

小学“三品九育”校本课程开发与实践研究

董清才¹ 张明²

1. 南充市府荆小学, 南充;
2. 四川省南充市顺庆实验小学, 南充

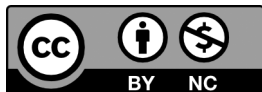
摘要 | 经过多年的实践, 传统课程模式逐渐暴露出许多与时代需求脱节的问题, 难以充分满足学生多元化、全方位的成长需求。本研究聚焦于小学教育, 针对传统课程模式的不足以及校本课程开发的问题, 开展“三品九育”校本课程的开发与实践探索。开发遵循以生为本、多元融合、实践导向原则, 采取组建多元团队、挖掘特色资源、构建螺旋进阶架构策略。实践依托课堂教学主阵地融入主题、运用案例教学, 拓展校园社团与文化节会活动, 协同家校社共育。

关键词 | 小学; 三品九育; 校本课程; 课程开发; 实践成效

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



在当今快速发展的社会环境下, 小学教育作为基础教育的基石, 面临着前所未有的挑战与机遇。传统课程模式在历经多年的实践后, 逐渐暴露出与时代需求脱节的问题, 难以充分满足学生多元化、全方位的成长需求。本研究旨在精准填补品格教育在校本课程体系中的空白地带, 凭借独具匠心的特色课程, 涵盖了学生的全面发展, 从九种不同的能力进行培育, 包括智、体、美、劳等多个方面。这种综合性的课程设计非常新颖, 同时促进儿童德智体美劳全面发展, 为儿童可持续发展奠定坚实基础。

1 “三品九育”内涵阐释

“三品九育”是指在品格教育内涵下设想的一种人才培养模式。“三品”指的是以品正心、以品启智、以

品育美。围绕“以品正心、以品启智、以品育美”三品为主线, 旨在培养心正、智灵、行美的优品学子。“九育”包括育志、育诚、育正、育创、育思、育言、育健、育行、育能。

以品正心指通过品格教育, 指导学生形成正确的价值观、人生观与世界观, 涵养其情感、砥砺其意志、端正其品性。

以品启智指德智相长, 教学过程中应以品格教育为核心, 润滑学生的思想, 提高学生对学习和生活的理解和认识, 使得他们更加自主学习、乐于学习, 进而丰富其知识、启迪其智慧。

以品育美指知行合一, 将品格教育从老师的传授说教转化为学生的体验行动, 通过生活实践习得相关的认知和情感体验, 形成良好的行为表达。

基金项目: 四川省教育厅2023年四川省思想政治教育研究课题(思想政治理论课青年教师专项)“地方文化融入小学德育课程增强文化自信案例研究”(项目编号: SZQ2023052)的阶段性成果。

通讯作者: 董清才, 南充市府荆小学高级教师, 研究方向: 汉语言学及学校德育。

文章引用: 董清才. 小学“三品九育”校本课程开发与实践研究[J]. 社会科学进展, 2024, 6(6): 1428-1432.

<https://doi.org/10.35534/pss.0606160>

“九育”是指在品格教育内涵下设想的一种人才培养模式，它包括以下九个方面的内容。

育志指培养学生树立正确的人生目标和远大的理想，激发其积极向上的进取精神。

育诚指培养学生诚实守信、言行一致的品质，使其具备良好的道德品质和诚信意识。

育正指培养学生正确的价值观念和道德观念，引导其树立正确的世界观和人生观。

育创指培养学生创新意识和创新能力，鼓励他们勇于探索、勇于创新。

育思指培养学生独立思考和批判性思维能力，使其具备辨别信息、分析问题的能力。

育言指培养学生良好的语言表达能力和沟通能力，使其能够清晰表达自己的观点和思想。

育健指培养学生良好的身心健康素养，注重培养学生的体育锻炼习惯和健康生活方式。

育行指培养学生正确的行为习惯和社会交往能力，使其具备良好的人际关系和社会适应能力。

育能指培养学生综合能力和实践能力，使其具备解决问题、应对挑战的能力。

“三品九育”教育模式旨在通过品格教育的核心，促进学生的全面发展，使他们成为具备高尚品格、卓越智慧、美好行为和社会责任感的优秀人才。该模式不仅关注学生的知识学习和技能培养，更重视学生的品格塑造和全面发展。

