

近二十年音乐疗法研究热点和趋势

——基于 CiteSpace 的计量分析

蒋燕

桂林信息工程职业学院, 桂林

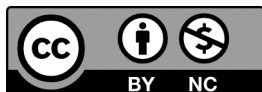
摘要 | 以 CNKI 数据库中 2004—2024 年发表的 552 篇音乐疗法核心文献为原始数据, 检索日期 2025 年 3 月 20 日, 使用 CiteSpace 6.4.1 进行计量分析, 可视化呈现音乐疗法近 20 年以来的研究热点和趋势。结果发现发文量呈上升趋势, 根据发文量的年度分布情况, 将音乐疗法研究领域划分为探索期、发展期、稳定期; 音乐疗法与中医五行理论相结合, 以及如何通过不同类型的音乐提高个体心理健康水平是该领域的研究重点, 基于中国哲学思想和传统医学的音乐疗法干预情志和情绪可能是未来研究的热点, 研究热点具有本土化和防“未病”演变特征。基于以上研究结果, 建议科研工作者不断加强音乐疗法本土化和民族化的探索, 注重中国传统哲学思想与整体观在该领域的应用, 拓宽音乐疗法研究领域的视角。

关键词 | 音乐疗法; 心理健康; 文献计量学; 可视化分析; CiteSpace

Copyright © 2025 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

习近平总书记在党的二十大报告中指出“提升健康教育、慢病管理和残疾康复服务质量, 重视精神卫生和心理健康”。音乐疗法作为一种治疗手段, 其历史可追溯到中国古代, 《黄帝内经》已有将五音纳入中医治疗体系的记载。在中医体系里, “角”“徵”“宫”“商”“羽”五音对应

“肝”“心”“脾”“肺”“肾”五脏, 五音疗法秉承了中国人“天人合一”的哲学思考和智慧。《素问·阴阳应象大论》记载“视喘息, 听音声, 而知所苦”, 中国古人认为五脏与五音互为表里, 人们可以通过辨别角徵宫商羽五种声音的长短、大小、清浊的变化, 通过取象、比类、推测等手法, 确认五脏处于怎样的异常状况进而针对性的施治(姜侠、刘莹, 2024)。

我国的音乐治疗学是一门以音乐学、心理学和现代

基金项目: 2024 年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“团体音乐疗法在心理健康教育中的应用”(项目编号 2024KY2128); 2023 年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题“艺术性团体心理行为训练视域下高职贫困生三维心理健康教育模式的实践研究”(2023SZ090); 2024 年桂林信息工程职业学院校级教学改革研究项目(GXGJG2024015); 具身理论在心理健康教育教学中的探索与实践(GXGJG2024015)。

作者简介: 蒋燕, 硕士研究生, 研究方向: 青少年心理健康教育。

文章引用: 蒋燕. 近二十年音乐疗法研究热点和趋势——基于 CiteSpace 的计量分析 [J]. 中国心理学前沿, 2025, 7 (3): 402-407.

<https://doi.org/10.35534/pc.0703064>

医学为主，又融合了人类学、中医学、哲学、美学等内容的交叉学科，它是以音乐为媒介，通过特定的音乐活动来治疗疾病和维护身心健康的一门科学。目前学者们主要从生理、物理、心理、中医等角度对音乐治疗的作用机制进行了阐释（王菁菁、柯黎，2025）。作为一种非药物非药物干预手段，音乐疗法避免了药物可能引起的不良反应；相较于依赖个体语言技能的传统心理治疗，音乐疗法作为非语言疗法更容易让患者接受，它不以语言为媒介，可以让焦虑患者直接感知、表达和调节情绪（周子涵等，2024）。

长期音乐训练被认为是一种调节情绪和共情的方法，音乐训练与同理心水平、亲社会行为的提高呈正相关，与攻击性行为和行为问题呈负相关（贺琴，2024）。共情能力是预测和促进亲社会行为的重要因素，音乐经验对共情能力的发展有着重要作用（华山等，2025）。音乐疗法作为表达性艺术与心理健康教育相整合，不仅能提高学生心理健康教育的趣味性和互动性，还能提升心理健康育人实效，是当前心理健康教育发展的新趋势（包金金，2022）。

本文通过 CiteSpace 软件对2004—2024年音乐疗法的核心文献进行梳理，探寻目前该领域的发展脉络、前沿热点与未来趋势，进而提出研究建议（杨涛等，2023；张志超等，2022）。

