

教育研讨

2026年3月第8卷第3期

四阶·七策：以绘本为载体开展幼儿品德教育

胡慧

南京市府西街小学附属幼儿园，南京

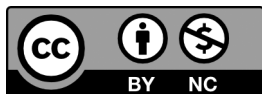
摘要 | 幼儿期是个人品德形成的关键时期。在幼儿园教育活动中，如何有效开展品德教育一直是教育工作者关注的重点问题。绘本作为一种图文结合的儿童文学形式，以其生动的画面、简洁的文字和丰富的教育内涵，成为开展幼儿品德教育的理想载体。通过绘本阅读，幼儿能够在轻松愉悦的体验中理解诚实、友善、责任、尊重等道德观念，在潜移默化中形成良好的品德素养。本文基于多年教育实践与研究，提出“四阶七策”路径模式，旨在进一步探索更加适合幼儿品德教育活动的系统化开展方法。希望通过这一探索，能为广大幼儿教育工作者提供有益参考，共同促进幼儿健康成长。

关键词 | 四阶七策；绘本；幼儿；品德教育

Copyright © 2026 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

品德教育是幼儿园教育的重要组成部分。3~6岁幼儿主要处于前道德发展阶段，尚未形成独立的道德判断标准，依赖家长、教师和身边人的引导来建立是非观念。绘本以其丰富的画面内容、易于记忆和理解的语言，紧密结合幼儿的心理发展你，成为幼儿教育的重要载体^[1]。

当前，绘本在幼儿品德教育中的运用十分普遍，但是在具体的实践中仍然存在一些问题，如绘本选择更多是教师和家长的个人喜好，忽视了幼儿的年龄特点和发展需要；对于绘本阅读的教学方法较为单一，多为简单讲述和提问，缺乏进一步挖掘与拓展；幼儿很难将绘本中的品德内涵转化为日常行为等。本文旨在探索以绘本为载体的幼儿品德教育实施新路径，为幼儿品德教育实

践提供理论支持和实践指导。

2 绘本在幼儿品德教育中的价值

绘本作为专为儿童设计的读物，凭借精致的画面、简洁的文字和引人入胜的故事情节，不仅是幼儿早期阅读的重要媒介，更是开展品德教育的有效载体^[2]。在幼儿品德教育实践中，绘本的多元价值主要体现在以下几个方面。

2.1 培养道德情感，涵养正向价值观

幼儿期是情感发展的敏感期，而品德教育不仅仅是对行为规范的灌输，更是对美好情感的唤醒与培育。绘本通过生动形象的画面和富有感染力的故事情节，能够有效激发幼儿的情感体验，引导他们与故事中的角色产生情感共鸣^[3]。当幼儿跟随主人公经历喜怒哀乐时，他

作者简介：胡慧，女，南京市府西街小学附属幼儿园，教师，研究方向：学前教育。

文章引用：胡慧. 四阶·七策：以绘本为载体开展幼儿品德教育[J]. 教育研讨, 2026, 8(3): 189-193.

<https://doi.org/10.35534/es.0803035>

们能够感同身受地理解什么是善良、什么是勇敢、什么是坚持。优秀的绘本往往蕴含着丰富的道德元素，如分享带来的快乐、诚实带来的坦然、友好带来的温暖、互助带来的力量。

这些抽象的道德观念通过具体的故事情节得以具象化，使幼儿在不知不觉中被故事中的情感所打动，从而在心灵深处播下美德的种子。这种潜移默化的情感熏陶，远比简单的说教更能深入幼儿的内心，对其价值观的形成产生深远而持久的影响。

2.2 促进认知发展，引导行为养成

幼儿的思维具有具体形象性的特点，他们难以理解抽象的道德说教，却能够通过直观形象的感知来认识世界。绘本恰恰契合了幼儿的这一认知特点，它以直观、形象的方式呈现道德观念，将抽象的品德要求转化为可见的画面和可感的情节。例如，通过讲述小动物互相帮助的故事，让幼儿理解“互助”的含义；通过展示主人公承认错误的经历，让幼儿明白“诚实”的重要性。这种形象化的呈现方式，帮助幼儿跨越了抽象思维的障碍，更好地理解 and 内化道德概念^[4]。

