来了独特的视角，也影响了读者对整个故事的理解。尼克的语言既冷静又感性，既客观又带有个人化色彩。这种风格让读者通过他的眼睛，看到了一个既美丽又破碎的世界。尼克的叙述不仅揭示了人物的内心世界，还体现了作者对社会现象的批判性思考。这种散文式的叙述方式，成为小说深刻主题的重要载体。

得益于语言风格的精心设计，菲茨杰拉德在《了不起的盖茨比》中成功地将个人经历与社会批判融为一体，充分传达了创作意图。小说不仅探讨了个人梦想与现实的冲突，还反映了二十年代美国社会的繁华与空虚，以及追求美国梦过程中的失落与觉醒。菲茨杰拉德的散文语言以其独特的魅力，将这些主题表现得生动而深刻，为读者提供了深入思考的空间。

菲茨杰拉德在《了不起的盖茨比》中运用的散文风格，不仅成功塑造了鲜明的人物形象，还深刻影响了创作意图的传达。通过娴熟的语言运用，小说中的每个人物都成为时代潮流的缩影，而整个故事则成为反映个人与社会关系的复杂画卷。菲茨杰拉德的散文风格以其独特的艺术魅力，在二十世纪美国文学史上留下了不可磨灭的印记。

5　与时代迥然不同的风格

菲茨杰拉德以其独特的艺术韵味和深厚的情感内涵，在同时代的文学领域中独树一帜，与同时代作家海明威简洁明快的写作风格形成了鲜明对比。海明威作为“迷惘的一代”的另一位代表人物，其创作的显著特点是“冰山理论”。该理论主张语言表达应简洁直接，情感蕴含则需含蓄内敛。他的作品常常以冷峻、克制的笔触，揭示个人在战争与生活困境面前的精神状态。

在《太阳照常升起》这部作品中，海明威通过描绘一群“迷惘的一代”在欧洲的旅行经历，展现了第一次世界大战后年轻一代的迷茫与追寻。与菲茨杰拉德不同，海明威并未直接刻画人物的内心世界，而是借助对话、行为和环境描写，引导读者去解读人物的情感与思想。这种创作风格不仅体现了海明威对简约美学的执着追求，也反映出他对人性的独特理解。

菲茨杰拉德的散文风格与海明威迥异，他更为注重直接的情感抒发和细腻的人物塑造。他擅长运用细腻的心理描写以及生动的场景描绘，将读者引入一个充满情感共鸣与心灵触动的文学天地。在《了不起的盖茨比》中，菲茨杰拉德通过描写主人公盖茨比的追求与失落，运用充满象征意味和情感色彩的语言，深刻展现了个人理想与社会现实之间的冲突，以及美国梦的破灭。这种创作风格不仅强化了作品的情感深度，也使得人物形象和主题表达更为丰富、深刻。

他们写作风格的差异，不仅体现在语言运用和叙事技巧方面，更还体现在截然不同的文学观念和表达方法上。海明威的“冰山理论”强调表象之下的深层意蕴，主张文学作品应留出空白，让读者自行填补和解读。而菲茨杰拉德则倾向于通过丰富的细节描写和直接的情感传递，触动读者的心灵，展现人物和故事的复杂性与深刻性。

在主题处理上，菲茨杰拉德以其散文式小说的独特风格，深入探讨了美国梦的虚幻与现实之间的矛盾，以及物质主义主导下精神世界的空虚。而海明威的作品更多地聚焦于战争对个人精神的冲击，以及人性在残酷现实面前所展现出的坚韧与脆弱。这种对比不仅凸显了两人在文学创作上的独特视角，也反映了他们对时代精神的不同感悟与表达。

https://doi.org/10.35534/lin.0604028

通过对海明威和菲茨杰拉德写作风格的比较研究，我们能够清晰地认识到这两位美国现代文学大师的独特地位和卓越贡献。他们在文体上的差异，充分展示了美国现代文学的多样性与丰富性，也为后世的读者和学者提供了宝贵的研究视角，使我们能够更好地理解二十世纪美国文化的复杂性。两种风格的对比与互补，犹如一幅色彩斑斓的画卷，展现出美国现代文学的独特魅力。

6 结论

本文对菲茨杰拉德散文小说风格的形成、特点及其在《了不起的盖茨比》中的具体表现，进行了深入分析，并与海明威的写作风格展开了比较研究，充分彰显了两位文学巨匠在美国现代文学中的独特地位和贡献。菲茨杰拉德的散文风格，情感表达细腻丰富，主题挖掘深刻，对美国梦的消亡以及精神世界的虚无进行了有力批判，宛如现代主义文学中一道独特而璀璨的风景线。《了不起的盖茨比》作为其散文式小说风格的代表作，深刻揭示了作者对人性与社会深层矛盾的洞察，展现了个人理想与社会现实之间的复杂关系。

