

## “人与自然和谐共生”视域下黄河流域 甘肃段体文旅融合的理念、模式与路径

马梅英

兰州财经大学，兰州

**摘要** | 在生态文明战略深入推进的时代背景下，黄河流域甘肃段作为国家生态安全屏障和文化交融重地，其体文旅融合发展面临生态保护与产业协同的双重挑战。研究运用文献资料法、逻辑分析法，立足“人与自然和谐共生”的核心理念，系统梳理体文旅融合的理论基础与内涵演变，提出契合生态本底的融合理念，提炼生态引领、体育嵌入、社区共建、节事平台、数字赋能等五类融合模式，并从资源协同、内容创新、机制重塑与技术驱动四个维度提出融合路径。研究认为，“生态—文化—体育—旅游”多元协同是实现黄河流域甘肃段体文旅融合高质量发展的关键逻辑，“理念—模式—路径”三位一体的统合机制是推动体文旅融合落地生根的实践支点。

**关键词** | 黄河流域甘肃段；体文旅融合；生态文明；融合模式；人与自然和谐共生

Copyright © 2026 by authorx (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



党的二十大报告指出，中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化，是注重同步推进物质文明建设和生态文明建设的现代化。“人与自然和谐共生”是中国式现代化的本质要求和显著特征，亦是习近平生态文明思想在新发展阶段的时代指向<sup>[1]</sup>。黄河流域是我国重要的生态屏障、经济地带和巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的重要区域，承担着践行“绿水青山就是金山银山”（简称“两山理论”）的重要使命，承载着统筹人、经济社会和生态环境协调发展的重要任务。黄河流域甘肃段已知和潜在的体育、文化、旅游资源丰富，但在三产融合过程中还不能很好地平衡生态环境、经济社会和人的发展三者良性互动的问题，面临“顾此失彼”，三产发展不平衡，融合不充分，创新度不足等窘

境，且在三产融合实践中未能充分实现“绿水青山”的“颜值”向“价值”转化，也未能探索出“金山银山”反哺“绿水青山”的创新模式和有效路径。黄河流域甘肃段体文旅融合如何高质量发展，如何有效融入生态文明建设，促进区域资源“颜值”转化为生态、经济、社会、人文“价值”，促进区域“人与自然和谐共生”，这不仅关涉体育、文化、旅游产业自身的转型发展，也是积极回应国家重大关切、增进民生福祉的现实需要，更是黄河流域高质量发展的迫切要求。

现有文献主要集中于黄河流域生态保护<sup>[2]</sup>，如水资源承载<sup>[3]</sup>、水土保持<sup>[4]</sup>、生态修复、文旅产业开发及文化生态资源利用等方面<sup>[5]</sup>，较少从“体文旅”融合的视角系统梳理黄河流域甘肃段的发展路径，尤其缺乏

基金项目：甘肃省哲学社会科学规划项目阶段性研究成果（2023YB074）。

作者简介：马梅英，兰州财经大学副教授，研究方向：体育人文社会学。

文章引用：马梅英. “人与自然和谐共生”视域下黄河流域甘肃段体文旅融合的理念、模式与路径 [J]. 社会科学进展, 2026, 8(3): 142-148.

<https://doi.org/10.35534/pss.0803026>

立足生态文明理念所开展的融合理念、运行模式与实践路径的三维联动研究。同时，当前融合研究多停留于产业整合与资源共建层面，尚未深入揭示“人—地—产”系统耦合中的价值逻辑与协同机制。从理论前沿来看，“人与自然和谐共生”理念正在由哲学话语走向制度范式与发展模型，体文旅融合也正经历由功能整合向价值共创的深度跃迁。因此，将生态文明理念内嵌于体文旅融合的全过程，不仅是理论重构的重要路径，也是推进区域实践创新的关键抓手。

基于此，本文聚焦以下三个核心问题展开探讨：第一，如何建构以“人与自然和谐共生”为价值内核的体文旅融合理念？第二，甘肃段黄河流域应如何提炼可推广、可复制的融合发展模式？第三，在生态优先导向下，体文旅融合应如何实现路径创新？围绕上述问题，本文采用文献资料与逻辑分析相结合的方法，依次展开理念解析、模式提炼与路径设计三重议题，力求为黄河流域甘肃段体文旅融合的高质量发展提供具有理论深度与实践指导意义的研究成果。