在此基础上，幼儿天生具有模仿的天性，他们会自然而然地将绘本中角色的行为方式作为自己学习的榜样。当看到故事中的主人公因为分享而获得快乐时，幼儿也愿意尝试分享自己的玩具；当了解到故事中的角色因为帮助他人而受到赞扬时，幼儿也会在现实生活中主动伸出援手。通过这种观察学习和行为模仿，幼儿逐渐掌握正确的行为方式，促进良好行为习惯的养成，实现从道德认知到道德行为的有效转化。

2.3 增强社会交往能力，培育合作意识与合作精神

幼儿期是社会性发展的关键阶段，学习如何与他人相处、如何融入集体生活，是这一阶段的重要发展任务^[5]。绘本中的故事情节通常涉及丰富的社会交往场景，为幼儿提供了观察和学习社会交往技能的生动教材。

通过阅读，幼儿可以学习到如何向同伴表达自己的想法、如何倾听他人的意见、如何在游戏中与伙伴合作、如何在遇到冲突时寻求妥善的解决方法。特别是那些展现角色间矛盾冲突与化解过程的绘本，能够帮助幼儿理解人际交往中的复杂情境，学习处理问题的策略与技巧。

同时，绘本阅读过程中的角色扮演和情境体验，能够引导幼儿从不同角色的视角去感受和理解世界，学会设身处地地为他人着想。当他们能够理解故事中某个角色的难过、孤独或喜悦时，也就逐步培养起了换位思考的能力。这种同理心的培育，是幼儿学会关爱他人、建立良好同伴关系的基础，也是他们未来形成健康人格、融入社会生活的重要保障。通过与绘本中的角色一同经历、一同成长，幼儿在情感共鸣中不断丰富自己的社会

认知，提升社会交往能力，逐渐形成互助合作、关爱他人的优良品质。

3 “四阶七策”下的幼儿品德教育实施路径探索

3.1 阶段一：“绘”选——基于品德主题与年龄特点的科学选择

绘本的选择是幼儿品德教育实施过程中非常重要的环节，教师需要根据幼儿的年龄特点以及实际需要进行挑选。品德类绘本故事有许多类型，比如情绪培养、行为习惯养成、社交技能培养等，针对不同年龄段的幼儿，教师也可以有所侧重。

对于小班幼儿（3~4岁），他们以直观行动性思维为主，应该选择画面简单、生动富有趣味性且通俗易懂的绘本故事。在幼儿入园初期，可以通过绘本《爱上幼儿园》缓解幼儿的入园焦虑情绪，更好地适应幼儿园生活。在幼儿情绪稳定、适应幼儿园生活后，可以通过绘本《我懂礼貌》，了解如何在生活情境中学会讲礼貌，让幼儿与同伴友好相处。

对于中班幼儿（4~5岁），他们以具体形象性思维为主，语言表达能力和阅读理解能力有所增强，能够尝试使用完整的语句与成人进行简单的问答，可以选择内容较为复杂、情感内涵丰富的绘本。绘本《彩虹色的花》中，彩虹色的花通过帮助小动物获得了大家的喜爱，通过这本绘本，让幼儿了解在生活中也要学会乐于助人、与人分享。

对于大班幼儿（5~6岁），他们逐步发展出初步的抽象逻辑思维，但仍以具体形象思维为核心，可以理解内涵更为深层次内刻的绘本故事，同时也能通过更加多元的方式理解故事的主要情节及品德内涵。绘本《蚂蚁和西瓜》通过蚂蚁间的相互合作，进一步培养幼儿的合作意识，让他们知道团结的力量大；绘本《朱家故事》引导幼儿知道要热爱劳动，学会自己的事情自己做。

3.2 阶段二：“绘”读——深度共读，在互动中渗透品德认知

绘读是品德教育的核心环节，深度共读能够帮助幼儿理解绘本中的品德内涵，产生情感共鸣。在绘读过程中，教师应采用丰富的互动策略，引导幼儿积极参与、深入思考。

3.2.1 问题引导

问题引导是教师通过提出一系列开放性问题，激发幼儿的思考与讨论，逐步引导他们形成正确的价值判断。在绘读过程中，教师提出的问题应遵循由浅入深、由易到难的原则，帮助幼儿理解绘本内容，如“你觉得接下来会发生什么？”“你喜欢故事中的哪个角色？为什么？”，鼓励幼儿发挥想象力和创造力。在绘本《彩