与海明威的“冰山理论”相比，菲茨杰拉德的散文叙事侧重于细节和情感的表达。他以丰富的情感和细腻的笔触，生动地呈现了人物内心的微妙变化以及隐藏在社会表象背后的深刻矛盾。这种对比不仅体现了两人对文学本质的不同理解，也凸显了美国现代文学中多种文体共生与交织的特点。

在关注菲茨杰拉德文学成就的同时，我们也客观地探讨了其创作生涯所受的局限性和时代因素的影响。尽管菲茨杰拉德生前未能获得应有的认可，但其作品的独特价值和深远影响力随着时间的推移日益彰显。深入研究菲茨杰拉德的散文小说风格，不仅有助于我们更好地理解他的文学遗产，更能让我们深刻认识到他对美国现代文学持久影响的重要意义。

菲茨杰拉德与海明威的比较研究，为我们提供了研究美国现代文学的多重视角，也为深入探讨二十世纪美国的文化变迁提供了重要线索。两位大师的作品犹如两面镜子，折射出美国社会物质主义盛行与精神追求、个人理想追求与社会现实对抗之间的矛盾。

本文的研究旨在填补系统研究菲茨杰拉德散文小说风格的空白，为全面理

解菲茨杰拉德的文学遗产提供一个全新的视角。同时，借助丰富的实例，彰显菲茨杰拉德的创造力以及他对美国当代文学的持久影响。这是对菲茨杰拉德作品的一次全面研究。菲茨杰拉德的散文小说风格洞察了二十世纪美国的文化变迁，为后世读者和研究者打开了一扇窥探人性和社会深处的窗口。菲茨杰拉德与海明威之间的文学对话超越了个人和时代的局限，揭示了美国现代文学的丰富内涵和深邃魅力，是文学史上永恒的宝贵遗产。

参考文献

[1] 颜健生. 解读菲茨杰拉德《夜色温柔》中的另类形象 [J]. 贺州学院学报，2009，2：55–57.

[2] 曹霞. 《了不起的盖茨比》的荒原色彩 [J]. 长沙理工大学学报（社会科学版），2012，5：133–135.

[3] 刘秀玉. 记录、反思与建构：菲茨杰拉德的小说策略与美国自传文学传统 [J]. 中国海洋大学学报（社会科学版），2024，5：104–113.

[4] 彭筱箐. 跨越百年的浪漫星火：济慈之于菲茨杰拉德的影响研究——基于乔纳森·贝特《明亮的星和绿光》的视角 [J]. 滁州学院学报，2024，4：23–27.

[5] F.S.菲茨杰拉德，李静译. 菲茨杰拉德致女儿书 [J]. 青年博览，2024，22：15–15.

[6] 吴建国. 一位经典作家的批评接受史——“菲茨杰拉德现象”解读 [J]. 大连海事大学学报（社会科学版），2006，4：148–153.

[7] 吴建国. 展现生活原生状态的艺术真实——“菲茨杰拉德现象”的启示 [J]. 英美文学研究论丛，2012，2：170–183.

[8] 秦苏珏. 温柔夜色中的得与失——从《夜色温柔》看菲茨杰拉德小说中梦幻破灭主题的深化 [J]. 四川师范大学学报（社会科学版），2011，5：142–147.

[9] 刘海燕. 文学作品中的“小世界”——菲茨杰拉德小说人物关系网络的实证分析 [J]. 统计与信息论坛，2015，12：102–107.

https://doi.org/10.35534/lin.0604028

［10］胡天赋．妖妇还是其他?——析菲茨杰拉德笔下的女性人物［J］．南阳师范学院学报，2007，10：48–50.

Lost in the Spirit World: Fitzgerald's Prose Fiction

Wang Xi

Wuhan College of Arts and Sciences, Wuhan

Abstract: Taking the American literary giant Fitzgerald as the research object, this paper discusses in depth the formation and characteristics of his prose fiction genre and its specific performance in his masterpiece The Great Gatsby, and at the same time compares his writing style with that of Hemingway. By systematically sorting out the genre of prose fiction, this paper reveals its uniqueness and creative lineage and fills the gaps in the research in this field. In the close reading of The Great Gatsby, Fitzgerald's prose language is placed at the core of characteristics and thematic expression, demonstrating the charm of language and the depth of narrative. The contrast with Hemingway's style is not only reflected in various aspects of language, narrative technique and thematic treatment, but also highlights the unique position and contribution of the two writers in modernist literature. This paper not only focuses on Fitzgerald's literary achievements, but also objectively explores the limitations of his creative career and the impact of his times, providing a new perspective for a comprehensive understanding of his literary legacy, and highlighting his creativity and lasting influence on modern American literature.

Keyword: Fitzgerald; Prose Fiction; *The Great Gatsby*; Hemingway