2 研究方法

在CNKI数据库中，搜索主题（“音乐治疗” or “音乐疗法” or “音乐干预” or “音乐训练”）的学术期刊，时间范围（2004年至2024年，共计20年），为了保证数据质量选择来源类别（“SCI”“北大核心”“CSSCI”）。删除题录、书评、新闻以及综述类与主题无关的内容，经过去重处理后最终符合要求的文献共552篇，检索日期为2025年3月20日，使用CiteSpace 6.4.R1作为文献计量学分析工具（陈悦等，2015）。

3 研究结果

3.1 发表情况

近年来，随着音乐疗法的发展和成熟，越来越多的研究者开始探索音乐疗法对个体的影响机制，2004年至2024年，音乐治疗相关文献数量呈平稳增长态势，极大地丰富了音乐疗法的研究内容与研究领域。统计数据显示，2004年至2010年（探索阶段），年平均文献数量约在20篇左右，2007年仅有16篇。2011—2016年（发展阶段），2011年文献数量增至41篇，达到该阶段顶峰，这表明该领域开始受到学者更多的关注与研究。2017—2024年（稳定阶段），文献数量稳定增长，从2017年起年平均发文数量约32篇，这一时期音乐治疗领域的研究得到了稳定发展。

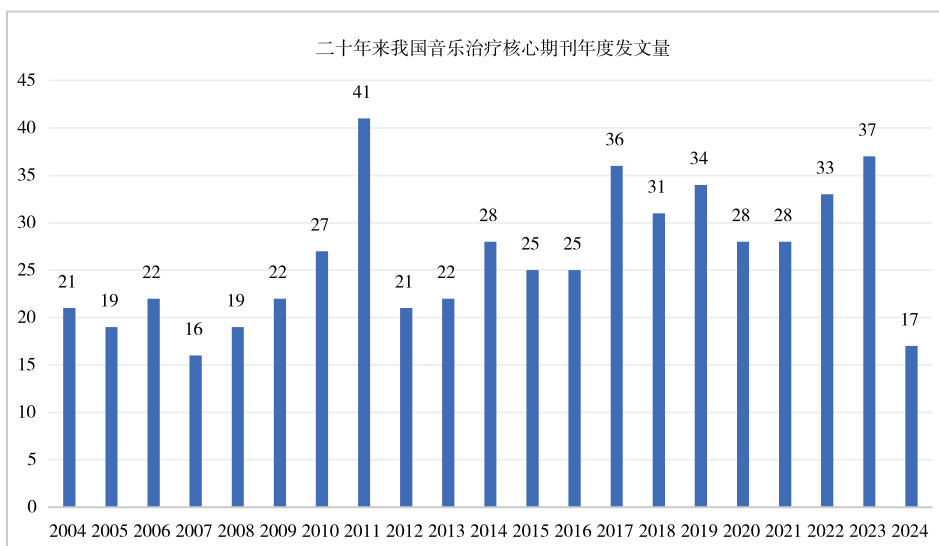


图1 二十年来我国音乐治疗在心理健康研究的年度发文量

Figure 1 The annual volume of music therapy published in mental health in China from 2004 to 2024