2 “三品九育”校本课程开发原则与策略

2.1 开发原则

(1) 坚持以生为本，激发学生成长动力

深度洞察不同年级学生的身心发展特征、认知规律和各异性格特质，是校本课程开发的基石。低年级学生形象思维发达，好奇心强，课程内容应多采用故事、动画、游戏等形式呈现。例如，在品德教育中，通过绘本故事讲述品德道理，让学生在轻松愉快的氛围中接受教育；中年级学生开始具备一定的抽象思维能力，课程可适当增加知识的深度，设计小组讨论、探究活动，引导学生思考问题；高年级学生自主意识增强，对知识有更高的追求，课程内容应注重开放性、综合性，鼓励学生自主探究、项目式学习。量身定制课程内容，巧妙设置梯度层级，充分激发学生潜藏于内心深处的学习驱动力，让每个学生都能在课程中找到适合自己的成长路径。

(2) 坚持多元融合，激发学生学习兴趣

将学科知识的严谨架构、校园文化的独特魅力、社区资源的鲜活素材，以及时代热点的前沿动态有机整合，是拓宽课程视野的关键。在学科知识融合方

面，打破学科界限，例如在科学课中融入品德教育，让学生在探究科学真理的同时，了解科学家的道德品质与奉献精神；校园文化是校本课程的灵魂，挖掘校史中的名人故事、校园建筑背后的文化内涵，融入课程，增强学生的归属感与认同感；社区资源丰富多样，邀请社区工匠、艺人进校传授技艺，组织学生参与社区环保、文化传承等活动，让课程贴近生活；关注时代热点，如将人工智能、环保等热点话题引入课程，使学生紧跟时代步伐，让知识不再枯燥，而是以鲜活生动的面貌呈现在学生眼前，激发学生的学习兴趣与探索欲。

(3) 聚焦实践导向，提升学生综合素质

匠心设计一系列丰富多彩的实践活动，是强化学生知识运用与品格砥砺的核心。例如，志愿服务的爱心奉献，组织学生走进敬老院关爱老人、参与图书馆义工服务，在奉献中培养爱心、责任感与社会交往能力；项目探究的深度钻研，围绕科学、人文等主题，让学生分组开展项目研究，从选题、调研、分析到成果展示，锻炼学生的综合能力；手工创作的动手实践，无论是手工陶艺、木工制作还是科技创新作品制作，让学生在动手过程中培养创造力、耐心与细心，推动学生在“做中学”的过程中，强化知识的实际运用能力，砥砺品格意志，实现综合素质的提升。

2.2 开发策略

(1) 组建研发团队，夯实课程开发队伍

广纳贤才，汇聚学校教学经验丰富的骨干教师、学术造诣深厚的专家学者，以及密切关注孩子成长的家长代表，携手组建一支实力超群的课程研发团队，是确保课程兼具专业性与实用性的保障。骨干教师熟悉教学实际与学生需求，能够将理论知识转化为可行的教学方案；专家学者提供前沿的教育理念、理论指导，把握课程的科学性与前瞻性；家长代表带来家庭教育的视角与社会阅历，了解家长对孩子成长的期望以及社会对人才的需求。团队成员定期研讨、交流，博采众长，充分发挥各自优势，共同攻克课程开发过程中的难题，确保课程既能满足教育教学规律，又能贴合学生成长实际。

(2) 挖掘文化资源，丰富课程资源载体

深入学校历史的幽微角落探寻文化底蕴，每一所学校都有其独特的发展历程，挖掘历任校长的教育理念、杰出校友的成长故事，将这些宝贵的精神财富融入课程，激励学生奋发向前；走进当地民俗风情的多彩世界，了解民间手工艺、传统节日习俗、地方戏曲等，开设特色课程，让学生感受本土文化的魅力，传承地域文化基因；追寻杰出校友的励志足迹，邀请校友回校分享成功经验，以榜样的力量鼓舞学生。将这些珍贵的素材巧妙转化为课程的鲜活养分，赋予课程浓郁的本土特色与人文魅力，使校本课程成为学校与地域文化传承的重要载体。

(3) 构建螺旋进阶, 优化课程体系设计

精心构建一套从低年级到高年级循序渐进、螺旋上升的课程架构, 无论是知识技能的传授, 还是品格素养的培育, 都层层递进、持续深化, 陪伴学生稳步成长。在知识学习上, 从基础知识的启蒙到知识体系的逐步构建, 再到综合运用与拓展创新, 如数学课程从简单的运算到复杂的应用题解决, 再到数学建模思维培养; 品格素养方面, 从初步的品德认知、品质习惯养成, 到深层次的品德实践、品质提升, 再到品位塑造与精神追求, 以品德教育为例, 低年级注重品德规范的学习, 中年级参与品德实践活动, 高年级思考品德与社会发展的关系。通过螺旋进阶的课程设计, 让学生在每个阶段都能获得适宜的成长养分, 逐步成长为全面发展的高素质人才。