虹色的花》中，可以提问幼儿为什么喜欢彩虹色的花，进而引导他们感知其乐于帮助他人的良好品德。

3.2.2 共情引导

共情引导是通过生动的语言和丰富的表情，将绘本的故事和情感传递给幼儿。教师在朗读绘本时，应注意语调和情感的投入，让幼儿沉浸在故事中。例如，在阅读《猜猜我有多爱你》时，教师可以用温柔的声音朗读，表达出亲子之间的爱与温情。在讨论和分享环节，让幼儿谈谈自己对绘本故事的理解和感受，通过“共情”进一步理解绘本蕴含的品德内涵。

3.2.3 思维导图

思维导图如同幼儿的一场头脑风暴，能够帮助幼儿进一步理解故事的主要情节和绘本蕴含的品德内涵，不同形式的思维导图可以帮助幼儿从不同角度了解故事角色的心理。在绘本《我喜欢自己》中，圆圈图可以更好地发散幼儿思维，围绕“从封面上看到了什么？想到了什么？”，可以引导幼儿从整体到细节仔细观察封面、描述封面、预测故事内容。气泡图（如图1所示）可以让幼儿了解小猪的特点，可以从事实和观点两方面进行描述。流程图可以更好地帮助幼儿梳理故事的发展顺序，让他们用自己习惯的语言复述故事的主要内容。

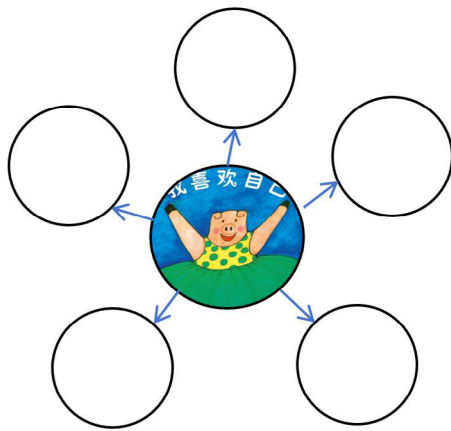


图1 气泡图
Figure 1 Bubble chart

3.3 阶段三：“绘”演——在情境引导和行为引导中实现知行合一

绘演是品德教育的关键环节，通过情境引导和行为引导，能够将绘本中的品德内涵转化为具体行为，实现知行合一。

3.3.1 情境引导

情境引导是根据绘本内容创设相关情境，让幼儿进行角色扮演。通过扮演不同的角色，幼儿能体验和理解品格特质在实际生活中的运用。例如，在绘本《拔萝

卜》中，幼儿扮演不同的角色，伴着“嘿呦嘿呦拔萝卜”的话语，共同参与拔萝卜情境，进一步体验人多力量大的内涵。在绘本《月亮的味道》中，幼儿通过扮演不同的动物角色，感受与学习如何与同伴合作完成任务。教师通过创设情境，帮助幼儿内化品德内涵，传递正确的品德观念。

3.3.2 行为引导

行为引导是教师将绘本中的品德内涵与幼儿日常生活行为习惯相联系，帮助幼儿逐步将品德认知转化为具体行为的过程。例如，在绘本《我爸爸》《我妈妈》中，幼儿可以为爸爸妈妈画像、说一句甜甜的话，进一步表达对爸爸妈妈的爱。同时，可以结合母亲节、父亲节等节日活动，引导幼儿在生活中用行动表达感恩之情。

3.4 阶段四：“绘”评——多元评价，用鼓励强化品德行为

绘评是品德教育的内化与实践环节，通过多元化的评价方式，以“正向激励”为主，鼓励并强化幼儿的良好品德行为，关注幼儿的点滴进步。

3.4.1 过程性评价

过程性评价强调在一日生活的自然情境中，教师敏锐捕捉幼儿的良好行为表现，并给予及时、具体的肯定与鼓励。这种评价方式符合幼儿思维具体形象、渴望得到认可的心理特点，能够有效强化其正向行为，帮助幼儿建立积极的自我认知。

在幼儿园的一日生活中，蕴含着无数品德教育的契机。教师要善于观察，及时发现幼儿表现出的分享、合作、助人、礼貌等良好行为，并用简洁清晰的语言给予即时反馈。这种表扬不应是笼统的“你真棒”，而应具体指向幼儿的行为及其体现的品德内涵，帮助幼儿建立行为与品德之间的关联。例如，在阅读区活动中，当教师看到几名幼儿主动交换、分享绘本时，可以及时走上前轻声肯定：“老师看到你们互相交换自己喜欢的绘本，把心爱的书分享给朋友，这就是分享的美好品质，你们做得真棒！”这样的表扬不仅肯定了当事幼儿的行为，也为周围其他幼儿树立了可模仿的榜样。