## 1 黄河流域甘肃段体文旅融合理念解析

### 1.1 从“资源开发”到“生态协同”：体文旅融合的价值转向

传统体文旅融合多聚焦于资源要素的“开发—消费”路径，强调经济价值的挖掘与产业收益的最大化，导致生态承载超限、区域环境压力加剧，部分地区甚至陷入“过度旅游”的陷阱<sup>[6]</sup>。面对新时代生态文明建设要求，“人与自然和谐共生”的理念促使融合发展价值逻辑发生根本性转向，由“重开发、轻保护”走向“生态优先、协同共生”。体文旅不再只是区域发展的经济引擎，更应成为生态治理、文化传承与健康生活的综合载体。

在黄河流域甘肃段，生态系统复杂而脆弱，草原、黄土丘陵与河谷湿地构成独特的复合生态空间<sup>[7]</sup>。要实现体文旅融合高质量发展，必须以系统思维统筹资源开发与生态承载能力，推动生态、文化与体育功能的协同增效。例如，在甘南草原引入民族传统体育节庆项目前，需实施“预评估+动态监测”的生态干预制度，通过设置游客承载上限、划定核心保护区、恢复性放牧等手段确保生态安全。在政策设计上，应引入生态补偿机制，平衡文化旅游开发与生态修复之间的利益分配。在理念导向上，“用”与“养”的关系必须重构，强调“生态系统本身就是最好的旅游资源和体育场所”，是实现融合发展的第一性原理。这种从生态共识出发的价值转型，为体文旅融合赋予了绿色底色和长远生命力。

### 1.2 从“跨界融合”到“功能互补”：体文旅三元结构的整合逻辑

体文旅融合并非多个产业的简单拼接，而是一个多元要素深度耦合、功能互补、结构协同的系统工程<sup>[8]</sup>。

体育作为身体文化的实践空间，提供体验参与和节奏组织；文化作为价值建构的精神内核，提供意义生产与情感链接；旅游则是载体与平台，提供消费场景与服务通道。三者融合的关键在于，超越跨界共生的表层逻辑，深入挖掘三元要素之间的结构张力与功能互补性，建构更加高效、动态的融合生态系统。

在黄河流域甘肃段，体育资源具有明显的户外性、民族性与自然依附性特征，如藏族赛马、回族摔跤、草原足球等；文化资源则体现出多元性、历史性与非遗性强的特征；旅游则连接起城市—乡村、自然—人文、传统—现代的空间与消费逻辑。例如黄河石林山地马拉松百公里越野赛这一品牌活动，将体育赛事、黄河文化、生态景观与旅游消费有机统一，在空间上实现“点线面”衔接，在功能上实现“动静结合”，在传播上实现“线上线下”协同，构建了高度协同的融合场域。从整合逻辑出发，应注重机制设计上的内在互补，如在旅游规划中提前嵌入体育功能节点与文化场景设置；在赛事活动中结合地方节庆与文旅促销；在文化表达中融合健身理念与自然美学。通过这一逻辑重构，体文旅融合可实现从“资源逻辑”向“功能逻辑”的跃升，为融合发展提供强大的内在驱动力。

### 1.3 从“项目嵌套”到“场景营构”：体文旅融合的空间逻辑进化

当前体文旅融合实践中常见的问题是“物理共存但生态割裂”，即体育、文化与旅游资源虽共处于同一地理空间中，却缺乏整体性设计与协同运作，形成“项目孤岛”或“功能碎片”<sup>[9]</sup>。要突破这一瓶颈，必须从“项目嵌套”向“场景营构”转型，实现空间治理理念的重构与使用逻辑的进化。所谓“场景营构”，即以系统化、生活化、沉浸化理念重组空间，使不同功能要素在共享空间中实现复合叠加与高频互动。

以白银黄河石林为例，其原本为单一自然景区，通过引入越野赛事、岩壁速降体验、石林文化节等元素，将景区转化为“文化+体育+生态”的动态复合场景，游客在其中既可参与体育竞技，又可观赏生态风貌，同时进行文化体验，实现从“看风景”到“沉浸式体验”的深度转化<sup>[10]</sup>。这种空间再造，打破了功能界限，使游客在一个系统空间内完成“身体—认知—情感”的完整体验链条。从规划角度来看，应推动体文旅融合进入“单元—走廊—节点—系统”四级空间架构，结合生态敏感度、资源分布与人流动线布局各类功能场景，建立灵活、可演化的空间结构体系。在运营层面，应推动“多场景协同运营机制”的建立，吸引多主体共建共享场域，形成“空间即内容，场景即产品”的发展新范式。