3 “三品九育”课程实践路径与方法

3.1 课堂教学主阵地

(1) 开展主题教育, 融入学科人文精神

各学科教师应充分发挥课堂主阵地作用, 巧妙地将“三品九育”的精髓元素融入日常教学的每一个细微环节。在语文课堂上, 人文精神如涓涓细流般渗透滋养, 在课文讲解中挖掘作者的品格、情感, 引导学生体会文学作品中的人性美、道德美, 通过写作训练培养学生的表达能力与思想深度; 在科学课中, 探索品质的种子悄然播下, 从实验设计、操作到结果分析, 鼓励学生勇于尝试、不怕失败, 培养严谨的科学态度与创新精神; 在品德课里, 道德教育的警钟长鸣, 声声入耳, 运用案例分析、角色扮演等方法, 让学生深入理解道德准则, 辨析生活中的道德问题, 强化道德行为养成。此外, 美术课培养审美品位, 音乐课陶冶情操, 体育课锤炼意志品质, 各学科协同发力, 全方位落实“三品九育”理念。

(2) 精选教学案例, 提升学生品德修养

精准引入贴近学生日常生活的正反典型案例, 是激发学生思考、感悟品格力量的有效手段。例如, 在品德教育中, 讲述校园里同学间互助友爱、拾金不昧的正面案例, 以及争吵打闹、撒谎欺骗的反面案例, 精心组织课堂讨论, 引导学生踊跃参与角色扮演, 让学生站在不同角色的立场上思考问题, 体会当事人的感受。在讨论与体验中, 促使学生深刻反思自身行为, 真切感悟品格的磅礴力量, 明白是非对错, 进而在实际生活中规范自己的行为, 提升品德修养。

3.2 校园活动拓展

(1) 丰富社团活动, 满足学生发展需求

依据学生兴趣爱好的多元图谱, 设立品德践行社、科技创新团、艺术雅趣会等特色社团, 学生们依据内心的热爱自主选择, 在社团活动的广阔天地里, 深化专项品格的精研培育。品德践行社组织学生参与社会实践活

动, 如社区公益宣传、环保行动, 将品德知识转化为实际行动, 提升社会责任感; 科技创新团开展各类科技实验、竞赛活动, 激发学生的探索欲与创新思维, 培养动手能力与团队协作精神; 艺术雅趣会涵盖绘画、书法、舞蹈、音乐等多个领域, 为有艺术特长与兴趣的学生提供展示平台, 在艺术创作与表演中提升审美品位与艺术素养。通过社团活动, 满足学生个性化发展需求, 促进学生在专长领域的深度成长。

(2) 举办文化节会, 注入丰富神养分

定期举办读书节、科技节、艺术展演等精彩纷呈的校园节会, 为学生搭建起绚丽多彩的展示平台, 让校园处处洋溢着浓郁的育人氛围。读书节期间, 开展读书分享会、经典诵读比赛、图书漂流等活动, 激发学生的阅读兴趣, 营造书香校园氛围, 厚植人文底蕴; 科技节上, 举办科技作品展览、科普讲座、科技竞赛, 展示学生的科技创新成果, 激发学生对科学技术的热爱, 培养创新品质; 艺术展演汇聚学生的音乐、舞蹈、戏剧等艺术作品, 通过舞台表演让学生充分展示艺术才华, 提升审美自信, 同时也让全体学生在欣赏中感受艺术魅力, 熏陶审美品位。这些文化节会成为校园文化建设的亮丽名片, 为学生成长注入丰富的精神养分。

3.3 家校社协同

(1) 开展家长课堂, 凝聚教育合力

积极开展家长课堂, 为家长提供科学实用的教育指导, 是凝聚家校教育合力的关键。邀请教育专家、优秀家长为家长们传授育儿经验, 内容涵盖品德教育的家庭渗透, 如何在日常生活中培养孩子的诚信、友善品质, 通过亲子共读品德故事、讨论生活中的道德问题等方式; 品质培养的家庭助力, 指导家长培养孩子的学习习惯, 制定合理的作息时间表, 鼓励孩子参与家务劳动, 锻炼生活自理能力; 品味塑造的家庭熏陶, 倡导家长带孩子参观艺术展览、文化古迹, 营造家庭文化氛围, 如设立家庭读书角、定期开展家庭文化活动。助力家长在日常生活的点滴中, 将品德、品质、品位教育落地生根, 如亲子共读的温馨时光、家务共担的责任培养, 携手凝聚强大的教育合力, 共同促进孩子成长。