3.2 机构分布

发文数前十的机构如表1所示，北京师范大学和南京

中医药大学第二临床医学院发文最多，其次是南京中医药大学、南京特殊教育职业技术学院艺术学院、中央音乐学院、北京中医药大学、广州中医药大学、中国康复

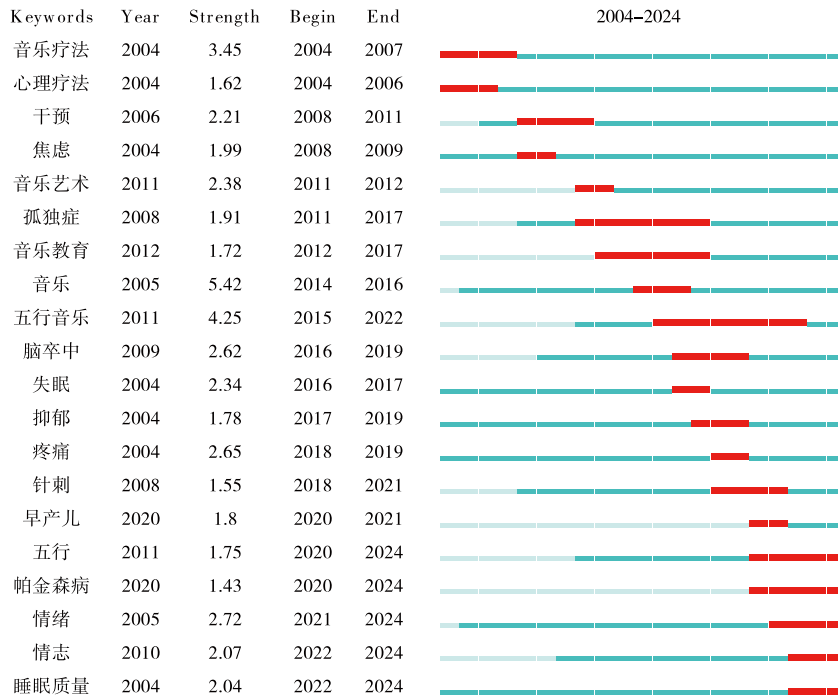


图3 激增性最强的前二十关键词

Figure 3 Top 20 keywords with the strongest citation bursts

3.4 主题趋势演变

为进一步了解关键词中每个主题的发展情况，可视化该领域关键词演化进程，对关键词进行主题趋势演变分

析。根据每年研究文献关键词出现的时间与关注度，绘制音乐疗法的关键词时间进程图，各关键词出现频次在图中纵向排列，时间则以年为单位横向显现，如图4所示。

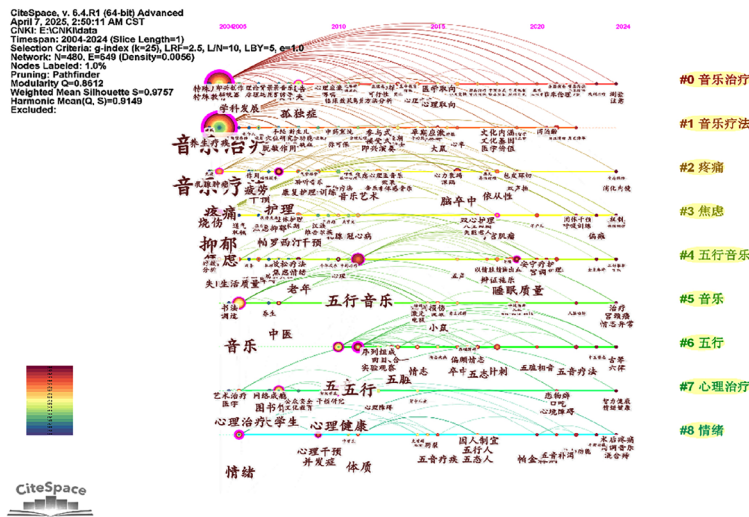


图4 关键词时间进程

Figure 4 Keyword time process

2004年左右，学者们主要围绕“焦虑”“抑郁”“疼痛”“康复”“睡眠质量”“失眠”和“儿

童”展开研究。从2006年开始“中医”“五音”“干预”“大学生”进入研究视野，出现了大量的研究成

果。2010年后,以“心理健康”“情志”“五行”“五行音乐”等聚类成果逐渐增多,这一阶段研究内容相对集中。2015年以后,没有出现大的聚类,各聚类词都呈现了趋冷的形势。2019年至2022年“整体观”“太虚原象”“辩证施乐”和“因时施乐”等与中国传统哲学思想和中医理论相关的关键词增多,研究重心转向“未病先防”以及五音里“宫调”“商调音乐”的应用。时间图显示该领域研究脉络从最初应用于“卒中”“孤独症”“乳腺肿瘤”等疾病领域发展到后来的“未病先防”,显示该领域的学者们“治未病”的研究思想,学者们正在将音乐疗法与我国传统的中医和古代五音宫商角徵羽结合起来,研究重点如何通过不同类型的音乐提高个体心理健康水平。音乐疗法在近二十年的研究和实践一直在尝试该学科的本土化应用,以适应我国音乐疗法的发展和实际需要。

4 研究结论与研究建议

4.1 研究结论

(1) 我国近二十年的音乐疗法研究领域大致可分为三个时期,2004—2010年(探索期),2011—2016年(发展期),2017—2024年(稳定期),探索期年发文量约20篇,2011年文献数量41篇达到顶峰,稳定期年发文量约32篇。

(2) 音乐疗法与中医五行理论相结合,基于中国哲学思想和传统医学的音乐疗法干预情志和情绪可能是未来研究的热点。其研究重点在于如何通过不同类型的音乐提高个体心理健康水平。在近二十年的研究和实践中,音乐疗法一直在尝试本土化应用,以适应我国音乐疗法的发展和实际需求。