### 1.4 从“文化演绎”到“生态叙事”：体文旅融合的话语创新

在现代旅游与文化传播中，叙事逻辑决定着游客

认知路径与价值共鸣的形成方式。传统文旅开发多采用“文化演绎”的话语模式，突出历史意象、名人典故与民族风俗，但往往忽略自然生态与人地关系在叙事中的核心地位。在“人与自然和谐共生”的理念主导下，体文旅融合亟需完成话语体系的升级与创新，实现从“文化演绎”向“生态叙事”的转向。

生态叙事强调以自然为主角、生态为主线，将人作为生态系统中的共生者而非控制者，构建“人一自然—文化”三维共鸣结构。例如，在设计“黄河溯源”主题线路时，不仅仅传达黄河历史与文化符号，更通过徒步体验、地质解说、湿地观鸟等活动，将游客嵌入自然过程之中，使自然本身成为“讲述者”，文化成为“回应者”，体育成为“介入者”，从而形成情感嵌入与价值共识的双重生成机制<sup>[11]</sup>。在内容表达方面，应鼓励跨界策展、叙事重构与艺术转译，如运用自然声音采集与数字影像叙述生态故事；开发“体育+生态”纪录片、沉浸式剧场等新型传播载体。在产品设计中，也要实现从“景点+故事”向“场景+叙事”的转变，推动文化传播方式的生态化、体验化与情境化，从而形成差异化表达的内容生态，赋能体文旅融合的价值表达与传播逻辑。

### 1.5 从“政策推动”到“多元协同”：体文旅融合的治理结构优化

体文旅融合的治理体系，是实现理念落地与模式运行的关键基础。早期发展阶段往往依赖政策推动与项目带动，导致融合进程在体制内循环、缺乏公众参与和社会协同，形成政府主导—企业配合—居民旁观的治理格局。为推动融合治理模式的转型升级，需构建多元主体共建共治的网络型治理体系，实现“政策引导、市场参与、社会协同、公众共享”的动态互动。

在黄河流域甘肃段，社会组织与乡村社区已成为融合治理的重要力量。例如在甘南州，部分村寨以合作社形式参与节庆运营、体育活动策划与生态管理，形成村民共议、共建、共管、共享的良性循环。在兰州新区，也探索引入社会资本与高等院校共同打造“体育+文化+科技”融合示范区，政府退居幕后、企业成为主体、公众广泛参与。为推动治理结构持续优化，应完善三大机制：一是“平台协同机制”，建立多元主体参与的体文旅融合发展平台，推动资源、信息、职责在同一平台聚合流动；二是“利益联结机制”，通过共建运营体、设立社区分红制度、项目收益回馈机制等实现利益共享；三是“责任共担机制”，明确政府、企业、社区的生态保护、文化传承与公共服务责任，构建正向激励与责任追究机制。只有实现治理结构的去中心化与网络化，体文旅融合才能走出政策驱动的“扶持期”，进入社会自主生长的“生态期”，从而逐步构建人与自然和谐共生的体文旅融合治理新格局。

## 2 黄河流域甘肃段体文旅融合模式

### 2.1 “生态引领+文化牵引”：融合发展方向的双轮驱动模式

在新时代生态文明建设的大背景下，体文旅融合不能仅以产业逻辑为导向，而应回归人与自然共生共荣的价值本体。“生态引领+文化牵引”的双轮驱动模式，正是这一理念的实践路径。一方面，生态引领要求将生态资源的保护置于发展的首要位置，通过构建生态优先的制度框架、推进流域生态修复工程、发展低碳型旅游业态，实现生态系统的整体性保护与资源的可持续利用；另一方面，文化牵引则是推动融合发展的精神动力，尤其是在黄河文化、丝路文化、民族文化高度交汇的甘肃段，厚重的文化资源可为文旅融合提供源源不断的内容供给和价值认同基础<sup>[12]</sup>。