此外，过程性评价还可以通过一些简单的可视化方式进行。比如在教室设置“品德小明星”墙，每天离园前请幼儿说一说今天谁帮助了自己，教师帮助记录并贴上小星星；或者准备“表扬条”，当观察到幼儿的良好行为时，教师简单记录并请幼儿带回家与家长分享，让家庭也成为品德教育的延续场域。这些方式都能让过程性评价更加丰富立体，增强正向激励的效果。

3.4.2 自评与互评

随着幼儿年龄的增长和认知能力的发展，中班后期及大班幼儿逐渐具备了初步的自我反思和评价他人的能力。引导幼儿开展自评与互评，不仅能够帮助他们更加

清晰地认识自己的行为，还能在同伴互动中深化对品德概念的理解，促进品德意识的内化。

在绘本阅读活动结束后，教师可以组织简短的讨论环节，引导幼儿回顾绘本中的品德主题，并联系自己的实际生活进行思考和表达。这种讨论应当营造轻松、接纳的氛围，让每个幼儿都愿意敞开心扉、大胆表达。除了口头分享，自评与互评还可以通过其他形式进行。例如，引导幼儿用绘画的方式记录自己或同伴的良好行为，然后在集体面前分享展示，形成“品德行为画报”。这些形式不仅丰富了评价的载体，也调动了幼儿参与评价活动的积极性。

在开展自评与互评时，教师需要注意营造积极正向的氛围，引导幼儿关注行为本身的美好，而不是比较谁做得更好；鼓励每个幼儿看到自己的进步，而不是只关注别人的优点。对于平时表现机会较少或行为问题相对突出的幼儿，教师可以有意识地在日常活动中创造他们展现良好行为的机会，并在评价环节给予适当的引导和肯定，让他们也能体验到被同伴认可的喜悦，从而建立自信，激发向善向美的内在动力。

4 “四阶七策”下的幼儿品德教育实践反思

笔者针对中班幼儿开展了为期一段时间的绘本品德教育实践探索。通过观察记录、幼儿行为表现分析和教学活动反思，对绘本品德教育的实施效果有了更为深入的认识，既看到了初步成效，也发现了亟待改进的问题。

4.1 实践取得的初步成效

在品德认知方面，幼儿表现出令人欣喜的成长。经过一段时间的绘本阅读与引导讨论，幼儿逐渐学会了从故事情节中提取道德信息，能够较为准确地概括出绘本角色的良好品德特质。例如，在阅读《彩虹色的花》后，幼儿能够说出小花“愿意帮助别人”“把自己花瓣送给别人”等行为体现了“分享”和“助人为乐”；在阅读《胆小鬼威利》后，幼儿认识到威利通过努力变得勇敢的故事传达了“坚持”和“勇气”的意义。大多数幼儿在面对情境判断问题时，能够做出正确的道德判断，区分什么行为是正确的、什么行为需要改进，这表明他们的道德认知水平得到了有效提升。

在情感体验方面，幼儿表现出明显的进步。绘本阅读后的讨论环节中，越来越多的幼儿能够站在故事角色的角度思考问题。当问及“小兔子为什么会难过”“如果你是小熊，你会怎么做”等问题时，幼儿的回答中开始出现“因为他没有朋友”“如果我遇到这样的情况，我也会帮助他”等表达，反映出他们逐渐摆脱了以自我为中心的思维特点，开始理解和关注他人的感受。在日常活动中，幼儿的同理心和爱心也显著增强，当有同伴

哭泣或遇到困难时，会有更多幼儿主动上前询问、安慰或提供帮助，这种情感上的成长令人欣慰。

在亲社会行为方面，幼儿的日常表现发生了积极变化。绘本阅读中传递的互助、分享、合作等价值观逐渐内化为幼儿的行为准则。在自由活动时间，经常可以看到幼儿主动分享玩具、帮助同伴整理物品、合作完成搭建任务等场景。即便偶尔出现冲突或摩擦，孩子们也更多地尝试用自己的方式解决问题，而非一味依赖教师介入。有的幼儿会说“我们可以轮流玩”“你要不要和我一起”，这些语言和和行为表明，绘本中的道德教育正在转化为幼儿的实际行动能力。