(2) 开展社区联动, 拓展教育空间

有序组织学生走出校园, 走进社区, 参与公益服务传递爱心, 开展文化调研拓宽视野; 同时邀请社区人员走进校园, 分享职业经验点亮梦想, 讲述民俗传统厚植文化, 双向拓展教育空间。学生参与社区公益服务, 如为社区孤寡老人送温暖、参与社区环境美化, 培养社会责任感与奉献精神; 开展文化调研, 了解社区历史变迁、民俗风情, 撰写调研报告, 提升探究能力与文化认知。社区人员进校分享消防员、医生、手艺人等职业经历, 激发学生的职业兴趣, 树立职业理想; 讲述当地民俗传统, 如传统手工艺制作、节日习俗由来, 丰富学生的文化知识储备。通过家校社协同育人, 打破教育边

界,构建全方位育人环境,为学生成长提供更广阔的天地。

4 “三品九育”实践成效

4.1 助力学生成长,学生综合素质全面提升

学生在品德行为、学业成绩、审美表现等诸多领域实现了跨越式提升。在品德行为方面,校园里文明行为蔚然成风,学生们自觉遵守校规校纪,礼貌待人,相互关爱,积极参与公益活动,诚信意识和社会责任感显著增强;在学业成绩上,由于学习品质的提升,学生们学习更加主动、高效,课堂表现活跃,作业完成质量高,在各类学科竞赛、考试中屡创佳绩;在审美表现中,学生对艺术的感知力、鉴赏力提升,积极参与校园艺术活动,创作出众多富有创意的艺术作品,校园文化氛围更加浓厚。学生们宛如春日破土的幼苗,在“三品九育”校本课程的滋养下茁壮成长,精神面貌焕然一新,综合素质得到全面发展。

4.2 促进教师发展,教师专业发展成效显著

“三品九育”校本课程的研发,助力教师克服科研畏难情绪,进入“教育即研究,课程即科研”的境界,科研积极性有所提高。教师在课程开发与实施的征程中,能力不断进阶。课程开发促使教师深入研究教育教学理论,结合学生实际需求设计课程,教学方案撰写、资源整合能力大幅提升;在实施过程中,教师要运用多样化教学方法落实“三品九育”理念,课堂组织、引导能力增强,教学风格也愈发灵动多元,从传统的“教书匠”逐步成长为教育创新的探索者。同时,教师的科研热情似火燃烧,基于课程实践中的问题与经验,撰写多篇相关论文在学术期刊上发表,部分教师还参与课题研究,推动教育发展。这有助于激发教师的教学创新和探

索精神,帮助教师更好地发挥自己的专业优势,提高其课程开发能力和实践能力。

参考文献

- [1] 江苏省南通市竹行小学明理笃行启心智竹韵悠远育善美[J]. 人民教育, 2021(8): 81.
- [2] 刘晨. 美国新品格教育的核心理念、实践模式与发展趋向[J]. 教育科学研究, 2020(5): 84-92.
- [3] 李晓燕, 刘艳, 林丹华. 论儿童青少年品格教育[J]. 北京师范大学学报(社会科学版), 2019(4): 23-31.
- [4] 杨小微, 夏海萍. 共创与融通: 中小学校本课程开发的新路向[J]. 上海教育科研, 2022(8): 5-11.
- [5] 高长青. 本土文化的认同教育: 校本课程实施的重要任务[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(2): 48-50.
- [6] 代建军. 定制课程: 价值、内涵和研制框架[J]. 课程·教材·教法, 2021, 41(8): 32-37.
- [7] 赵文珍. “德教合一”德育校本课程建设的实践研究[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(32): 45-48.
- [8] 吴倩, 李明静. 非遗文化在学校课程中的整体构建——以重庆市合川区巴蜀小学的实践为例[J]. 基础教育课程, 2020(13): 29-34.
- [9] 欧兴德. 西部农村儿童线描画特色校本课程开发与实施——以重庆市北碚区复兴小学为例[J]. 教育学术月刊, 2020(5): 104-111.

Research on the Development and Practice of School based Curriculum for “Three Quality and Nine Education” in Primary Schools

Dong Qingcai¹ Zhang Ming²

1.Nanchong Municipal Government Jing Primary School, Nanchong;

2.Shunqing Experimental Primary School, Nanchong City, Nanchong

Abstract: After years of practice, the traditional curriculum model has gradually exposed many problems that are out of touch with the needs of the times, and it is difficult to fully meet the diverse and all-round growth needs of students. This study focuses on primary education and explores the development and practice of the “Three Quality and Nine Education” school-based curriculum in response to the shortcomings of traditional curriculum models and the problems of school-based curriculum development. The development follows the principles of student-centered, diverse integration, and practical orientation, adopting the strategy of forming diverse teams, exploring characteristic resources, and building a spiral advanced architecture. Practice relies on the main battlefield of classroom teaching to integrate themes, use case teaching, expand campus clubs and cultural festival activities, and collaborate with family, school, and community education.

Key words: Primary school; Three grades and nine educations; School-based curriculum; Course development; Practical achievements