例如，在临夏州，“河州牡丹文化节”不仅展现了地域花卉资源的生态价值，更通过诗词大会、传统服饰展、体育竞技等活动，强化了黄河文化与本地生态的交融。而在甘南藏族自治州，“香浪节”逐步实现从地方节庆庆向生态体验与文化表达平台的转型，策划纳入生态摄影、民族体育、非遗展演等多元板块，构建起“文化牵引—生态承载—体验转化”的完整链条。该模式有效回应了当前资源保护与经济发展之间的张力问题，为构建区域体文旅融合新格局提供了方向性引领。

### 2.2 “体育嵌入+旅游拓展”：融合内容体系的扩展叠加模式

构建有广度、有深度的融合内容体系是体文旅融合实现高质量发展的内在要求。体育的“嵌入性”特质使其具备高度的适配力与渗透性，能够有效扩展文化旅游产品的体验维度与参与性。在“体育嵌入+旅游拓展”模式下，体育不仅是活动载体，更是情境构建、空间再造与情感连接的关键因子。

甘肃段黄河流域拥有多样的自然景观与独特地貌，如张掖丹霞、白银黄河石林、甘南草原等，这些区域为山地自行车、徒步探险、定向越野、滑雪滑沙等户外运动提供了天然场域<sup>[13]</sup>。以“兰州马拉松”为例，赛事路线沿黄河穿城而过，不仅成为全民健身盛会，更是一张城市体育旅游名片，带动酒店、交通、文创等多领域协同发展。

此外，结合“藏地民俗+高原骑行+露营经济”的线路开发，既满足游客的身体参与，又实现旅游内容的多元叠加；开展“黄河溯源”主题的徒步线路设计，结合地质科普、生态教育和民族文化展演，打造体育体验与文化沉浸的融合场景。该模式强化了游客与自然、文化的深度互动，通过体育这一连接体构建体文旅融合的新内容空间，也为目的地差异化竞争提供了新的突破口。

### 2.3 “节事平台+场景运营”：融合品牌体系的联动传播模式

品牌是体文旅融合持续发展的关键资产。“节事平台+场景运营”模式强调以节庆活动为引爆点，以多元化沉浸式场景为支撑，构建系统性、可持续、可复制的品牌传播体系。节事不仅具有时间节点引爆效应，更是内容聚合、游客集聚和情感共鸣的重要通道。黄河流域甘肃段本身具有丰富的民俗节庆和体育活动传统，如“临夏郁金香节”“白银黄河石林越野赛”“张掖丝路文化国际旅游节”等，已经形成一定的品牌认知基础。

在此基础上，可通过“三融合”策略深化节事平台价值：一是时间融合，实现“由节点走向常态”，通过系列赛事、季节性展演、主题市集等形式，延伸节事的时间跨度；二是空间融合，打破“景区孤岛”逻辑，推动“社区+景区+乡村”一体化运营，如构建“兰州夜游黄河”常态化灯光秀+文化快闪；三是业态融合，将非遗、文创、数字艺术、生态观光有机嵌入活动之中，实现体验场景的复合叠加。

同时，应加强节事运营的系统性规划与IP化管理，借助数字媒体、社交平台与AR/VR技术实现品牌内容的多元传播，提升游客记忆点与品牌复购率。通过这一模式，黄河流域甘肃段可构建具有区域辨识度与情感认同的体文旅融合品牌网络。

### 2.4 “社区共建+利益联结”：融合治理结构的共生协同模式

融合发展不仅是产业维度的联通，更是治理结构的重塑与价值关系的重构。在多民族、多村落的甘肃段区域，社区既是文化生态的承载者，也是产业落地的执行者。因此，构建以“社区共建+利益联结”为特征的共生协同治理模式，对于融合发展具有基础性意义。

社区共建首先体现在居民的广泛参与。通过赋能培训、技能再造与角色转化，当地居民可成为文化传播者、体育活动组织者和旅游服务提供者，实现从“看客”到“主角”的身份跃迁。在甘南地区，部分村落已实现“村BA”“乡村马拉松”等赛事活动的本地承办，形成体育与地方社区协同成长的样本。利益联结机制则是共建共治的保障，如通过土地流转与运营分红机制、设立文旅合作社与体育服务公司、推进旅游收益反哺村集体等方式，构建多元主体之间的稳定共赢关系。

此外，还应强化制度性支撑，通过差异化政策引导、项目激励机制与金融工具创新，鼓励社区积极融入融合链条。通过社区共建、利益共享的方式，真正实现体文旅融合由“项目推动”向“社会嵌入”的转变，构建起一个以人为中心、生态为纽带、文化为灵魂的共生协同体系。