(3) 根据关键词的时区分布情况,有关音乐疗法领域的研究从2004年开始,研究视角多集中在个体病后康复,个体焦虑和抑郁的情绪,个体睡眠质量,儿童特殊教育等方面。2011年后研究内容逐渐多元化,聚焦于心理健康、情志、五行和五行音乐。2017年后,“因时施乐”“整体观”“太虚原象”和“未病先防”等研究视角逐渐走入学者的视野。

4.2 研究建议

(1) 立足中国文化,挖掘地域民族音乐、乐器在音乐疗法中的应用价值

音乐疗法的研究不仅包含理论性较强的基础研究,还包含解决实际问题的应用研究。学者们可在立足中国文化的基础上借鉴国外音乐疗法经验,进一步推动我国音乐疗法的本土化应用。积极研究符合本民族本地区特点的音乐疗法,挖掘地域民族音乐、民族乐器在音乐疗

法中的应用价值,促进研究成果转化,助力音乐疗法的普及。

(2) 加强地域之间的学术交流

鉴于北京地区和南京地区的研究机构在音乐疗法领域已经积累了一定的研究基础,音乐疗法领域的研究学者可扩大各地域和机构之间的交流学习,加强各研究机构之间的信息互通和资源共享,不定期举行院校和研究院之间的学术会议,鼓励学者们交流学术观点。

(3) 音乐疗法与心理健康教育相整合,“未病”先防

音乐疗法作为一种表达性艺术疗法,与心理健康教育相结合,不仅可应用于病症的治疗和护理,还可作为舒缓压力和情绪管理的工具。部分音乐疗法操作性较强,学者们可在探讨学生心理健康工作和社区健康管理等过程中开展理论研究和应用研究,践行“未病”先防。

参考文献

- [1] 姜侠,刘莹. 五音辨析与五音疗疾探讨[J]. 中华中医药杂志, 2024, 39(7): 3778-3780.
- [2] 何美娜,胡慧. 五行音乐疗法在认知障碍疾病病人中应用的研究进展[J]. 护理研究, 2024, 38(16): 2873-2876.
- [3] 王菁菁,柯黎. 音乐治疗学在中国之研究述评[J]. 医学与哲学, 2025, 46(1): 61-66.
- [4] 周子涵,潘文谊,邱依雯,等. 音乐疗法干预焦虑的作用机制[J]. 中国临床心理学杂志, 2024, 32(3): 711-716.
- [5] 华山,姜欣桐,高扬震宇,等. 音乐训练与音乐素养对共情能力的影响[J]. 心理学报, 2025, 57(4): 544-558.
- [6] 贺琴. 亲社会行为的神经机制及其改善措施综述[J]. 医学与哲学, 2024, 45(8): 38-42.
- [7] 包金金. 表达性艺术疗法研究综述[J]. 现代职业教育, 2022(38): 72-75.
- [8] 杨涛,张佳妮,程灏,等. 基于Citespace的国内外音乐疗法治疗失眠的研究状况及趋势可视化分析[J]. 世界科学技术-中医药现代化, 2023, 25(1): 277-285.
- [9] 张志超,张慢慢,章鹏,等. 近二十年阅读眼动研究热点和趋势——基于CiteSpace的计量分析[J]. 心理科学, 2022, 45(4): 811-819.
- [10] 陈悦,陈超美,刘则渊,等. CiteSpace知识图谱的方法论功能[J]. 科学学研究, 2015, 33(2): 242-253.

Using CiteSpace based Bibliometric Analysis to Examine the Hotspots and Trends from 20 Years of Research on Music Therapy

Jiang Yan

Guilin Vocational College of Information Engineering, Guilin

Abstract: In this study, the bibliometric analysis was used to examine the recent 20 years of research on music therapy based on the original data of articles that were retrieved from “CNKI” database. 552 articles were included. CiteSpace 6.4.1 was used as the tool for bibliometric analyses. The date of retrieval was June 20th, 2024. The preliminary results show that, publications of music therapy have increased. According to the annual distribution publications, music therapy is divided into exploration period, development period and stable period. Music therapy combined with the theory of five elements in Chinese traditional medicine, improve individual mental health through different music is the focus of research in this field. Chinese philosophy and traditional medicine to intervene in emotions and emotions will be a hot topic in future research. Localization and disease prevention evolution are hotspots. Based on the above research results, the exploration of localization and nationalization of music therapy, the application of Chinese traditional philosophy and holistic view and broaden the perspective of music therapy research can be considered in future.

Key words: Music therapy; Psychological health; Bibliometrics; Visualization; CiteSpace