4.2 实践中发现的问题与不足

尽管取得了一定成效，但笔者在实践过程中也清醒地认识到存在的问题与不足。

首先，教师对绘本的理解和挖掘还不够细致深入。在实际教学中，幼儿教师有时过于关注故事情节的讲述，而对绘本中隐含的道德教育元素挖掘不够充分。有些绘本在画面细节、人物表情、色彩变化等方面都蕴含着丰富的教育信息，但这些容易被忽略的部分恰恰可能是触动幼儿情感的关键点。此外，对不同绘本所传递的道德主题之间的关联性和递进性考虑不足，导致品德教育的系统性有待加强。这反映出幼儿教师对绘本解读、德育元素挖掘方面的专业能力仍需通过系统学习和教研实践进一步提升，需要加强对儿童文学作品的理解力和鉴赏力，提高挖掘教育价值的能力。

其次，幼儿存在显著的个体差异，给教学带来了挑战。有的幼儿语言表达能力强，能够积极参与讨论并清晰表达自己的想法；有的幼儿性格内向，虽然在认真倾听但很少主动发言；有的幼儿在认知上能够理解道德概念，但在实际行为中却难以践行；还有部分幼儿由于家庭环境或个性特点，在同理心发展和亲社会行为方面进展较慢。面对这些差异，幼儿教师有时缺乏足够的耐心和灵活应变的教育机智，未能做到真正意义上的因材施教。如何针对不同发展水平的幼儿提供适宜的支持和引导，是今后需要深入思考的问题。

最后，品德教育的评价体系尚未建立。目前幼儿教师对幼儿品德发展的观察和判断主要依靠日常印象和零散记录，缺乏系统性和客观性。品德教育的效果如何衡量，幼儿的道德认知、情感和行为发展到什么程度，这些问题如果没有科学的评价工具支撑，就很难做出准确判断，也难以据此调整教学策略。因此，探索开发适用于中班幼儿的品德教育评价量表，建立系统化的观察记录和评估机制，成为提升教育效果的重要突破口。

4.3 后续改进的方向

基于上述反思，幼儿教师需要在后续实践中着重从以下几方面进行改进：加强自身专业学习，深入研读绘本，提升挖掘教育内涵的能力；关注幼儿个体差异，采

取更加灵活多样的教学策略，为不同发展水平的幼儿提供针对性支持；探索构建适合中班幼儿的品德发展评价指标体系，尝试开发简便可行的观察记录工具，使教育评价更加科学有效，为教学优化调整提供依据。通过不断的实践反思和专业成长，让绘本品德教育真正发挥应有的育人价值。

参考文献

- [1] 潘存红. 绘本阅读在幼儿品德养成中的运用策略[J]. 文教资料, 2025(7): 125-127, 170.
- [2] 郑蔚. 儿童文学活动在幼儿优秀品格塑造中的实践研究——以邵武市托幼中心“心·一”园本课程为例[J]. 福建教育学院学报, 2023(12): 107-109.
- [3] 严秋辰. 绘本阅读在幼儿品德养成教育中的应用研究[J]. 求知导刊, 2021(14): 89-90.
- [4] 刘翀, 王晶, 宋丽双. 幼儿园品德教育与儿童文学教育活动的融合与策略研究[J]. 教育与教学研究, 2018, 32(7): 72-77.
- [5] 甘剑梅, 刘黔敏. 儿童德育的深度模式——基于品格的和合学习[J]. 思想理论教育, 2009(4): 29-35.

Four Stages and Seven Strategies: Conducting Early Childhood Character Education through Picture Books

Hu Hui

Nanjing Fuxi Street Primary School Affiliated Kindergarten, Nanjing

Abstract: Early childhood is a critical period for the formation of personal character. In kindergarten education, how to effectively implement character education has always been a key concern for educators. Picture books, as a form of children's literature that integrates images and text, have become an ideal medium for character education in early childhood due to their vivid illustrations, concise language, and rich educational connotations. Through picture book reading, children can understand moral concepts such as honesty, friendliness, responsibility, and respect in an enjoyable reading experience, gradually forming good character qualities through subtle influence. Based on years of educational practice and research, this paper proposes a new pathway model called "Four Stages and Seven Strategies", aiming to further explore systematic methods more suitable for character education activities in early childhood. It is expected that this exploration can provide more useful references for early childhood educators and jointly promote the healthy growth of young children.

Key words: Four Stages and Seven Strategies; Picture books; Young children; Moral education