### 2.5 “数字赋能+智能服务”：融合模式创新的技术支持模式

在数字经济日益渗透各产业发展的背景下，数字化

与智能化技术已成为体文旅融合模式创新的核心驱动力。黄河流域甘肃段面临地域广阔、交通相对滞后、服务半径分散等现实挑战，因此尤需通过“数字赋能+智能服务”模式，实现融合要素的智能配置与高效运营。

首先，数字平台建设是信息交互与资源聚合的基础。通过“一部手机游黄河”或“智慧文旅一张图”等平台整合景区导览、赛事报名、非遗讲解、气象服务等内容，可显著提升游客体验便利度与精准化服务水平。其次，智慧感知系统与AI算法的接入，使得游客行为数据能够实时采集与分析，为体文旅产品的优化迭代提供数据支撑。例如，在张掖七彩丹霞景区，通过游客热力图分析，优化体育活动路径设计与安全保障流程，提升活动效率与满意度。

其次，应推进虚拟现实与增强现实技术的融合应用，打造“沉浸式+互动型”的旅游体育场景，如AR黄河历史地图解说、VR民族体育体验等，增强游客与文化、自然的互动深度。同时，通过数字孪生系统实现对文旅资源的仿真模拟与智能监管，也有助于生态资源的动态保护与空间调控。数字赋能不只是技术加持，更是融合模式重塑与服务体系革新的路径，它将黄河流域甘肃段的文体旅资源转化为可感知、可互动、可传播的系统性体验产品，推动体文旅融合驶入“智慧高质量”发展的快车道。

## 3 黄河流域甘肃段体文旅融合路径设计

### 3.1 以生态导向开发体文旅资源

在“人与自然和谐共生”理念指导下，黄河流域甘肃段体文旅融合的首要路径应是以生态为导向的资源开发。甘肃段地处黄河上游，是全国重要的水源涵养区和生态屏障，生态环境本底脆弱。因此，资源开发必须以保护为前提，杜绝“先破坏、后开发”的路径依赖，倡导“边保护、边利用”的绿色开发逻辑。

一是强化生态本底资源的系统识别与科学评估。通过遥感监测、生态系统服务评估等手段，对黄河流域甘肃段现有自然地貌、水系、气候、植被、物种等进行分类梳理与价值评估，构建区域生态资源档案，为融合开发提供科学依据。二是落实分区保护与分级开发原则。在空间布局上，将生态保护红线、耕地保护红线和城镇开发边界作为硬约束，明确生态敏感区、限制开发区与适度开发区的边界，因地制宜制定不同区域的体文旅融合策略。例如，在甘南高原建立生态文化体验区，在河西走廊区域发展以低碳运动和生态研学为核心的体旅融合基地。三是推动绿色基础设施建设。在体文旅基础设施规划中优先考虑生态要素，如绿色交通系统、雨水回收系统、低碳建筑材料、可再生能源利用等。通过构建绿色出行网络、提升自然步道质量，强化“慢行体验”与“自然亲近”的融合型场景。四是提升生态环境承载

力。加强对旅游高峰期环境承压能力的评估,合理设置游客容量上限,实施生态补偿机制与环境容量预警机制,确保生态系统不因过度旅游开发而退化。生态导向不仅体现为开发方式的绿色转向,更是人与自然关系的重构基础。通过上述措施,可逐步建立以生态保护为核心、以可持续利用为路径的资源开发新模式,为体文旅融合注入持续生命力。

### 3.2 以文化引领整合文体旅内容

黄河流域甘肃段拥有厚重的历史文化资源,包括黄河文化、丝路文化、红色文化、民族文化等,构建以文化为核心驱动的内容整合路径,是实现体文旅融合“铸魂塑形”的关键。

首先,推动文化价值的系统发掘与分类整合。以黄河文化为主线,梳理沿线古村落、非物质文化遗产、文物古迹、红色遗址等文化资源,建立区域文化资源数据库。根据资源特征划分核心文化区、辅助文化区与潜力区,推进文化景观的分级保护与利用。其次,构建多维文化表达体系,激活文化内容在体文旅产品中的融合价值。在体育旅游中引入传统体育元素,如花儿赛跑、民族摔跤、马术表演等;在文化旅游中设计沉浸式体验项目,如皮影戏互动、河湟剪纸研学等;在自然旅游中融入生态文化解释系统,如设立“黄河文化讲堂”“生态故事路径”等解说系统,强化游客的文化感知。再次,探索文化内容与技术手段的融合创新。通过AR/VR、数字孪生、5G全景直播等方式再现历史场景与文化意象,提升文化传承的体验感与参与度。如在兰州中山桥、炳灵寺石窟等地试点文化遗产数字化展示,打造“数字丝路文化体验带”。此外,推动文化主导的品牌化塑造路径。围绕“黄河文化IP”,建立区域文体旅统一品牌标识系统,形成一批具有全国影响力的特色产品,如“黄河行走节”“黄河文化马拉松”“黄河记忆夜游剧场”等,实现从内容整合到品牌转化的完整链条。通过构建文化引领路径,可有效赋予体文旅融合以精神内核和地域个性,避免同质化与空洞化的发展路径,实现文化价值的时代转化和多维传承。

### 3.3 以体育赋能营造体文旅融合场景

体育作为现代生活方式的重要组成部分,其参与性与互动性使其成为连接文化与旅游的重要媒介。在黄河流域甘肃段,通过构建体育赋能的融合场景,不仅可拓展旅游消费链条,还能激活区域空间与民众活力。

一是推动“体育+旅游”场景化空间布局。依托黄河沿线、山区草原等自然空间,打造一批“赛事+景区”“运动+乡村”的体育旅游综合体,如甘南草原骑行节、黄河徒步穿越挑战赛、黄河溯源越野跑等,将赛事活动与景观旅游紧密结合。二是创新体育旅游产品体系。围绕“健身、康养、探险、生态”四大主题,开发低碳骑行、户外攀岩、冰雪体验、水上运动、民族传统

体育观摩等系列产品,满足不同年龄层游客的参与需求。三是推动“体育+文化”沉浸式体验设计。在传统节庆、非遗展演等文化活动中引入体育赛事元素,打造互动式民族运动体验区、传统体育文化馆等复合型空间,实现文化与体育双向融合。四是加强体育设施的综合利用与功能拓展。在场馆空闲时间对公众开放,推动全民健身与旅游休闲相结合;在公共场所建设小型运动站点与智能健身设施,提升体育基础设施的服务多元性。五是强化体育产业链支撑。培育本地体育赛事组织、培训、装备制造等新兴企业,推动“赛事+演艺+文创+直播”多业态集聚,构建体育赋能下的融合新生态。体育赋能的场景营造不仅丰富了体文旅融合的空间表达,也为“绿色出行、健康生活、全民健身”理念的落地提供了有形载体,是人与自然协同生活的生动体现。

### 3.4 以智慧驱动提升体文旅融合服务

在“人与自然和谐共生”视域下,黄河流域甘肃段体文旅融合不仅需生态友好、文化厚重、体育赋能,更需以“智慧”作为系统运行与服务提升的核心引擎。智慧技术的嵌入不仅是提升游客体验、增强服务效率的有效手段,更是实现资源精细管理与生态环境动态监测的基础支撑。

第一,构建全域智慧感知系统。依托物联网、大数据、遥感监测等前沿技术,建立覆盖文旅、体育、生态资源的智能感知网络,实现游客流量、环境质量、资源承载等关键指标的实时监测。例如在黄河石林、炳灵寺、达坂山等重点区域部署生态感应节点,对水质、空气质量、生物多样性进行实时预警,确保游客行为不对生态环境构成威胁。第二,打造“体文旅一体化”智慧平台。整合文化场馆、景区景点、体育设施、公共服务资源,构建集“查询、预订、导览、支付、评价、投诉”于一体的一站式智慧服务平台。平台可同步推出“黄河行”小程序、“甘肃体文旅地图”App,结合AI算法为游客定制旅游线路与运动体验计划,提升出行便利度与个性化体验水平。第三,推动智慧场景应用的多样化落地。围绕“沉浸式、交互式、定制化”三大趋势,发展虚拟展馆、AR导览、VR赛事观摩、数字文物复原、AI语音讲解等新型体文旅融合内容,丰富游客参与感与互动性。如在黄河母亲雕塑公园中打造“黄河文化数字演艺剧场”,通过AI演员还原历史场景,在智慧体验中植入文化记忆与生态认知。第四,推动智慧运营管理机制建设。通过云计算与区块链技术,强化对景区流量、活动数据、消费信息、环境监测的整合与分析,建立基于数据决策的运营反馈机制。在节假日或大型赛事期间,根据人流预测适时调整开放容量与交通疏导方案,实现智慧调度与精细治理。第五,推动数字公共服务普惠化。注重智慧化手段在城乡融合背景下的普及,推进5G信号全覆盖、数字标识标准化、信息无障碍设计等基础设施建设。特别是对老年人、残障群体等特殊人群

设置智慧助游功能,实现真正意义上的“智慧为民”。智慧赋能路径的建构,不仅体现在技术应用的表层,还应在系统集成、数据融合与运营机制中嵌入“生态—文化—运动”三位一体的整体理念,实现“人—物—环境”的动态交互与生态协调,为黄河流域甘肃段体文旅融合高质量发展注入持久的智力支持。

### 3.5 以协同治理保障体文旅融合政策落地

实现黄河流域甘肃段体文旅融合的系统跃升,不能仅依赖市场机制与产业演化,更需构建多主体协同治理的制度保障体系。治理协同不仅体现为“政府—企业—社会”的合力,更是“区域—部门—层级”之间的制度耦合,是落实“人与自然和谐共生”理念的治理基础与执行保障。

第一,健全跨部门协同机制。体文旅融合涉及文化、体育、旅游、生态、自然资源、水利、住建等多个部门,需建立跨部门联席会议制度,推动规划对接、政策衔接、信息共享、项目协作。例如成立“黄河流域甘肃段体文旅融合工作领导小组”,统筹推进资源整合、生态管控、产业导向等核心事务。第二,加强区域统筹协调机制。依托黄河上游生态保护和高质量发展国家战略,推动甘南、临夏、兰州、白银等沿黄区域之间的资源共建、项目共推与品牌共塑。通过建设“黄河甘肃生态文体旅走廊”或“沿黄文体旅共建示范区”,开展联动招商、跨区运营、共享品牌,实现空间上的一体化推进。第三,构建分层分类的政策支持体系。针对不同区域的资源禀赋、发展阶段和融合重点,实施差异化的财税优惠、投融资政策、人才引进计划。例如在甘南高原生态保护区设立生态旅游专项基金,在城市圈周边支持建设体文旅融合园区与众创空间,推动“以奖代补、先建后补、以地换资”等灵活政策组合。第四,强化生态环境监管与约束机制。在“人与自然和谐共生”视域下,必须设立生态红线与资源开发底线。通过建立融合发展“环境影响审查+生态补偿+公众参与”三位一体机制,提升开发透明度与公众监督力,确保文体旅项目在生态保护前提下进行。第五,完善公共参与和社会共治体系。鼓励社区居民、非政府组织、文化体育协会等多元主体参与资源管理与活动组织。如在黄河流域设立社区生态讲解员、民俗文化传承人、体育赛事志愿者等岗位,提升地方民众的参与度与获得感。协同治理不仅是制度建设的基础,更体现“共建共治共享”的现代治理理念。它将生态伦理内嵌于体文旅融合的政策机制之中,构建起“多元参与、共识引导、系统耦合”的治理格局,从而保障融合发展在制度层面的稳定性与可持续性。

## 4 结语

在“人与自然和谐共生”的时代命题下,推动黄

河流域甘肃段体文旅融合高质量发展,不仅是区域生态文明建设的重点路径,也是提升国家文化软实力与全民健康素养的关键举措。本文基于理念建构、模式提炼与路径设计,尝试回答“体文旅融合在生态优先背景下如何实现系统推进”的核心议题。首先,理念上,本文从“生态为核、文化为魂、体育为桥”的逻辑出发,重构了黄河流域甘肃段体文旅融合的价值内涵与理念基础,强调将“和谐共生”从生态伦理提升为发展策略。其次,在模式层面,提炼出生态引领型、文化沉浸型、体育赋能型、资源共享型与场景创新型五种典型融合模式,为融合路径提供类型参考。再次,在路径设计上,构建了资源统筹、生态共融、文体互动、智慧驱动与协同治理五条具体可行的发展路径,注重理论逻辑与现实操作并重,回应了区域实践的多样性和复杂性。未来研究可进一步引入案例比较法、系统动力模型或实地调研手段,深化对融合机制的过程追踪与绩效评估,拓展对“生态—文化—体育”三元共生关系的跨学科建构。

## 参考文献

- [1] 汪流,张克豹,金媛媛,等. “体文旅”融合发展:概念重构、内涵解析与演进历程[J]. 北京体育大学学报, 2024, 47(12): 1-10.
- [2] 王慧文,黄晓灵. “体文旅”产业融合发展测度及时空演化研究[J]. 北京体育大学学报, 2024, 47(2): 61-74.
- [3] 潘怡,曹胡丹,封慧. 新时代我国体文旅产业融合发展:逻辑、模式、问题与路径[J]. 山东体育学院学报, 2024, 40(1): 70-79.
- [4] 赵水涵,代刚,李刚. 乡村振兴背景下特色旅游的开发要素与多元体文旅消费带动策略[J]. 商业经济研究, 2022, (2): 180-183.
- [5] 张帆,尹萌,张金霞. 基于熵权TOPSIS的黄河流域甘肃段水资源承载力评价[J]. 人民黄河, 2024, 46(4): 79-85.
- [6] 戴文渊,张清华,史权,等. 2003—2022年黄河流域甘肃段水生态安全协同驱动机制研究[J]. 干旱区地理, 2025, 48(11): 1939-1950.
- [7] 李丽莉,邹松兵,靳娟,等. 近20a黄河流域甘肃段用水变化分析[J]. 兰州大学学报(自然科学版), 2024, 60(4): 450-455.
- [8] 康小虎,李琳,孙超,等. 基于GRACE与GLDAS数据的黄河流域甘肃段地下水可持续性研究[J]. 中国沙漠, 2024, 44(2): 196-206.
- [9] 靳峰,周颖,郭璐,等. 基于熵权TOPSIS模型的黄河流域甘肃段水土保持治理综合效益评价[J]. 中国农村水利水电, 2024, (12): 80-89.
- [10] 王淑媛,李晓丹,刘学录,等. 黄河流域甘肃段主要一级支流水土流失与社会经济发展的关系研

- 究 [J]. 甘肃农业大学学报, 2022, 57 (5): 202-208.
- [11] 许静, 廖星凯, 甘崎旭, 等. 耦合GMOP与FLUS模型的黄河流域甘肃段生态风险评估与预测 [J]. 生态学杂志, 2024, 43 (5): 1498-1508.
- [12] 赵诚诚, 潘竟虎. 基于供需视角的黄河流域甘肃段生态安全格局识别与优化 [J]. 生态学报, 2022, 42 (17): 6973-6984.
- [13] 吴赛, 田建强. 成渝地区双城经济圈文体旅产业融合发展路径及其概念模型构建 [J]. 首都体育学院学报, 2024, 36 (5): 551-560.
- [14] 潘竟虎, 李磊. 利用OWA和电路模型优化黄河流域甘肃段生态安全格局 [J]. 农业工程学报, 2021, 37 (3): 259-268.

## Concepts, Models, and Pathways for Integrating Sports, Culture, and Tourism in the Gansu Section of the Yellow River Basin from the Perspective of Harmonious Coexistence between Humans and Nature

Ma Meiyang

*Gansu, Lanzhou University of Finance and Economics, Lanzhou*

**Abstract:** Against the backdrop of the deep advancement of the Ecological Civilization Strategy, the Gansu section of the Yellow River Basin serves as both a vital national ecological security barrier and a major hub for cultural exchange. However, its integrated development of Sports-Culture-Tourism (SCT) faces the dual challenges of ecological protection and industrial synergy. Utilizing literature review and logical analysis, and rooted in the core philosophy of “harmony between humanity and nature,” this study systematically clarifies the theoretical foundation and evolution of SCT integration. The research proposes a fusion concept aligned with the regional ecological background and identifies five distinct integration models: ecological leadership, sports embedding, community co-construction, festival platforms, and digital empowerment. Furthermore, it outlines an integration path across four dimensions: resource synergy, content innovation, mechanism reshaping, and technological driving. The study concludes that the multi-dimensional synergy of “Ecology-Culture-Sports-Tourism” is the essential logic for achieving high-quality integrated development in the Gansu section of the Yellow River Basin. The “Philosophy-Model-Path” trinity serves as the practical fulcrum to ensure this integration takes firm root.

**Key words:** Yellow River Basin (Gansu Section); Sports-Culture-Tourism Integration; Ecological civilization; Integration models; Harmony between humanity and nature